**ANEXO 8 – DESCRIÇÃO DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS DISPONÍVEIS**

|  |  |
| --- | --- |
| **TEATRO MARGARIDA SCHIVAZAPPA**  **Contato do Teatro Margarida Schivazappa: (91) 3202 4314/ 3202 4315** | |
| **DESCRIÇÃO DO ESPAÇO** | |
| Destina-se à exibição de peças teatrais, espetáculos musicais e de dança e outras atividades artístico- culturais.   * Capacidade: 505 assentos, sendo 481 lugares na platéia, 20 lugares nos camarotes (cativos), área destinada a cadeirantes e 4 poltronas para pessoas com deficiência. * 3 camarins de tamanho médio com banheiros, 2 camarins de tamanho pequeno com 1 banheiro em comum e 2 camarins grandes, sendo um deles adaptado para portadores de necessidades especiais; * Palco tipo italiano, [boca de cena](http://www.fcp.pa.gov.br/images/dic/tms/espaco/imagem/mapadepalco.jpg) podendo variar de 07m x 14m; profundidade do proscênio de 17 m com área total da caixa cênica superior a 420 m² e altura do urdimento é de 18 metros. | |
| **CENOTECNIA** | |
| * 46 varas de manobras sobe-e-desce * 06 varas de iluminação dispostas entre as varas de manobra * 04 varas de luz dispostas nas laterais do palco * Ciclorama * 08 Plataformas pantográficas (praticáveis) 2x1m | * 08 Plataformas telescópicas (praticáveis) 2x1m * 01 Rotunda cor de vinho, com fuga central * 01 Rotunda preta * 03 pares de pernas pretas. |
| **EQUIPAMENTOS BÁSICOS DE ÁUDIO** | |
| * PA LineArray, constituído de dez caixas ativas AERO 12 DAS (12” + driver) * 04 SUB *woofers* ativos DAS Avant 118-A * 08 monitores DAS, sendo: 04 DAS Road 12A e 04 Road 15 * 02 *mixers* Yamaha CL-5 (até 72 canais) * 02 *Stage Box Rio* 3224 * 02 torres (Slim) JBL Compact * 02 sistemas de microfone sem fio Shure  SLX-4 * 02-sistemas de microfones sem fio Shure BRX-4R * 06 Microfones Shure SM-57 * 04 Microfones Shure SM-58 * 04-Microfones Shure Beta 57 | * 06-Microfones Senheizer E-604 * 02-Microfones Senheizer MD 421 * 02-Mic.Senheizer MD 431 * 01 Microfone Shure Beta 52, 01 microfoneShure Beta 56 * 05 Mics. Shure Beta-98 * 04-Microfones Samson(coral) CM12 * 01 Kit de microfones Superlux para Bateria (3 par tons, 01 caixa, 01 Bumbo e 02 condensadores) * 06 *Direct boxes* IMP-2 , 02 Direct Box Advanced, -02 Pre-amps Avalon 737 * DVD Players Philco. |
| **EQUIPAMENTOS BÁSICOS DE ILUMINAÇÃO CÊNICA** | |
| * 01 mesas de luz Grand MA * 01 canhão seguidor * 05 refletoreselipsoidais * 10 PCs * 04 Fresnel | * 100 refletores PA foco 5 e foco2 * 15 refletores PAR LED * Gelatinas * 4 ribaltas |
| **OBSERVAÇÕES GERAIS** | |
| 1. A disponibilidade dos equipamentos relacionados deve ser verificada previamente; 2. A equipe dos teatros é composta por auxiliares técnicos; no entanto, a equipe técnica contratada da produção do espetáculo deve apresentar boas referências e conhecimento específico para operar os equipamentos de som, luz e cenotecnia disponibilizados. 3. Fazer uso de equipamento de proteção individual conforme a *Norma Regulamentadora* 10 (serviços elétricos) e *Norma Regulamentadora* 35 (trabalho em altura), que regem o protocolo de segurança no trabalho. 4. As fitas usadas para instalação do tapete de linóleo não são fornecidas pelo este teatro; sendo responsabilidade do usuário providenciá-las, observando a qualidade e quantidade necessárias para tal procedimento; 7 rolos de 30m. 5. Para utilizar microfones sem fio a produção deve trazer pilhas alcalinas AA (um par para cada mic.). 6. Instrumentistas devem ter seus cabos de ligação dos respectivos instrumentos até chegar no direct *box*, bem como adaptadores para ligação de energia elétrica dos seus *kits*. 7. Computadores, *tablets* ou outros dispositivos de áudio que não os oferecidos pelos espaços, também devem trazer os seus respectivos cabos, chegando no padrão P-10 até o *directbox* . | |

|  |  |
| --- | --- |
| **PRAÇA DO ARTISTA - Contato do CEIN (91) 3202-4327 / ceventoscentur@gmail.com** | |
| **DESCRIÇÃO DO ESPAÇO** | |
| Destina-se à exibição de peças teatrais, espetáculos musicais e de dança e outras atividades artístico- culturais.   * Lotação: 1.000 sem assentos. * 1 espaço para camarim * 3 banheiros | |
| **CENOTECNIA** | |
|  | - |
| **EQUIPAMENTOS BÁSICOS DE ÁUDIO** | |
|  | - |
| **EQUIPAMENTOS BÁSICOS DE ILUMINAÇÃO CÊNICA** | |
|  | - |