

**RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES**  
EXERCÍCIO 2023


FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP

DIRETORIA DE ARTES - DART

COORDENADORIA DE ARTES CÊNICAS – CAC

COORDENADORIA DE AUDIOVISUAL E ARTES VISUAIS – CAAV

COORDENADORIA DE LINGUAGEM SONORA – CLS



RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES  
EXERCÍCIO 2023

## **SUMÁRIO**

### **1- APRESENTAÇÃO**

1.1 – ESTRUTURA ORGANIZACIONAL DA DIRETORIA DE ARTES

### **2- ATIVIDADES EXECUTADAS**

2.1- JANEIRO

2.2- FEVEREIRO

2.3- MARÇO

2.4- ABRIL

2.5- MAIO

## **1- APRESENTAÇÃO**

A Fundação Cultural do Pará, por meio Diretoria de Artes, tem como uma das suas diretrizes desenvolver um conjunto de ações buscando contribuir para o aperfeiçoamento artístico no campo das artes visuais, audiovisuais, cênicas, musicais, literárias e de expressão de identidade, inclusive na vertente da economia criativa. Essas ações são realizadas na Casa das Artes, referência na qualificação artística como instituição pública, que promove cursos e oficinas de atualização profissional do artista, além de palestras e atividades de extensão destinadas ao aperfeiçoamento e formação de público.

Incentivo e apoio à pesquisas, experiências criativas, inovadoras e modernizadoras; integração às linguagens contemporâneas; programas de cursos e oficinas de forma sistemática e incentivo na forma de editais, prêmios, para as diversas esferas de pesquisa, prática e produção da arte em diferentes linguagens artísticas e socioculturais, são funções recorrentes à missão da Casa das Artes a qual, no sentido de espaço cultural e de educação informal em artes, busca, também, promover, de forma ampla, o intercâmbio, a apresentação e a divulgação desse processo e de seus resultados, de acordo com a natureza da Fundação Cultural do Pará e com as estratégias que forem mais propícias à evolução e ao reconhecimento das artes no Pará.

Ao aliar o aperfeiçoamento técnico à discussão teórica sobre o fazer artístico, a Casa das Artes busca suscitar a crítica e o desenvolvimento da percepção e da prática das atividades ligadas a essas áreas, principalmente no campo da pesquisa em arte que deve acontecer em um universo transversal, amplo, de modo a construir diálogos da arte com outras formas de conhecimento, como ciência, tecnologia além da própria experimentação na pesquisa. Ao possibilitar esse diálogo, revigora-se a cada ano a missão institucional da Casa das Artes: desenvolver ações que propiciem o aperfeiçoamento no campo das artes em diferentes linguagens, que possam responder às demandas de artistas, fazedores de cultura e público das Regiões de Integração do Estado do Pará.



## 1.1 – ESTRUTURA ORGANIZACIONAL DA DIRETORIA DE ARTES

<b>DIRETORIA</b>
ELANIR MACHADO
AMANDA GONÇALVES
RAFAEL GOMES - estagiário
<b>COORDENADORIA DE AUDIOVISUAL E ARTES VISUAIS</b>
MELISSA BARBERY
FELIPE PAMPLONA
LAÍS BENTES
HERBERT FILHO
DEUSARINA VASCONCELOS
MÁRCIO LINS
ANAIRIO RAIOL
<b>COORDENADORIA DE ARTES CÊNICAS</b>
DANILO BRACCHI
YSMAILLE FERREIRA
MARCKSON LISBOA
LEONARDO FURTADO - estagiário
<b>COORDENADORIA DE LINGUAGEM SONORA</b>
PAULO MOURA
CLAUDINÉIA NOVAIS
<b>EDITAIS CULTURAIS</b>
ELIANA RIBEIRO
LAÍS BEZERRA
<b>ARTES LITERÁRIAS</b>
SOLANGE RIBEIRO
<b>BIBLIOTECA VICENTE SALLES</b>
ELICÉIA BASTOS
MARCOS FELIPE - estagiário
<b>OPERACIONAL/ MATERIAL E PATRIMÔNIO</b>
JOSÉ ANTONIO SANTOS
SILVANA GREIJAL
<b>LOJA DE PRODUTOS DA FCP</b>
MARIA DO SOCORRO
NÁTALY VITÓRIA

### ESPAÇOS:

- Auditório Alexandrino Moreira
- Sala de Cursos
- Galeria de Artes Ruy Meira
- Atelier de Artes Acácio Sobral

- Sala de Dança Augusto Rodrigues
- Sala Multiuso
- Sala de Música
- Biblioteca Vicente Salles
- Loja de Produtos da FCP
- Laboratório de Audiovisual – LEXA
- Espaço Amazon Maker
- Salas de Técnicos Culturais
- Anfiteatro
- Varandas
- Jardim

A Casa das Artes é um dos espaços culturais pertencentes à Fundação Cultural do Estado do Pará – FCP e fica localizada em Belém na Rua Dom Alberto Gaudêncio Ramos, nº 236, ao lado da Basílica Santuário de Nossa Senhora de Nazaré.

