



FUNDAÇÃO CULTURAL
DO ESTADO DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ
EDITAL N.º 002 /2022-FCP
CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS



GOVERNO DO
PARÁ
POR TODO O PARÁ

RELAÇÃO DOS CANDIDATOS INDEFERIDOS PARCIALMENTE

Nº	NOME DO CANDIDATO	ATIVIDADE(S)	LINGUAGEM(NS)	CATEGORIA(S)	SUBCATEGORIA(S)	DIPONIBILIDADE DE MUNICÍPIO(S)	PENDÊNCIA(S)
01	ALFREDO LISBOA PADILHA NETO	-MONITOR -OFICINEIRO -INSTRUTOR	CÊNICAS	DANÇA	URBANAS	-TOCANTINS -GUAJARÁ	-NÃO APRESENTOU DOCUMENTO ATUALIZADO EMITIDO POR PESSOA JURÍDICA PÚBLICA OU PRIVADA QUE DEMONSTRE EXPERIÊNCIA PRÉVIA OU CAPACIDADE TÉCNICA COMO MINISTRANTE, CONFORME O ITEM 7.2.6.9 DESTE EDITAL.
02	ANA RUTE BRAGA FERNANDES	OFICINEIRA	VERBAL	ACESSIBILIDADE	-LIBRAS - INTRODUÇÃO -LIBRAS - AVANÇADO -CAPACITAÇÃO EM LIBRAS	GUAJARÁ	-NÃO APRESENTOU OS DOCUMENTOS LEGÍVEIS (RG, CPF, DIPLOMA) CONFORME O ITEM 7.2.4 DESTE EDITAL; -NÃO APRESENTOU A COMPROVAÇÃO DOCUMENTAL (PIS), CONFORME O ITEM 7.2.6.2 DESTE EDITAL; -NÃO APRESENTOU A DECLARAÇÃO OU CERTIDÃO DE REGULARIDADE FISCAL MUNICIPAL, CONFORME O ITEM 7.2.6.4 DESTE EDITAL
03	ANTONIA CONCEIÇÃO DOS SANTOS RIBEIRO (MEI)	-MONITORA -OFICINEIRA -INSTRUTORA	GUAJARÁ	MÚSICA	MÚSICA	-PERCUSSÃO, -REPERTÓRIO DE CARIMBÓ	-NÃO APRESENTOU AS CERTIDÕES DE REGULARIDADE FISCAL COM A FAZENDA ESTADUAL (NATUREZA TRIBUTÁRIA E NÃO TRIBUTÁRIA) E MUNICIPAL, CONFORME O ITEM 7.2.5.6 DESTE EDITAL
04	CARLOS CONCEIÇÃO SAMPAIO DE SOUSA	OFICINEIRO	ARTES VISUAIS	-DESIGN -DESENHO	-DESENHO PARA CRIANÇA; -DESIGN EM PAPEL	TODO O ESTADO DO PARÁ	-NÃO APRESENTOU A DECLARAÇÃO (ESTADUAL E MUNICIPAL ATUALIZADAS), CONFORME O ITEM 7.2.6.4 DESTE EDITAL; -NÃO APRESENTOU O CURRÍCULO RESUMIDO E PORTFÓLIO, CONFORME O ITEM 7.2.6.5 DESTE EDITAL
05	CAROLAINÉ SOUSA ALVES (MEI)	OFICINEIRA	VERBAL	CULTURA AFRO BRASILEIRA	NÃO INFORMADA	GUAJARÁ	NÃO INFORMOU A SUBCATEGORIA NA FICHA DE INSCRIÇÃO, CONFORME O ITEM 7.2.1 DESTE EDITAL; -NÃO APRESENTOU DOCUMENTO QUE COMPROVE SUA QUALIFICAÇÃO, CONFORME O ITEM 7.2.2 DESTE EDITAL; -NÃO APRESENTOU AS CERTIDÕES DE REGULARIDADE FISCAL COM A FAZENDA PÚBLICA FEDERAL (DÉBITOS RELATIVOS A CRÉDITOS TRIBUTÁRIOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO), ESTADUAL (NATUREZA TRIBUTÁRIA E NÃO TRIBUTÁRIA) E MUNICIPAL, CONFORME O ITEM 7.2.5.6 DESTE EDITAL; -NÃO APRESENTOU O DOCUMENTO QUE DEMONSTRE EXPERIÊNCIA PRÉVIA E CAPACIDADE TÉCNICA, CERTIFICADOS COMO MINISTRANTE, CONFORME O ITEM 7.2.6.9 DESTE EDITAL. -NÃO APRESENTOU A CERTIDÃO DE ANTECEDENTES CRIMINAIS DA POLÍCIA CIVIL, CONFORME O ITEM 7.2.8 DESTE EDITAL



FUNDAÇÃO CULTURAL
DO ESTADO DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ
EDITAL N.º 002 /2022-FCP
CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS



GOVERNO DO
PARÁ
POR TODO O PARÁ

RELAÇÃO DOS CANDIDATOS INDEFERIDOS PARCIALMENTE

Nº	NOME DO CANDIDATO	ATIVIDADE(S)	LINGUAGEM(NS)	CATEGORIA(S)	SUBCATEGORIA(S)	DIPONIBILIDADE DE MUNICÍPIO(S)	PENDÊNCIA(S)
06	CLEIDSON SEABRA DE ALMEIDA	-MONITOR -OFICINEIRO -INSTRUTOR	GUAJARÁ	CÊNICAS	DANÇA	URBANAS	NÃO APRESENTOU DOCUMENTO QUE COMPROVE SUA QUALIFICAÇÃO (CERTIFICADO OU DECLARAÇÃO COMO MINISTRANTE NA ÁREA INSCRITA), CONFORME O ITEM 7.2.2 DESTE EDITAL; NÃO APRESENTOU O CURRÍCULO RESUMIDO (ENVIOU APENAS O PORTFOLIO), CONFORME O ITEM 7.2.6.5 DESTE EDITAL;
07	DEIA DO SOCORRO PINHEIRO LIMA	-OFICINEIRA -INSTRUTORA	-ARTES VISUAIS -AUDIOVISUAL -CULTURA DIGITAL	NÃO INFORMADA	NÃO INFORMADA	-BELÉM -ANANINDEUA	-NÃO INFORMOU CORRETAMENTE A ESCOLHA DAS CATEGORIAS E SUBCATEGORIAS NA FICHA DE INSCRIÇÃO E ANEXO 7, CONFORME O ITEM 7.2.1 DESTE EDITAL
08	EDSON SAINT CLAIR SILVA DOS PRAZERES	-MONITOR -OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	ARTES VISUAIS	-ARTE E DESIGN EM PAPEL -ESCULTURA -ARTESANATO	-ORIGAMI -KIRIGAMI -ESCULTURA EM PAPEL -TECELAGEM MANUAL -MÓVEIS E OBJETOS DECORATIVOS EM PAPELÃO	TODO ESTADO DO PARÁ	- NÃO PREENCHEU OS DADOS DA FICHA DE INSCRIÇÃO CORRETAMENTE (NOME DO CANDIDATO E REGIÃO DO PARÁ), CONFORME O ITEM 7.1.1 DESTE EDITAL; -NÃO APRESENTOU A DECLARAÇÃO (FEDERAL E MUNICIPAL), CONFORME O ITEM 7.2.6.4 DESTE EDITAL; - NÃO APRESENTOU A CERTIDÃO DE ANTECEDENTES CRIMINAIS COM NOME CORRETO, CONFORME O ITEM 7.2.8 DESTE EDITAL; -NÃO APRESENTOU COMPROVANTE DE ENDEREÇO OU RESIDÊNCIA DESDE QUE ESTEJAM EM NOME DO INTERESSADO, CONFORME O ITEM 7.2.6.7 DESTE EDITAL. (APRESENTOU APENAS A DECLARAÇÃO DE PROPRIETÁRIO)
09	ELIESER DO NASCIMENTO TORRES	-OFICINEIRO -INSTRUTOR	MÚSICA	MÚSICA	-VIOLÃO P/ PROJETO SALA DE CORDAS/ VIOLÃO/ MÚSICA PARA CRIANÇAS	BELÉM	- NÃO APRESENTOU A DECLARAÇÃO OU CERTIDÕES DE REGULARIDADE FISCAL (FEDERAL, ESTADUAL E MUNICIPAL), CONFORME O ITEM 7.2.6.4 DESTE EDITAL



FUNDAÇÃO CULTURAL
DO ESTADO DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ
EDITAL N.º 002 /2022-FCP
CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS



GOVERNO DO
PARÁ
POR TODO O PARÁ

RELAÇÃO DOS CANDIDATOS INDEFERIDOS PARCIALMENTE

Nº	NOME DO CANDIDATO	ATIVIDADE(S)	LINGUAGEM(NS)	CATEGORIA(S)	SUBCATEGORIA(S)	DIPONIBILIDADE DE MUNICÍPIO(S)	PENDÊNCIA(S)
10	ELISAMA NASCIMENTO FERNANDES	MONITOR	-ARTES VISUAIS -VERBAL	-MUSEOLOGIA -PRESERVAÇÃO E CONSERVAÇÃO DE ACERVO	-METODOLOGIAS PARTICIPATIVAS EM EDUCAÇÃO MUSEAL; -PESQUISA MUSEOLÓGICA: BASES METODOLÓGICAS E PROCESSUAIS; -EXPOGRAFIA - APRESENTAÇÃO, INTERAÇÃO, ACESSIBILIDADE E EDUCAÇÃO; -EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA NAS REDES VIRTUAIS/SOCIAIS; -APLICAÇÕES ARTÍSTICAS EM MEIOS INTERATIVOS: FÍSICO E VIRTUAL; -OFICINA DE RESTAURO DE LIVROS; -OFICINA DE HIGIENIZAÇÃO E ACONDICIONAMENTO DE PERIÓDICOS DOS SÉCULOS XIX E XX	GUAJARÁ	-NÃO APRESENTOU A DECLARAÇÃO (FEDERAL, ESTADUAL E MUNICIPAL), CONFORME O ITEM 7.2.6.4 DESTE EDITAL; -NÃO APRESENTOU O PORTFÓLIO, CONFORME O ITEM 7.2.6.5 DESTE EDITAL; -NÃO APRESENTOU A DECLARAÇÃO DO PROPRIETÁRIO DO IMÓVEL INFORMANDO QUE O INTERESSADO RESIDE NO SEU IMÓVEL (INFORMANDO ENDEREÇO COMPLETO) COM ASSINATURA DO PROPRIETÁRIO DO IMÓVEL RECONHECIDA EM CARTÓRIO, CONFORME O ITEM 7.2.6.8.2 DESTE EDITAL.
11	FELIPE MARCOS GONÇALVES CORTEZ (MEI)	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	AUDIOVISUAL	AUDIOVISUAL	POÉTICAS HÍBRIDAS NO AUDIOVISUAL	TODO O ESTADO DO PARÁ	-NÃO APRESENTOU AS CERTIDÕES DE REGULARIDADE FISCAL COM A FAZENDA PÚBLICA FEDERAL (DÉBITOS RELATIVOS A CRÉDITOS TRIBUTÁRIOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO), ESTADUAL (NATUREZA TRIBUTÁRIA E NÃO TRIBUTÁRIA) E MUNICIPAL, CONFORME O ITEM 7.2.5.6 DESTE EDITAL
12	GABRIEL CARDOSO	-OFICINEIRO -INSTRUTOR	ARTES VISUAIS	-DESENHO, -QUADRINHOS -PINTURA	-INICIAÇÃO AO DESENHO, -DESENHO DE RETRATO, -DESENHO REALISTA, -DESENHO DA FIGURA HUMANA, -DESENHO DE PERSONAGEM, -DESENHO E ILUSTRAÇÃO, -DESENHO E ARTE FINAL. -DESENHO EM QUADRINHOS, -WEB QUADRINHOS, -ROTEIRO PARA QUADRINHOS, -TIRAS DE QUADRINHOS. -PINTURA EM AQUARELA -PINTURA COM LÁPIS DE COR.	GUAJARÁ	-NÃO APRESENTOU A DECLARAÇÃO (FEDERAL, E MUNICIPAL), CONFORME O ITEM 7.2.6.4 DESTE EDITAL; -NÃO APRESENTOU DOCUMENTO QUE DEMONSTRE EXPERIÊNCIA PRÉVIA E CAPACIDADE TÉCNICA, E DE ESCOLARIDADE CONFORME O ITEM 7.2.6.9 DESTE EDITAL; -NÃO APRESENTOU A CERTIDÃO DE ANTECEDENTES CRIMINAIS, DA POLÍCIA CIVIL CONFORME O ITEM 7.2.8 DESTE EDITAL



FUNDAÇÃO CULTURAL
DO ESTADO DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ
EDITAL N.º 002 /2022-FCP
CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS



GOVERNO DO
PARÁ
POR TODO O PARÁ

RELAÇÃO DOS CANDIDATOS INDEFERIDOS PARCIALMENTE

Nº	NOME DO CANDIDATO	ATIVIDADE(S)	LINGUAGEM(NS)	CATEGORIA(S)	SUBCATEGORIA(S)	DIPONIBILIDADE DE MUNICÍPIO(S)	PENDÊNCIA(S)
13	GYSELLE KOLWALSK CRUZ DE LIMA	-PALESTRANTE	ARTES VISUAIS	DESENHO	DESENHO E ILUSTRAÇÃO (PALESTRA)	GUAMÁ	-NÃO APRESENTOU A COMPROVAÇÃO DOCUMENTAL (PIS), CONFORME O ITEM 7.2.6.2 DESTE EDITAL; -NÃO APRESENTOU A DECLARAÇÃO DO PROPRIETÁRIO DO IMÓVEL NÃO ESTÁ COM FIRMA RECONHECIDA EM CARTÓRIO CONFORME O ITEM 7.2.6.8. DESTE EDITAL
14	HÉLIO VASCONCELOS FRANÇA GOÉS	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	-CÊNICAS -VERBAL -CULTURA DIGITAL	-TEATRO, -PRODUÇÃO DE TEXTO, -PROMOÇÃO DA EXPRESSÃO LITERÁRIA PARAENSE, -LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO LITERÁRIA; -BÁSICO; -EDUCACIONAIS; -GESTÃO E PRODUÇÃO CULTURAL	-DRAMATURGIA, -INTERPRETAÇÃO, -INICIAÇÃO TEATRAL, -PERFORMANCE; -LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO, -ESCRITA CRIATIVA, -ESTUDO E PRODUÇÃO DE NARRATIVAS FICCIONAIS, -OFICINA DE QUALIFICAÇÃO EM LITERATURA BRASILEIRA DE EXPRESSÃO LOCAL, -PRÁTICAS DE LEITURA CONTEXTUAL -INTERAÇÃO AUTOR - OBRA- PÚBLICO, -WORKSHOP CAMINHO DO LIVRO MÓDULOS, -CRIAÇÃO LITERÁRIA E OUTRAS MÍDIAS - DIÁLOGO POSSÍVEIS; -LITERATURA DE BIOGRAFIA - CONCEPÇÕES, -IMPLICAÇÕES E CRIAÇÃO, DA OBRA À PUBLICAÇÃO DE UMA OBRA LITERÁRIA; -INFORMÁTICA BÁSICA; -TECNOLOGIAS DIGITAIS PARA EDUCAÇÃO; -ESCRITA DE PROJETOS CULTURAIS.	CAMETÁ	-NÃO APRESENTOU A DECLARAÇÃO OU CERTIDÕES (ESTADUAL E MUNICIPAL), CONFORME O ITEM 7.2.6.4 DESTE EDITAL;



FUNDAÇÃO CULTURAL
DO ESTADO DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ
EDITAL N.º 002 /2022-FCP
CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS



GOVERNO DO
PARÁ
POR TODO O PARÁ

RELAÇÃO DOS CANDIDATOS INDEFERIDOS PARCIALMENTE

Nº	NOME DO CANDIDATO	ATIVIDADE(S)	LINGUAGEM(NS)	CATEGORIA(S)	SUBCATEGORIA(S)	DIPONIBILIDADE DE MUNICÍPIO(S)	PENDÊNCIA(S)
15	ILA NANAN MENDES FALCÃO	-INSTRUTOR -OFICINEIRO	-ARTES VISUAIS -CÊNICAS	-FIGURINO, -BORDADO, -COSTURA, -TEATRO -TEATRO COM BONECOS	-COSTURA, -FIGURINO ARTES VISUAIS, -TEATRO -TEATRO COM BONECOS	TODO O ESTADO DO PARÁ	NÃO PREENCHEU A FICHA DE INSCRIÇÃO COMPLETAMENTE (PIS, NATURALIDADE, IDADE, TELEFONE), CONFORME O ITEM 7.1.1 DESTE EDITAL; -NÃO APRESENTOU A CÓPIA DIGITALIZADA DO COMPROVANTE DE RESIDÊNCIA DE ATÉ 3 MESES ANTERIORES À DATA DE INSCRIÇÃO, CONFORME O ITEM 7.2.6.3 DESTE EDITAL; -NÃO APRESENTOU DECLARAÇÃO DO PROPRIETÁRIO DO IMÓVEL (CONTRATO DE ALUGUEL) COM ASSINATURA RECONHECIDA EM CARTÓRIO, CONFORME O ITEM 7.2.6.8.2 DESTE EDITAL; -NÃO APRESENTOU A DECLARAÇÃO DO POSTULANTE OU CERTIDÕES (FEDERAL E MUNICIPAL), CONFORME O ITEM 7.2.6.4 DESTE EDITAL
16	ISMAEL DOS SANTOS RODRIGUES	-MONITOR -OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	CÊNICAS	DANÇA	URBANA	TODO O ESTADO DO PARÁ	- NÃO APRESENTOU A DECLARAÇÃO OU CERTIDÃO DE REGULARIDADE FISCAL DO MUNICÍPIO DE SUA RESIDÊNCIA, CONFORME O ITEM 7.2.6.4 DESTE EDITAL; -NÃO APRESENTOU A DECLARAÇÃO DO PROPRIETÁRIO DO IMÓVEL INFORMANDO O ENDEREÇO COMPLETO QUE O INTERESSADO RESIDE NO SEU IMÓVEL, COM ASSINATURA RECONHECIDA EM CARTÓRIO DO PROPRIETÁRIO DO IMÓVEL, CONFORME ITEM 7.2.8.2 DESTE EDITAL



FUNDAÇÃO CULTURAL
DO ESTADO DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ
EDITAL N.º 002 /2022-FCP
CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS



RELAÇÃO DOS CANDIDATOS INDEFERIDOS PARCIALMENTE

Nº	NOME DO CANDIDATO	ATIVIDADE(S)	LINGUAGEM(NS)	CATEGORIA(S)	SUBCATEGORIA(S)	DIPONIBILIDADE DE MUNICÍPIO(S)	PENDÊNCIA(S)
17	JAIR JONNY DE SOUZA GOMES	-OFICINEIRO -INSTRUTORA	-CÊNICAS -VERBAL	-ARTE CONTEMPORÂNEA -TEATRO -CIRCO -CRIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO ESPACIAL/ CORPORAL -GESTÃO EM ARTES -PRODUÇÃO DE TEXTOS	-LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA, LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO ARTÍSTICA - ARTE URBANA, LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO ARTÍSTICA - LIVRO (OU) CADERNO DE ARTISTA, -DRAMATURGIAS, -INTERPRETAÇÃO, -INICIAÇÃO TEATRAL, -VÍDEO PERFORMANCE, -CLOWN 01, -CLOWN 02, -ACROBACIA DE SOLO. - LABORATÓRIO DE POÉTICAS DO TEATRO, -LABORATÓRIO DE POÉTICAS DO CIRCO, -LABORATÓRIO DE POÉTICAS DA PERFORMANCE, -LABORATÓRIO DE DRAMATURGIAS. - TEATRO EMPRESA E GESTÃO - LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS, -ESCRITA CRIATIVA, -ESTUDO E PRODUÇÃO DE NARRATIVAS FICIONAIS.	TODO O ESTADO DO PARÁ	-NÃO APRESENTOU A COMPROVAÇÃO DOCUMENTAL (PIS), CONFORME O ITEM 7.2.6.2 DESTE EDITAL; -NÃO APRESENTOU A CERTIDÃO FEDERAL ATUALIZADA, CONFORME O ITEM 7.2.6.4 DESTE EDITAL