**Contato:** 3323-0350/ 3323-0351/ 3323-0352

**E-mail:** [dart.fcp@gmail.com](mailto:dart.fcp@gmail.com)

## 2- ATIVIDADES EXECUTADAS

### 2.1 – JANEIRO

REGISTRO MENSAL DE ATIVIDADES EXECUTADAS			
UNIDADE: DIRETORIA DE ARTES / CASA DAS ARTES			ANO: 2023 MÊS: JANEIRO
AÇÃO 8928 – AÇÃO DE QUALIFICAÇÃO EM ARTE E CULTURA ESPECIFICAÇÃO (OFICINA, CURSO, EVENTO).			
AÇÃO	EMENTA	LOCAL/ MUNICÍPIO	Nº PESSOAS ATENDIDAS
<b>EXPOSIÇÃO: A INVERSÃO DO COTIDIANO</b> PERÍODO: 05 a 23/11/22 HORÁRIO: 9h as 17h	Projeto contemplado pelo Prêmio Branco de Melo 2022 – Artista Elisa Arruda Curadoria Vânia Leal	GALERIA RUY MEIRA – CASA DAS ARTES/ BELÉM	187
<b>EXPOSIÇÃO: FOTOINSTALAÇÃO – PAULA SAMPAIO</b> – Apontamentos do projeto “Nas margens, vidas e estações – Imagens para ouvir, sons para ver”. PERÍODO: 30/11/2022 a 29/01/2023 HORÁRIO: 9h as 17h	Projeto contemplado no EDITAL FCP DE INCENTIVO À ARTE E À CULTURA 2022	VARANDA – CASA DAS ARTES/ BELÉM	188
<b>EXPOSIÇÃO: TRAÇOS DE WALDEMAR</b> VISITAÇÃO: 30/01 À 28/02/2023 HORÁRIO: 9H ÀS 17H	Nesta mostra apresentamos alguns gestos expressivos de Waldemar Henrique maestro e personalidade singular da cultura amazônica, considerado o maior compositor paraense do século XX pelas mãos de cartunistas admiráveis, que com os brilhos de seus talentos, podemos observar nas obras a boca sorridente e o amor à arte pelo maestro. As peças em exposição são fotografias de obras do acervo de Sebastião Godinho.	GALERIA RUY MEIRA – CASA DAS ARTES/ BELÉM	5

<p><b>EXPOSIÇÃO: NÃO ESTAR AQUI – MAX MARTINS (Sim é mais além)</b> VISITAÇÃO: 30/01 À 28/02/2023 HORÁRIO: 9H ÀS 17H</p>	<p>NÃO ESTAR AQUI – MAX MARTINS (Sim é mais além)</p>	<p>GALERIA RUY MEIRA– CASA DAS ARTES/ BELÉM</p>	<p>5</p>
<b>AÇÃO: 8842 INCENTIVO AOS AGENTES CULTURAIS</b>			
AÇÃO	EMENTA	LOCAL/ MUNICÍPIO	Nº PESSOAS ATENDIDAS
<p><b>EDITAL FCP DE INCENTIVO À ARTE E À CULTURA 2022</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acompanhamento dos técnicos fiscais dos projetos premiados;</li> <li>• Apresentação dos resultados – Mostra Artística (VER ANEXO)</li> <li>• Encaminhamento dos processos de solicitação de pagamento da última parcela aos premiados que apresentaram seus resultados finais.</li> </ul>	<p>REGIÕES DE INTEGRAÇÃO DO PARÁ</p>	<p>46</p>
<p><b>EDITAL FCP DE INCENTIVO À ARTE E À CULTURA 2023</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Publicação do Extrato do Edital, das portarias da Comissão Executiva e da Comissão de Habilitação.</li> <li>• Abertura das inscrições no período de 20/12/22 a 02/02/23</li> <li>• Divulgação do Edital nas redes sociais da FCP <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atendimento via e-mail das perguntas e dúvidas enviadas pelos candidatos</li> </ul> </li> <li>• Publicação no DOE da prorrogação do prazo de inscrição do Edital para o período de 03 a 24/02/23</li> </ul>	<p>REGIÕES DE INTEGRAÇÃO DO PARÁ</p>	<p>393 inscritos até hoje</p>
<b>TOTAL</b>			<p><b>824</b></p>

## ANEXOS



a *inversão* do cotidiano



**elisa arruda**  
vânia leal [curadoria]

**galeria ruy meira**  
casa das artes  
belém/pa

**abertura**  
05/11/2022 - 10h

**visitação**  
05/11 a 23/12/2022  
seg-sex - 09h - 17h

um projeto contemplado pelo  
prêmio branco de melo 2022

**realização**

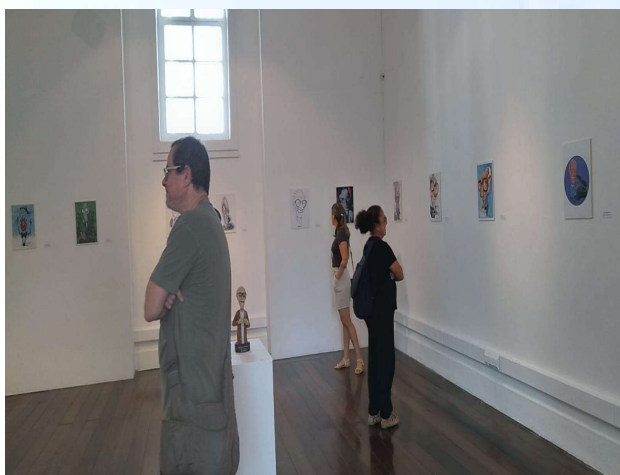
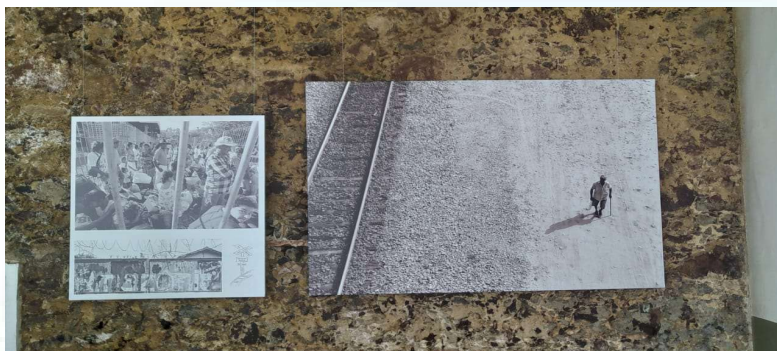




**EXPOSIÇÃO: FOTOINSTALAÇÃO - PAULA SAMPAIO** - Apontamentos do projeto "Nas margens, vidas e estações - Imagens para ouvir, sons para ver".















Edital **PRÊMIO FCP**  
de incentivo à  
**ARTE e à CULTURA**  
2023

Inscrições abertas até  
**02 de fevereiro**

INSCRIÇÕES:  
**LINK NA BIO!**



JÁ SE INSCREVEU  
NO

Edital **PRÊMIO FCP**  
de incentivo à  
**ARTE e à CULTURA**  
2023

INSCRIÇÕES  
ATÉ **02 DE FEVEREIRO**





**INSCRIÇÕES**

Edital PRÊMIO  
**FCP**  
de incentivo à  
**ARTE e à**  
**CULTURA**  
2023

Inscreva-se até  
**24 DE FEVEREIRO**

Para mais informações, acesse:  
[www.fcp.pa.gov.br](http://www.fcp.pa.gov.br)

**PRORROGADAS**



fundacaopa



FUNDAÇÃO  
CULTURAL  
DO ESTADO  
DO PARÁ



GOVERNO DO  
**PARÁ**

## 2.2– FEVEREIRO

REGISTRO MENSAL DE ATIVIDADES EXECUTADAS			
UNIDADE: DIRETORIA DE ARTES / CASA DAS ARTES			ANO: 2023 MÊS: FEVEREIRO
AÇÃO	EMENTA	LOCAL/ MUNICÍPIO	Nº PESSOAS ATENDIDAS
AÇÃO: 8842 INCENTIVO AOS AGENTES CULTURAIS	<b>EDITAL FCP DE INCENTIVO À ARTE E À CULTURA 2023</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abertura das inscrições no período de 20/12/22 a 02/02/23</li> <li>• Divulgação do Edital nas redes sociais da FCP <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atendimento via e-mail das perguntas e dúvidas enviadas pelos candidatos</li> </ul> </li> <li>• Publicação no DOE da prorrogação do prazo de inscrição do Edital para o período de 03 a 24/02/23</li> <li>• Reunião com o grupo técnico sobre as indicações dos membros que irão compor a Comissão Examinadora do Edital e planejamento da divulgação do Edital de Pesquisa nas regiões de integração do estado.</li> </ul>	REGIÕES DE INTEGRAÇÃO DO PARÁ	1.784 inscritos
	<b>EDITAL Nº 004/2023-PRÊMIO FCP DE PESQUISA E EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA 2023</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprovação do Edital de Pesquisa e Experimentação 2023</li> <li>• Divulgação no DOE do extrato do Edital de Pesquisa e Experimentação 2023 e das portarias de constituição das Comissões Executiva e de Habilitação.</li> <li>• Abertura das inscrições no período de 13/02 a 29/03</li> <li>• Divulgação do Edital nas redes sociais da FCP <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atendimento via e-mail das perguntas e dúvidas enviadas pelos candidatos</li> </ul> </li> </ul>	REGIÕES DE INTEGRAÇÃO DO PARÁ	