FUNDAÇÃO CULTURAL
DO ESTADO DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ
EDITAL N.º 002 /2022-FCP
CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS



GOVERNO DO
PARÁ
POR TODO O PARÁ

RELAÇÃO DOS CANDIDATOS INDEFERIDOS PARCIALMENTE

Nº	NOME DO CANDIDATO	ATIVIDADE(S)	LINGUAGEM(NS)	CATEGORIA(S)	SUBCATEGORIA(S)	DIPONIBILIDADE DE MUNICÍPIO(S)	PENDÊNCIA(S)
18	JANETE DA SILVA BORGES	-OFICINEIRA -INSTRUTORA -PALESTRANTE	VERBAL	-PRODUÇÃO DE TEXTOS, -PROMOÇÃO DA EXPRESSÃO LITERÁRIA PARAENSE, -ACESSIBILIDADE, -CULTURA AFROBRASILEIRA, -CULTURA INDÍGENA, -LABORATÓRIO DE RECEPÇÃO LITERÁRIA, -PESQUISA E EXPERIMENTAÇÃO EM LITERATURA, -EDUCACIONAIS	-PRÁTICAS LEITORAS, -OFICINA DE QUALIFICAÇÃO EM LITERATURA BRASILEIRA DE EXPRESSÃO LOCAL, -WORKSHOP - INTERAÇÕES LITERÁRIAS – SARAU LITEROMUSICAL, -PRÁTICAS DE LEITURA CONTEXTUAL – INTERAÇÕES AUTOR – OBRA – PÚBLICO, -WORKSHOP CAMINHOS DO LIVRO – MÓDULOS, -MEDIÇÃO DE LEITURA E CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS, -LITERATURA INFANTIL E JUVENIL, -LEITURA PARA A PRIMEIRA INFÂNCIA, -LITERATURA E POESIA AFROBRASILEIRA, -CULTURA INDÍGENA, -LITERATURA E POESIA, -LITERATURA E OUTRAS ARTES, -CURADORIA LITERÁRIA EM SEUS DIFERENTES CONTEXTOS, -TECNOLOGIAS DIGITAIS PARA A EDUCAÇÃO	TUDO O ESTADO DO PARÁ	-NÃO APRESENTOU CÓPIA DIGITALIZADA DO COMPROVANTE DE RESIDÊNCIA DE ATÉ 3 MESES ANTERIORES À DATA DE INSCRIÇÃO, CONFORME O ITEM 7.2.6.3 DESTE EDITAL; -NÃO APRESENTOU A DECLARAÇÃO (MUNICIPAL), CONFORME O ITEM 7.2.6.4 DESTE EDITAL; -NÃO APRESENTOU O PORTIFÓLIO, CONFORME O ITEM 7.2.6.5 DESTE EDITAL
19	JOANA CHAGAS DA SILVA	-OFICINEIRA	VERBAL (MARCOU CÊNICAS)	-PRODUÇÃO DE TEXTOS -LABORATÓRIO DE RECEPÇÃO LITERÁRIA	-LEITURA DRAMATIZADA -PRÁTICAS LEITORAS -LITERATURA E OUTRAS ARTES	GUAJARÁ	- NÃO INDICOU A LINGUAGEM E CATEGORIA CORRESPONDENTE A SUBCATEGORIA ESCOLHIDA NA FICHA DE INSCRIÇÃO, CONFORME O ITEM 7.2.1 DESTE EDITAL; - NÃO APRESENTOU DE FORMA LEGÍVEL DOCUMENTO QUE COMPROVE SUA QUALIFICAÇÃO (DIPLOMA) CONFORME OS ITENS 7.2.2 E 7.2.4 DESTE EDITAL; -NÃO APRESENTOU DOCUMENTO EMITIDO POR PESSOA JURÍDICA PÚBLICA OU PRIVADA QUE DEMONSTRE EXPERIÊNCIA PRÉVIA E CAPACIDADE TÉCNICA COMO MINISTRANTE, CONFORME O ITEM 7.2.6.9 DESTE EDITAL
20	LUAN HENRIQUE SACRAMENTO REIS	-MONITOR -INSTRUTOR	CÊNICAS	DANÇA	URBANAS	GUAJARÁ	NÃO APRESENTOU DOCUMENTO EMITIDO POR PESSOA JURÍDICA PÚBLICA OU PRIVADA QUE DEMONSTRE EXPERIÊNCIA PRÉVIA E CAPACIDADE TÉCNICA COMO MINISTRANTE, CONFORME O ITEM 7.2.6.9 DESTE EDITAL.



FUNDAÇÃO CULTURAL
DO ESTADO DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ
EDITAL N.º 002 /2022-FCP
CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS



GOVERNO DO
PARÁ
POR TODO O PARÁ

RELAÇÃO DOS CANDIDATOS INDEFERIDOS PARCIALMENTE

Nº	NOME DO CANDIDATO	ATIVIDADE(S)	LINGUAGEM(NS)	CATEGORIA(S)	SUBCATEGORIA(S)	DIPONIBILIDADE DE MUNICÍPIO(S)	PENDÊNCIA(S)
21	LUCAS MARTINS (MEI)	-OFICINEIRO -PALESTRANTE	-AUDIOVISUAL -CÊNICAS -VERBAL	-AUDIOVISUAL -PRÉ-PRODUÇÃO -PRODUÇÃO -AUDIOVISUAL EM CONTEXTOS DIVERSOS -TEATRO -PROMOÇÃO E DISCUSSÃO ABERTA -CRIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO ESPACIAL/CORPORAL -PRODUÇÃO DE TEXTOS -NOVAS MÍDIAS	-INICIAÇÃO EM AUDIOVISUAL; -INICIAÇÃO À LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA; -ROTEIRO PARA AUDIOVISUAL; -TEORIA E CRÍTICA EM AUDIOVISUAL; -POÉTICAS HÍBRIDAS EM AUDIOVISUAL; -SOM NO AUDIOVISUAL; -ROTEIRO PARA SÉRIE; -INTERPRETAÇÃO CÊNICA PARA CINEMA E TELEVISÃO; - CRÍTICA NO AUDIOVISUAL; -AUDIOVISUAL NA EDUCAÇÃO; -DRAMATURGIA; -INTERPRETAÇÃO; -INICIAÇÃO TEATRAL; -PALESTRAS, SEMINÁRIOS E WEBNÁRIOS; -LABORATÓRIO DE POÉTICAS DO TEATRO; -LABORATÓRIO DE ELEMENTOS E LINGUAGENS DA CENA; -LABORATÓRIO DE DRAMATURGIAS; -ESTUDO E PRODUÇÃO DE NARRATIVAS FICCIONAIS; -LEITURA DRAMATIZADA; -COMO CRIAR UM PODCAST.	TODO ESTADO DO PARÁ	-NÃO APRESENTOU AS CERTIDÕES DE REGULARIDADE FISCAL COM A FAZENDA PÚBLICA FEDERAL (DÉBITOS RELATIVOS A CRÉDITOS TRIBUTÁRIOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO), ESTADUAL (NATUREZA TRIBUTÁRIA E NÃO TRIBUTÁRIA) E MUNICIPAL, CONFORME O ITEM 7.2.5.6 DESTA EDITAL