	<p><b>Edital nº 005/2023, de 06 de fevereiro de 2023 - PRÊMIO MERGULHO FCP 2023: EDITAL DE AUDIOVISUAL COM OCUPAÇÃO DA CASA DAS ARTES 2023</b> • Aprovação do Edital Prêmio Mergulho 2023 • Divulgação no DOE do extrato do Edital Prêmio Mergulho 2023 e das portarias de constituição das Comissões Executiva e de Habilitação. •</p> <p>Abertura das inscrições no período de 15/02 a 31/03 • Atendimento via e-mail das perguntas e dúvidas enviadas pelos candidatos</p>	REGIÕES DE INTEGRAÇÃO DO PARÁ	
<b>AÇÃO 8928 – AÇÃO DE QUALIFICAÇÃO EM ARTE E CULTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reuniões da Diretora com os Técnicos para elaboração da programação e previsão orçamentária da DART</li> </ul>	CASA DAS ARTES/BELÉM	
<b>PARCERIAS COM A DART</b>	<p>1ª MOSTRA DE GERAÇÃO DE RENDA EM SAÚDE MENTAL – FEIRA DE EMPREENDEDORISMO &amp; SARAU CULTURAL DIA: 03/02 HORÁRIO: 9h as 13h</p>	ANFITEATRO – CASA DAS ARTES/BELÉM	80
<b>TOTAL</b>			<b>1.927</b>

## ANEXOS







**JÁ SE INSCREVEU NO**

**Edital PRÊMIO FCP de incentivo à ARTE e à CULTURA 2023**

**INSCRIÇÕES ATÉ 02 DE FEVEREIRO**

**INSCRIÇÕES**

**Edital PRÊMIO FCP de incentivo à ARTE e à CULTURA 2023**

Inscriva-se até **24 DE FEVEREIRO**

Para mais informações, acesse: [www.fcp.pa.gov.br](http://www.fcp.pa.gov.br)

**PRORROGADAS**

FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ GOVERNO DO PARÁ

fundacaopa

## FCP lança os editais do Prêmio Branco de Melo e de Incentivo PARA 2023

**Da Redação**

A Secretaria de Cultura, por meio da Fundação Cultural do Estado do Pará, lançou o Edital Prêmio de Incentivo à Arte e à Cultura 2023, destinado a apoiar projetos de produção artística, cultural, científica, tecnológica, social, ambiental, que não tenham sido anteriormente aprovados pelo FCP, para incentivar as ações administrativas, culturais, artísticas e científicas, em âmbito estadual, municipal ou distrital, que tenham sido aprovadas em edital anterior. O edital prevê a abertura de inscrições até o dia 02 de fevereiro, por meio de um formulário online.

As inscrições poderão ser realizadas em qualquer dia útil, das 8h às 18h, no endereço: Rua Francisco de Sá, 100, Centro, Belém, Pará, CEP: 66010-000. O edital prevê a abertura de inscrições até o dia 02 de fevereiro, por meio de um formulário online.

As inscrições poderão ser realizadas em qualquer dia útil, das 8h às 18h, no endereço: Rua Francisco de Sá, 100, Centro, Belém, Pará, CEP: 66010-000. O edital prevê a abertura de inscrições até o dia 02 de fevereiro, por meio de um formulário online.



O Prêmio Branco de Melo define a pauta das três grandes áreas artísticas para o FCP em 2023: artes, ciência e tecnologia.

O Prêmio FCP de Incentivo à Arte e à Cultura para 2023, cujo objetivo é estimular a produção artística, cultural, científica, tecnológica, social, ambiental, que não tenham sido anteriormente aprovados pelo FCP, para incentivar as ações administrativas, culturais, artísticas e científicas, em âmbito estadual, municipal ou distrital, que tenham sido aprovadas em edital anterior. O edital prevê a abertura de inscrições até o dia 02 de fevereiro, por meio de um formulário online.

As inscrições poderão ser realizadas em qualquer dia útil, das 8h às 18h, no endereço: Rua Francisco de Sá, 100, Centro, Belém, Pará, CEP: 66010-000. O edital prevê a abertura de inscrições até o dia 02 de fevereiro, por meio de um formulário online.

O Prêmio Branco de Melo define a pauta das três grandes áreas artísticas para o FCP em 2023: artes, ciência e tecnologia.

O Prêmio Branco de Melo define a pauta das três grandes áreas artísticas para o FCP em 2023: artes, ciência e tecnologia.

### INSCRIÇÕES ABERTAS

O Prêmio Branco de Melo e de Incentivo à Arte e à Cultura 2023, cujo objetivo é estimular a produção artística, cultural, científica, tecnológica, social, ambiental, que não tenham sido anteriormente aprovados pelo FCP, para incentivar as ações administrativas, culturais, artísticas e científicas, em âmbito estadual, municipal ou distrital, que tenham sido aprovadas em edital anterior. O edital prevê a abertura de inscrições até o dia 02 de fevereiro, por meio de um formulário online.

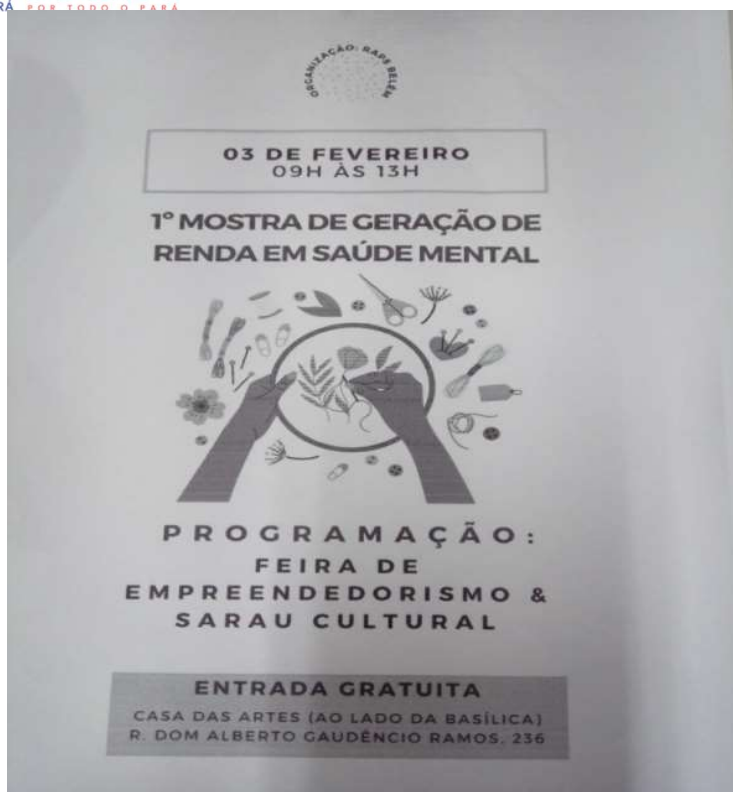


**PRÊMIO MERGULHO**

Edital de Audiovisual com ocupação da Casa das Artes

**FOMENTO DIFUSÃO E PRODUÇÃO AUDIOVISUAL**

FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ GOVERNO DO PARÁ

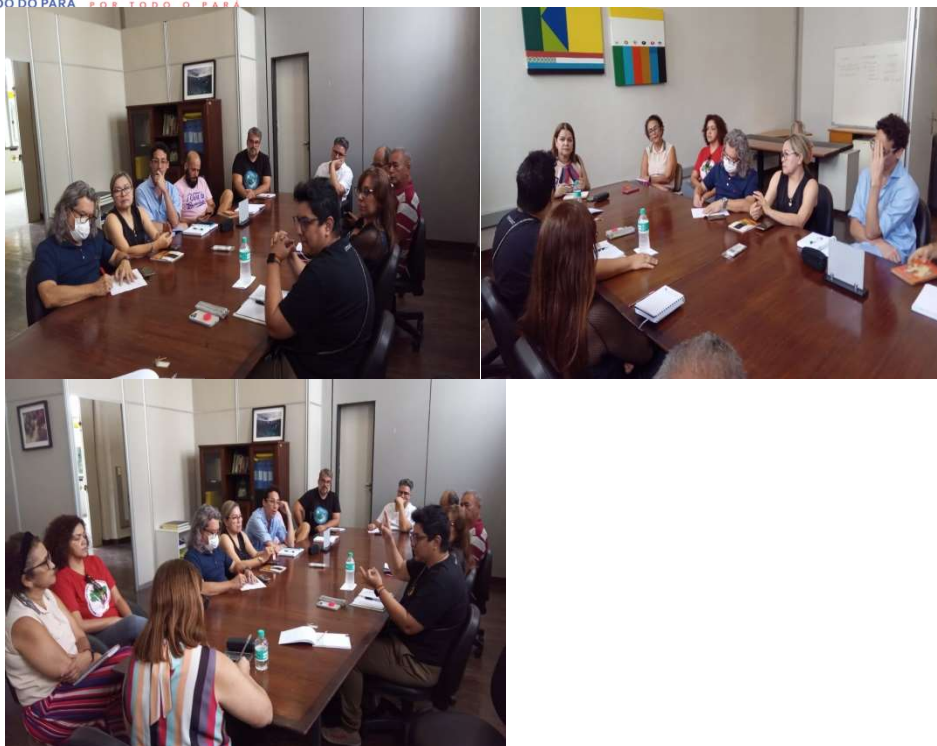






### REUNIÕES GRUPO TÉCNICO





## 2.3 – MARÇO

REGISTRO MENSAL DE ATIVIDADES EXECUTADAS			
UNIDADE: DIRETORIA DE ARTES / CASA DAS ARTES			ANO: 2023 MÊS: MARÇO
AÇÃO: 8842 - INCENTIVO AOS AGENTES CULTURAIS			
AÇÃO	EMENTA	LOCAL/ MUNICÍPIO	Nº PESSOAS ATENDIDAS
<b>EDITAL FCP DE INCENTIVO À ARTE E À CULTURA 2023</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistematização das inscrições;</li> <li>• Fase de habilitação das propostas inscritas;</li> <li>• Envio da Carta Convite aos membros convidados para a Comissão Examinadora;</li> <li>• Reunião sobre dúvidas no processo de habilitação</li> <li>• Divulgação do resultado inicial da habilitação no DOE e portal da FCP;</li> <li>• Recebimento dos recursos recebidos das propostas não habilitadas</li> <li>• Reunião com a Comissão Executiva e a Comissão de Examinadores via Google Meet               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atualização do cronograma - resultado inicial da fase de Habilitação 11/4</li> </ul> </li> </ul>	REGIÕES DE INTEGRAÇÃO DO PARÁ	1.784 inscritos
<b>EDITAL Nº 004/2023-PRÊMIO FCP DE PESQUISA E EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA 2023</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprovação do Edital de Pesquisa e Experimentação 2023</li> <li>• Divulgação no DOE do extrato do Edital de Pesquisa e Experimentação 2023 e das portarias de constituição das Comissões Executiva e de Habilitação.</li> <li>• Abertura das inscrições no período de 13/02 a 29/03</li> <li>• Divulgação do Edital nas redes sociais da FCP               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atendimento via e-mail das perguntas e dúvidas enviadas pelos candidatos</li> </ul> </li> <li>• ATUALIZAÇÃO DO CRONOGRAMA: Inscrição – 13/02 até as 23h59 de 20/04/2023 (67dias);</li> </ul>	REGIÕES DE INTEGRAÇÃO DO PARÁ	197