FUNDAÇÃO CULTURAL
DO ESTADO DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ
EDITAL N.º 002 /2022-FCP
CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS



RELAÇÃO DOS CANDIDATOS INDEFERIDOS PARCIALMENTE

Nº	NOME DO CANDIDATO	ATIVIDADE(S)	LINGUAGEM(NS)	CATEGORIA(S)	SUBCATEGORIA(S)	DIPONIBILIDADE DE MUNICÍPIO(S)	PENDÊNCIA(S)
22	LUCIANA ALMEIDA WILM (MEI)	-OFICINEIRA -PALESTRANTE	-AUDIOVISUAL -VERBAL	-PRODUÇÃO DE TEXTOS -PROMOÇÃO DA EXPRESSÃO LITERÁRIA PARAENSE -PESQUISA E EXPERIMENTAÇÃO EM LITERATURA -LABORATÓRIO DE RECEPÇÃO LITERÁRIA -AUDIOVISUAL -FOTOGRAFIA	-LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO; -OFICINA DE QUALIFICAÇÃO EM LITERATURA BRASILEIRA DE EXPRESSÃO LOCAL; -LITERATURA E OUTRAS ARTES; -LITERATURA EXPANDIDA -INICIAÇÃO EM AUDIOVISUAL; -AUDIOVISUAL EXPERIMENTAL; -ENSAIO, NARRATIVA, PROJETO - PROCESSOS FOTOGRÁFICOS CONTEMPORÂNEOS; -FOTOGRAFIA DOCUMENTAL.	TODO ESTADO DO PARÁ	-NÃO APRESENTOU DOCUMENTO QUE COMPROVE SUA QUALIFICAÇÃO NA LINGUAGEM AUDIOVISUAL, CONFORME O ITEM 7.2.2 DESTE EDITAL; -NÃO ASSINOU O DOCUMENTO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM, CONFORME O ANEXO 3 NO ITEM 7.2.3 DESTE EDITAL; -NÃO APRESENTOU AS CERTIDÕES DE REGULARIDADE FISCAL COM A FAZENDA PÚBLICA FEDERAL (DÉBITOS RELATIVOS A CRÉDITOS TRIBUTÁRIOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO), ESTADUAL (NATUREZA TRIBUTÁRIA E NÃO TRIBUTÁRIA) E MUNICIPAL, CONFORME O ITEM 7.2.5.6 DESTE EDITAL; -NÃO APRESENTOU O PORTFÓLIO RESUMIDO DO MICROEMPREENDEDOR INDIVIDUAL, CONFORME O ITEM 7.2.5.8 DESTE EDITAL; -NÃO APRESENTOU O DOCUMENTO EMITIDO POR PESSOA JURÍDICA PÚBLICA OU PRIVADA QUE DEMONSTRE EXPERIÊNCIA PRÉVIA E CAPACIDADE TÉCNICA NAS LINGUAGENS PRETENDIDAS COMO MINISTRANTE, CONFORME O ITEM 7.2.6.9 DESTE EDITAL
23	LUCIMARY GOUVÊA MAUÉS	-OFICINEIRA -MONITORA	-CÊNICAS -VERBAL	-TEATRO -CIRCO -CULTURA AFRO-BRASILEIRA	-INTERPRETAÇÃO, - INICIAÇÃO TEATRAL, -PERFORMANCE -FORMAS ANIMADAS (TEATRO DE ANIMAÇÃO). -CLOWN (DE 07 A 11 ANOS) -CLOWN (12 ANOS) -LITERATURA E POESIA AFRO-BRASILEIRA	TODO ESTADO DO PARÁ	-NÃO APRESENTOU ASSINATURA LEGÍVEL NO DOCUMENTO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM (ANEXO 3), CONFORME OS ITENS 7.2.3 E 7.2.4 DESTE EDITAL; -NÃO APRESENTOU A COMPROVAÇÃO DOCUMENTAL (SITE COMPLETO OU DOCUMENTO) DO PIS, CONFORME O ITEM 7.2.6.2 DESTE EDITAL; -NÃO APRESENTOU A DECLARAÇÃO OU CERTIDÃO DE REGULARIDADE FISCAL MUNICIPAL, CONFORME O ITEM 7.2.6.4 DESTE EDITAL



FUNDAÇÃO CULTURAL
DO ESTADO DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ
EDITAL N.º 002 /2022-FCP
CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS



GOVERNO DO
PARÁ
POR TODO O PARÁ

RELAÇÃO DOS CANDIDATOS INDEFERIDOS PARCIALMENTE

Nº	NOME DO CANDIDATO	ATIVIDADE(S)	LINGUAGEM(NS)	CATEGORIA(S)	SUBCATEGORIA(S)	DIPONIBILIDADE DE MUNICÍPIO(S)	PENDÊNCIA(S)
24	LUIZA HECKER (MEI)	-MONITORA -OFICINEIRA -INSTRUTORA	-AUDIOVISUAL -CULTURA DIGITAL	-AUDIOVISUAL, -FOTOGRAFIA, -PÓS PRODUÇÃO, -LINGUAGENS AUDIOVISUAIS, -AUDIOVISUAL EM CONTEXTOS DIVERSOS	-INICIAÇÃO EM AUDIOVISUAL, -INICIAÇÃO À LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA, -EDIÇÃO EM AUDIOVISUAL, -AUDIOVISUAL EM MÍDIAS MÓVEIS, AUDIOVISUAL EXPERIMENTAL, -POÉTICAS HÍBRIDAS EM AUDIOVISUAL, -SOM NO AUDIOVISUAL, -POÉTICAS HÍBRIDAS ENTRE FOTOGRAFIA E AUDIOVISUAL, -EDIÇÃO AUDIOVISUAL – DECU PAGEM E MONTAGEM, -VÍDEO MAPPING, -PERSPECTIVAS DOCUMENTAIS, -AUDIOVISUAL NA EDUCAÇÃO, -CRÍTICA NO AUDIOVISUAL	GUAJARÁ	-NÃO ESTÁ PREVISTA A ATUAÇÃO COMO INSTRUTOR, PROFESSOR, ESPECIALISTA, OFICINEIRO, MESTRE OU OUTRO TERMO RELACIONADO NO CONTRATO/ESTATUTO SOCIAL PARA A ATIVIDADE E ATUAÇÃO COMO MEI NAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS, CONFORME O ITEM 7.2.5.1 DESTE EDITAL; -NÃO APRESENTOU O COMPROVANTE DE ENDEREÇO COMERCIAL DO MICROEMPREENDEDOR INDIVIDUAL ATUALIZADO, CONFORME O ITEM 7.2.5.3 DESTE EDITAL; -NÃO APRESENTOU AS CERTIDÕES DE REGULARIDADE FISCAL COM A FAZENDA PÚBLICA ESTADUAL (NATUREZA TRIBUTÁRIA E NÃO TRIBUTÁRIA) E MUNICIPAL, CONFORME O ITEM 7.2.5.6 DESTE EDITAL;
25	MARCIO DE OLIVEIRA SARAIVA	-OFICINEIRO -MONITOR -INSTRUTOR	-ARTES VISUAIS -CÊNICAS	-DESENHO, -QUADRINHOS, -PINTURA, -ESCULTURA, -ARTESANATO, -ARTE E DESIGN EM PAPEL	-INICIAÇÃO AO DESENHO, -DESENHO DE HUMOR, -DESENHO DE PERSONAGEM, -DESENHO PARA CRIANÇAS, -DESENHO EM QUADRINHOS, -TIRAS DE QUADRINHOS, -QUADRINHOS PARA CRIANÇAS, -PINTURA COM LAPIS DE COR, -INICIAÇÃO A PINTURA, -PINTURA COM MOLDE VAZADO, -GRAFITAGEM, -PINTURA PARA CRIANÇA, -BRINQUEDOS COM SUCATA, -ESCULTURA COM ARAME COM PAPIETAGEM, -ESCULTURA COM PAPEL, -OBJETOS COM SUCATA, -CONFECÇÃO DE MASCARA DE PAPEL, -CARTONAGEM, -COLAGEM COM PAPEL	TODO ESTADO DO PARÁ	- NÃO APRESENTOU DECLARAÇÃO DO PROPRIETÁRIO DO IMÓVEL COM ASSINATURA RECONHECIDA EM CARTÓRIO, CONFORME O ITEM 7.2.6.8.2 DESTE EDITAL
26	MÁRIO BOULHOSA FÉLIX	-OFICINEIRO -INSTRUTOR	CÊNICAS	DANÇA	DANÇA DE SALÃO	TODO ESTADO DO PARÁ	- NÃO APRESENTOU CONTRATO DE ALUGUEL OU DECLARAÇÃO DO PROPRIETÁRIO DO IMÓVEL COM FIRMA RECONHECIDA EM CARTÓRIO CONFORME O ITEM 7.2.6.8. DESTE EDITAL



FUNDAÇÃO CULTURAL
DO ESTADO DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ
EDITAL N.º 002 /2022-FCP
CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS



RELAÇÃO DOS CANDIDATOS INDEFERIDOS PARCIALMENTE

Nº	NOME DO CANDIDATO	ATIVIDADE(S)	LINGUAGEM(NS)	CATEGORIA(S)	SUBCATEGORIA(S)	DIPONIBILIDADE DE MUNICÍPIO(S)	PENDÊNCIA(S)
27	MILTON MAXIMO OLIVEIRA SILVA	INSTRUTOR	ARTES VISUAIS	ESCULTURA	ESCULTURA EM MADEIRA	ARAGUAIA	<p>-NÃO APRESENTOU DOCUMENTO QUE COMPROVE SUA QUALIFICAÇÃO, CONFORME O ITEM 7.2.2 DESTE EDITAL;</p> <p>-NÃO ASSINOU DOCUMENTO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM, CONFORME O ANEXO 3 NO ITEM 7.2.3 DESTE EDITAL; ASSINATURA NO RG NÃO ESTÁ TOTALMENTE VISÍVEL ;</p> <p>-NÃO APRESENTOU A DECLARAÇÃO (FEDERAL, ESTADUAL E MUNICIPAL), CONFORME O ITEM 7.2.6.4 DESTE EDITAL;</p> <p>-NÃO APRESENTOU CONTRATO DE ALUGUEL OU DECLARAÇÃO DO PROPRIETÁRIO DO IMÓVEL COM FIRMA RECONHECIDA EM CARTÓRIO CONFORME O ITEM 7.2.6.8. DESTE EDITAL;</p> <p>-NÃO APRESENTOU DOCUMENTO QUE DEMONSTRE EXPERIÊNCIA PRÉVIA E CAPACIDADE TÉCNICA, CONFORME O ITEM 7.2.6.9 DESTE EDITAL.</p>
28	MOISÉS GONÇALVES PINHEIRO	INSTRUTOR	ARTES VISUAIS	SERIGRAFIA	SERIGRAFIA BÁSICA	GUAJARÁ	<p>-NÃO APRESENTOU DOCUMENTO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM (ANEXO 3) COM TEXTO TODO LEGÍVEL, CONFORME OS ITENS 7.2.3 E 7.2.4 DESTE EDITAL</p>
29	RAFAEL BARROS BARBOSA	-OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	MÚSICA	- MÚSICA - MÚSICA E CULTURA. - MÚSICA EM CONTEXTOS DIVERSOS.	- PERCUSSÃO. - REPERTÓRIO DE CARIMBÓ - CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTOS COM SUCATA. - MUSICALIZAÇÃO DE ALUNOS NA ESCOLA PÚBLICA. - PLANO DE ENSINO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS PARA ESCOLA PÚBLICA. - LABORATÓRIO DE PESQUISA EM GÊNEROS E RITMOS REGIONAIS.	GUAJARÁ	<p>-NÃO APRESENTOU COMPROVAÇÃO DOCUMENTAL (RG E CPF), CONFORME O ITEM 7.2.6.1 DESTE EDITAL; (ARQUIVO CORROMPIDO)</p> <p>-NÃO APRESENTOU A DECLARAÇÃO DE REGULARIDADE FISCAL COM DATA ATUALIZADA(FEDERAL, ESTADUAL E MUNICIPAL), CONFORME O ITEM 7.2.6.4 DESTE EDITAL</p>
30	RÔMULO GABRIEL TORK ROSALINO	-MONITOR -OFICINEIRO	GUAJARÁ	-AUDIOVISUAL	-AUDIOVISUAL -PÓS PRODUÇÃO	-AUDIOVISUAL EXPERIMENTAL, -AUDIOVISUAL EM MÍDIAS MÓVEIS, -INICIAÇÃO EM AUDIOVISUAL, -EDIÇÃO AUDIOVISUAL – DECUPAGEM E MONTAGEM	<p>-NÃO APRESENTOU A DECLARAÇÃO OU CERTIDÕES DE REGULARIDADE FISCAL (FEDERAL, ESTADUAL E MUNICIPAL), CONFORME O ITEM 7.2.6.4 DESTE EDITAL;</p> <p>-NÃO APRESENTOU DOCUMENTO EMITIDO POR PESSOA JURÍDICA PÚBLICA OU PRIVADA QUE DEMONSTRE EXPERIÊNCIA PRÉVIA E CAPACIDADE TÉCNICA COMO OFICINEIRO, CONFORME O ITEM 7.2.6.9 DESTE EDITAL;</p> <p>-NÃO APRESENTOU A CERTIDÃO DE ANTECEDENTES CRIMINAIS EMITIDA VIA POLÍCIA CIVIL, CONFORME O ITEM 7.2.8 DESTE EDITAL</p>