	<p>Edital nº 005/2023, de 06 de fevereiro de 2023 - PRÊMIO MERGULHO FCP2023: EDITAL DE AUDIOVISUAL COM OCUPAÇÃO DA CASA DAS ARTES 2023 • Aprovação do Edital Prêmio Mergulho 2023 • Divulgação no DOE do extrato do Edital Prêmio Mergulho 2023 e das portarias de constituição das Comissões Executiva e de Habilitação. • Abertura das inscrições no período de 15/02 a 31/03 • ATUALIZAÇÃO DO CRONOGRAMA: : a) Inscrição - 15 de fevereiro até 23/04 de 2023.</p>	REGIÕES DE INTEGRAÇÃO DO PARÁ	36
<b>AÇÃO 8928 – AÇÃO DE QUALIFICAÇÃO EM ARTE E CULTURA ESPECIFICAÇÃO (OFICINA, CURSO, EVENTO).</b>			
<p><b>Workshops Choro do Pará</b> Data: 17 de março a 15 de abril Horário: 16h às 19h, sempre às sextas e sábados CAVAQUINHO, VIOLÃO 6 e 7 CORDAS, PERCUSSÃO e INSTRUMENTOS SOLO</p>	<p>Esse projeto é uma das primeiras escolas de choro gratuitas no Brasil e oferece workshops, além de um concerto público ao final de cada módulo. O Choro atende músicos profissionais, amadores, alunos de graduação em música e alunos das escolas técnicas de música.</p>	CASA DAS ARTES/ BELÉM	99
<p><b>Palestra/Projeto: Escola do Riso e Comicidade Drag</b> Palestrante: Adriano Penha Furtado Data: 22/03 Horário: 18h</p>	<p>“Trilhas Compartilhadas”, evento que vai reunir artistas contemplados pelo Prêmio FCP de Incentivo à Arte e à Cultura 2022, com o objetivo de compartilhar experiências sobre os processos de pesquisa dos projetos que foram premiados.</p>	CASA DAS ARTES/ BELÉM	22
<b>AÇÃO 13.392.1503-8424 FOMENTO À PRODUÇÃO E DIFUSÃO AUDIOVISUAL</b>			
<p><b>Mostra Pulsar 2023</b> Data: 23 a 25/03 Horário: 19h</p>	<p>O projeto contou com uma seleção de filmes viabilizados pelo Prêmio FCP de Incentivo à Arte e à Cultura em 2022. A homenagem deste ano será ao produtor Afonso Gallindo.</p>	AUDITÓRIO ALEXANDRINO MOREIRA/ CASA DAS ARTES/ BELÉM	25
<b>OUTRAS AÇÕES</b>			
<p><b>PARCERIAS DA DART</b></p>	<p>EVENTO: ENCONTRO DO CENTRO DE ESTUDOS CINEMATOGRAFICOS – Bate-papo sobre os indicados ao Oscar 2023 Dia: 08/03 HORÁRIO: 18h00</p>	CASA DAS ARTES/ BELÉM	11

	<p>EVENTO: PARTICIPAÇÃO DA DIRETORA COMO CONVIDADA NA ABERTURA DO X FÓRUM DE PESQUISA EM ARTES/ III ENCONTRO REGIONAL DA ANPARP NORTE E II JORNADA DE EDUCAÇÃO DO PROFARTES DIA: 22/03 HORÁRIO: 18h30</p>	IGREJA DE SANTO ALEXANDRE/ BELÉM	100
	<p>EVENTO: X FÓRUM DE PESQUISA EM ARTES– Arte e pensamento contemporâneo em revisão III ENCONTRO REGIONAL DA ANPARP NORTE E II JORNADA DE EDUCAÇÃO DO PROFARTES PERÍODO: 22 a 24/03 HORÁRIO: 9h às 18h</p>	CASA DAS ARTES/ BELÉM	190
<p><b>ATIVIDADES REALIZADAS PELA EQUIPE TÉCNICA DA DIRETORIA DE ARTES:</b></p>	<p><b>Reuniões da Diretoria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 13/03 – 13h30 – Diretora, técnicos e equipe da ASCOM/FCP – definir ações de trabalho</li> <li>* 22/3- 11h - com coordenadores e técnicos de linguagem sobre programação abril/revisão programação anual/ocupação dos espaços.</li> <li>* 23/3- 11h - somente os técnicos que estão participando da habilitação do edital incentivo arte e cultura 2023.</li> <li>* 24/3 – Reunião na Presidência para discussão sobre a nova Lei de Licitação <ul style="list-style-type: none"> <li>* Reunião com as direções da DOCIA/DIC/DART para discussões sobre ações integradas</li> </ul> </li> <li>* Revisão da programação de 2023 da DART realizada pelos técnicos</li> <li>* 30/03 – Reunião com os pareceristas do Edital FCP de Incentivo à Arte e à Cultura via Google Meet</li> </ul>	CASA DAS ARTES/ BELÉM	
<b>TOTAL</b>			<b>2.466</b>



## ANEXOS





## FCP lança os editais do Prêmio Branco de Melo e de Incentivo

PARÁ 2023  
Da Redação

O Governo do Estado, por meio da Fundação Cultural do Pará, lançou o Prêmio Branco de Melo para 2023, destinado a dar apoio às produções artísticas, e editais para incentivar as artes e a cultura em geral. O edital prevê a realização de um concurso de obras de arte e de incentivo à cultura, com o objetivo de apoiar os artistas locais e promover a cultura em geral. O edital prevê a realização de um concurso de obras de arte e de incentivo à cultura, com o objetivo de apoiar os artistas locais e promover a cultura em geral.



O Prêmio Branco de Melo abriu a porta das três grandes modalidades do FCP para o concurso 2023.

As inscrições abertas até 02 de fevereiro, com o objetivo de apoiar os artistas locais e promover a cultura em geral. O edital prevê a realização de um concurso de obras de arte e de incentivo à cultura, com o objetivo de apoiar os artistas locais e promover a cultura em geral. O edital prevê a realização de um concurso de obras de arte e de incentivo à cultura, com o objetivo de apoiar os artistas locais e promover a cultura em geral.

O Prêmio FCP de Incentivo à Arte e à Cultura para 2023, com o objetivo de apoiar os artistas locais e promover a cultura em geral. O edital prevê a realização de um concurso de obras de arte e de incentivo à cultura, com o objetivo de apoiar os artistas locais e promover a cultura em geral.

O Prêmio Branco de Melo e de Incentivo à Arte e à Cultura para 2023, com o objetivo de apoiar os artistas locais e promover a cultura em geral. O edital prevê a realização de um concurso de obras de arte e de incentivo à cultura, com o objetivo de apoiar os artistas locais e promover a cultura em geral.

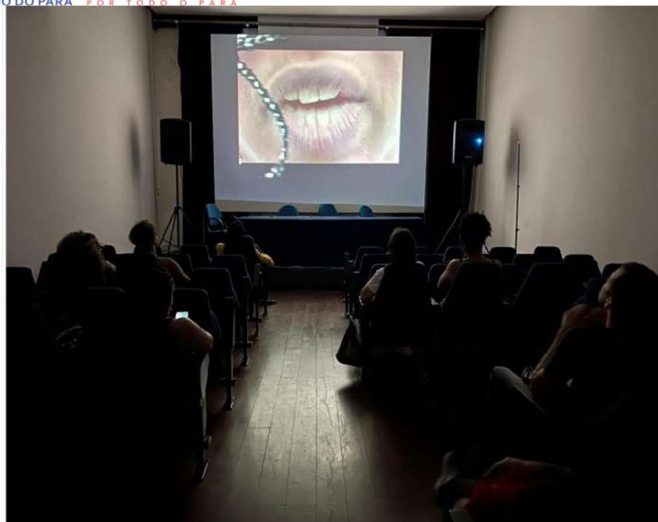
### INSCRIÇÕES ABERTAS

**Prêmio Branco de Melo e Prêmio FCP de Incentivo à Arte e à Cultura**  
O Edital do FCP de Incentivo à Arte e à Cultura para 2023, com o objetivo de apoiar os artistas locais e promover a cultura em geral. O edital prevê a realização de um concurso de obras de arte e de incentivo à cultura, com o objetivo de apoiar os artistas locais e promover a cultura em geral.