FUNDAÇÃO CULTURAL
DO ESTADO DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ
EDITAL N.º 002 /2022-FCP
CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS



GOVERNO DO
PARÁ
POR TODO O PARÁ

RELAÇÃO DOS CANDIDATOS INDEFERIDOS PARCIALMENTE

Nº	NOME DO CANDIDATO	ATIVIDADE(S)	LINGUAGEM(NS)	CATEGORIA(S)	SUBCATEGORIA(S)	DIPONIBILIDADE DE MUNICÍPIO(S)	PENDÊNCIA(S)
31	ROSINETE FERREIRA RIBEIRO	-OFICINEIRO -INSTRUTOR	-ARTES VISUAIS -CÊNICAS	-MODA -TEATRO	-CONFECÇÃO DE BOLSAS - OBJETOS EM TECIDO E OUTROS MATERIAIS ALTERNATIVOS.	TODO O ESTADO DO PARÁ	-NÃO APRESENTOU A COMPROVAÇÃO DOCUMENTAL (PIS), CONFORME O ITEM 7.2.6.2 DESTE EDITAL; (ARQUIVO CORROMPIDO) -NÃO APRESENTOU A CÓPIA DIGITALIZADA DO COMPROVANTE DE RESIDÊNCIA (DE ATÉ 3 MESES ANTERIORES À DATA DE INSCRIÇÃO, CONFORME O ITEM 7.2.6.3 DESTE EDITAL; -NÃO APRESENTOU A DECLARAÇÃO DE REGULARIDADE FISCAL COM DATA ATUALIZADA (FEDERAL, ESTADUAL E MUNICIPAL), CONFORME O ITEM 7.2.6.4 DESTE EDITAL; -NÃO APRESENTOU DOCUMENTO EMITIDO POR PESSOA JURÍDICA PÚBLICA OU PRIVADA QUE DEMONSTRE CAPACIDADE TÉCNICA COMO MINISTRANTE, CONFORME O ITEM 7.2.6.9 DESTE EDITAL
32	SANDY JULIANA FIGUEIREDO DINIZ	INSTRUTORA	CÊNICAS	CIRCO	- ACRABACIA DE SOLO - LIRA	TODO O ESTADO DO PARÁ	-NÃO APRESENTOU A DECLARAÇÃO OU CERTIDÕES DE REGULARIDADE FISCAL (FEDERAL, ESTADUAL E MUNICIPAL), CONFORME O ITEM 7.2.6.4 DESTE EDITAL
33	SONIA MARIA DE SOUZA GARCIA	-OFICINEIRA -INSTRUTORA	-ARTES VISUAIS -CÊNICAS	-MODA -TEATRO	-FIGURINO CÊNICO -CONFECÇÃO DE BOLSAS E OBJETOS EM TECIDO E OUTROS MATERIAIS ALTERNATIVOS	TODO O ESTADO DO PARÁ	-NÃO APRESENTOU A CATEGORIA DE ACORDO COM A SUBCATEGORIA ESCOLHIDA NA A FICHA DE INSCRIÇÃO (CORRETAMENTE), CONFORME O ITEM 7.1.1 DESTE EDITAL; -NÃO APRESENTOU DOCUMENTO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM (ANEXO 3) COM ASSINATURA LEGÍVEL , CONFORME NO ITEM 7.2.3 DESTE EDITAL; (O NÚMERO DA IDENTIDADE NÃO COINCIDE COM O ARQUIVO FORNECIDO) -NÃO APRESENTOU A COMPROVAÇÃO DOCUMENTAL (PIS), CONFORME O ITEM 7.2.6.2 DESTE EDITAL; -NÃO APRESENTOU ASSINATURA LEGÍVEL NA DECLARAÇÃO (FEDERAL, ESTADUAL E MUNICIPAL), CONFORME O ITEM 7.2.6.4 DESTE EDITAL; -NÃO APRESENTOU O PORTFÓLIO, CONFORME O ITEM 7.2.6.5 DESTE EDITAL; E A ASSINATURA NÃO ESTÁ LEGÍVEL -NÃO APRESENTOU A DECLARAÇÃO DO PROPRIETÁRIO DO IMÓVEL COM ASSINATURA RECONHECIDA PELO CARTÓRIO, CONFORME O ITEM 7.2.6.8.2 DESTE EDITAL
34	TATIANE DO SOCORRO SOUZA NONATO	-OFICINEIRA -INSTRUTORA	CÊNICAS	DANÇA	POPULAR	TODO ESTADO DO PARÁ	-NÃO APRESENTOU DECLARAÇÃO DO PROPRIETÁRIO DO IMÓVEL COM ASSINATURA RECONHECIDA PELO CARTÓRIO, CONFORME O ITEM 7.2.6.8.2 DESTE EDITAL



FUNDAÇÃO CULTURAL
DO ESTADO DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ
EDITAL N.º 002 /2022-FCP
CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS



GOVERNO DO
PARÁ
POR TODO O PARÁ

RELAÇÃO DOS CANDIDATOS INDEFERIDOS PARCIALMENTE

Nº	NOME DO CANDIDATO	ATIVIDADE(S)	LINGUAGEM(NS)	CATEGORIA(S)	SUBCATEGORIA(S)	DIPONIBILIDADE DE MUNICÍPIO(S)	PENDÊNCIA(S)
35	TAYNARA CHRISTINNE CARVALHO GARCIA	OFICINEIRA	CÊNICAS	DANÇA	POPULAR	GUAJARÁ	-NÃO APRESENTOU DECLARAÇÃO DO PROPRIETÁRIO DO IMÓVEL COM ASSINATURA RECONHECIDA PELO CARTÓRIO, CONFORME O ITEM 7.2.6.8.2 DESTE EDITAL -NÃO APRESENTOU DOCUMENTO EMITIDO POR PESSOA JURÍDICA PÚBLICA OU PRIVADA QUE DEMONSTRE EXPERIÊNCIA PRÉVIA E CAPACIDADE TÉCNICA COMO OFICINEIRA, CONFORME O ITEM 7.2.6.9 DESTE EDITAL. -NÃO APRESENTOU A CERTIDÃO DE ANTECEDENTES CRIMINAIS EMITIDA VIA POLÍCIA CIVIL, CONFORME O ITEM 7.2.8 DESTE EDITAL
36	VANDILEIA FORO DA SILVA (MEI)	-OFICINEIRA -INSTRUTORA	CÊNICAS	TEATRO	INICIAÇÃO TEATRAL	GUAJARÁ	-NÃO APRESENTOU A CÓPIA DA CÉDULA DE IDENTIDADE EM FORMATO LEGÍVEL DO MICROEMPREENDEDOR INDIVIDUAL, CONFORME OS ITENS 7.2.5.2 E 7.2.4 DESTE EDITAL; -NÃO APRESENTOU DOCUMENTO ATUALIZADO EMITIDO POR PESSOA JURÍDICA PÚBLICA OU PRIVADA QUE DEMONSTRE EXPERIÊNCIA PRÉVIA E CAPACIDADE TÉCNICA COMO MINISTRANTE, CONFORME O ITEM 7.2.6.9 DESTE EDITAL.
37	VICTOR HUGO NUNES DE CARVALHO (MEI)	-MONITOR -OFICINEIRO -INSTRUTOR -PALESTRANTE	MÚSICA	MÚSICA	-PERCUSSÃO -CANTO POPULAR -COMPOSIÇÃO MUSICAL -VIOLÃO P/ PROJETO SALA DE CORDAS -BATERIA -VIOLÃO -MÚSICA PARA CRIANÇAS -INICIAÇÃO À TECLADO	TODO ESTADO DO PARÁ	NÃO APRESENTOU A CERTIDÃO DE REGULARIDADE FISCAL COM A FAZENDA PÚBLICA MUNICIPAL, CONFORME O ITEM 7.2.5.6 DESTE EDITAL



FUNDAÇÃO CULTURAL
DO ESTADO DO PARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ
EDITAL N.º 002 /2022-FCP
CREDENCIAMENTO DE PRESTADORES DE SERVIÇOS PARA OFICINAS, WORKSHOPS E PALESTRAS



GOVERNO DO
PARÁ
POR TODO O PARÁ

RELAÇÃO DOS CANDIDATOS INDEFERIDOS PARCIALMENTE

Nº	NOME DO CANDIDATO	ATIVIDADE(S)	LINGUAGEM(NS)	CATEGORIA(S)	SUBCATEGORIA(S)	DIPONIBILIDADE DE MUNICÍPIO(S)	PENDÊNCIA(S)
38	VITORIA CIBELE MACIEL DA COSTA	OFICINEIRA	VERBAL	CULTURA AFRO BRASILEIRA	NÃO INFORMADA	GUAJARÁ	<p>-NÃO APRESENTOU A SUBCATEGORIA NO ANEXO 7 E NA FICHA DE INSCRIÇÃO (CORRETAMENTE), CONFORME O ITEM 7.1.1 DESTE EDITAL;</p> <p>-NÃO APRESENTOU DOCUMENTO QUE COMPROVE SUA QUALIFICAÇÃO, CONFORME O ITEM 7.2.2 DESTE EDITAL;</p> <p>-NÃO APRESENTOU DOCUMENTO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM EM TAMANHO LEGÍVEL, CONFORME O ANEXO 3 NO ITEM 7.2.3 DESTE EDITAL;</p> <p>-NÃO APRESENTOU A DECLARAÇÃO (FEDERAL, ESTADUAL E MUNICIPAL), CONFORME O ITEM 7.2.6.4 DESTE EDITAL;</p> <p>-NÃO APRESENTOU COMPROVANTE DE ENDEREÇO OU RESIDÊNCIA ATUALIZADO DESDE QUE ESTEJAM EM NOME DO INTERESSADO, CONFORME OS ITENS 7.2.6.3 E 7.2.6.7 DESTE EDITAL;</p> <p>-NÃO APRESENTOU A CERTIDÃO DE ANTECEDENTES CRIMINAIS DA POLÍCIA CIVIL, CONFORME O ITEM 7.2.8 DESTE EDITAL</p>
39	YURI AMORIM DA SILVA	OFICINEIRO	-ARTES VISUAIS -AUDIOVISUAL	FOTOGRAFIA	-INICIAÇÃO À FOTOGRAFIA -MÍDIAS MÓVEIS E FOTOGRAFIA -FOTOGRAFIA DIGITAL -ENSAIO, NARRATIVA, PROJETO -PROCESSOS FOTOGRÁFICOS CONTEMPORÂNEOS -POÉTICAS HÍBRIDAS ENTRE FOTOGRAFIA E AUDIOVISUAL	TODO ESTADO DO PARÁ	<p>-NÃO APRESENTOU A DECLARAÇÃO DO PROPRIETÁRIO DO IMÓVEL INFORMANDO QUE O INTERESSADO RESIDE NO SEU IMÓVEL (INFORMANDO ENDEREÇO COMPLETO) COM ASSINATURA DO PROPRIETÁRIO DO IMÓVEL RECONHECIDA EM CARTÓRIO, CONFORME ITEM 7.2.6.8.2;</p> <p>-NÃO APRESENTOU DOCUMENTO EMITIDO POR PESSOA JURÍDICA PÚBLICA OU PRIVADA QUE DEMONSTRE EXPERIÊNCIA PRÉVIA E CAPACIDADE TÉCNICA COMO OFICINEIRO, CONFORME O ITEM 7.2.6.9 DESTE EDITAL.</p>

[ACESSE AQUI](#)

Formulário para envio de documentos pendentes na inscrição do Edital de Credenciamento de prestadores de serviços para oficinas, workshops e palestras. Somente para candidatos classificados como INDEFERIDOS PARCIALMENTE. Dia 16/05/2022 é o prazo final para envio dos documentos indicados como pendentes. Caso esses documentos não sejam postados até a referida data, a inscrição será considerada indeferida.