**ARTE E CULTURA**  
O Edital do FCP de Incentivo à Arte e à Cultura para 2023, com o objetivo de apoiar os artistas locais e promover a cultura em geral. O edital prevê a realização de um concurso de obras de arte e de incentivo à cultura, com o objetivo de apoiar os artistas locais e promover a cultura em geral.









### OFICINAS DO CHORO NO PARÁ









## 2.4 - ABRIL

REGISTRO MENSAL DE ATIVIDADES EXECUTADAS			
UNIDADE: DIRETORIA DE ARTES / CASA DAS ARTES			ANO: 2023 MÊS: ABRIL
AÇÃO: 8842 - INCENTIVO AOS AGENTES CULTURAIS			
AÇÃO	EMENTA	LOCAL/ MUNICÍPIO	Nº PESSOAS ATENDIDAS
<b>EDITAL FCP DE INCENTIVO À ARTE E À CULTURA 2023</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase de habilitação das propostas inscritas</li> <li>• Análise de 1.784 propostas inscritas</li> <li>• Elaboração dos formulários das 1.784 propostas inscritas</li> <li>• Envio da Carta Convite aos membros convidados para a Comissão Examinadora;</li> <li>• Divulgação do resultado inicial da habilitação no DOE e portal da FCP;</li> <li>• Recebimento dos recursos recebidos das propostas não habilitadas               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atualização do cronograma - resultado inicial da fase de Habilitação 11/4</li> </ul> </li> <li>• Reunião da Comissão de habilitação para ajustes finais</li> <li>• Análise dos 148 recursos impetrados</li> <li>• Elaboração das 148 respostas dos recursos recebidos               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Publicação de ERRATA sobre o resultado inicial da fase de habilitação</li> </ul> </li> </ul>	REGIÕES DE INTEGRAÇÃO DO PARÁ	1.784 inscritos

<p><b>EDITAL Nº 004/2023-PRÊMIO FCP DE PESQUISA E EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA 2023</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprovação do Edital de Pesquisa e Experimentação 2023</li> <li>• Divulgação no DOE do extrato do Edital de Pesquisa e Experimentação 2023 e das portarias de constituição das Comissões Executiva e de Habilitação.</li> <li>• Abertura das inscrições no período de 13/02 a 29/03</li> <li>• Divulgação do Edital nas redes sociais da FCP <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atendimento via e-mail das perguntas e dúvidas enviadas pelos candidatos</li> <li>• CRONOGRAMA ATUALIZADO DO EDITAL: Inscrição – 13/02 até as 23h59 de 20/04/2023 (67dias);</li> </ul> </li> </ul>	<p>REGIÕES DE INTEGRAÇÃO DO PARÁ</p>	<p>430 inscritos</p>
<p><b>Edital nº 005/2023, de 06 de fevereiro de 2023 - PRÊMIO MERGULHO FCP 2023: EDITAL DE AUDIOVISUAL COM OCUPAÇÃO DA CASA DAS ARTES 2023</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprovação do Edital Prêmio Mergulho 2023</li> <li>• Divulgação no DOE do extrato do Edital Prêmio Mergulho 2023 e das portarias de constituição das Comissões Executiva e de Habilitação.</li> <li>• Abertura das inscrições no período de 15/02 a 31/03</li> <li>• CRONOGRAMA ATUALIZADO DO EDITAL: a) Inscrição - 15 de fevereiro até 23/04 de 2023.</li> <li>• Análise das 103 propostas inscritas pela Comissão de Habilitação</li> </ul>	<p>REGIÕES DE INTEGRAÇÃO DO PARÁ</p>	<p>103 inscritos</p>
<p><b>AÇÃO 8928 – AÇÃO DE QUALIFICAÇÃO EM ARTE E CULTURA ESPECIFICAÇÃO (OFICINA, CURSO, EVENTO).</b></p>			
<p><b>OFICINAS DE CHORO DO PARÁ</b> PERÍODO: 17 de março a 15 de abril HORÁRIO: 16h às 19h, sempre as sextas e sábados</p>	<p>Esse projeto é uma das primeiras escolas de choro gratuitas no Brasil e oferece workshops, além de um concerto público ao final de cada módulo. O Choro atende músicos profissionais, amadores, alunos de graduação em música e alunos das escolas técnicas de música.</p>	<p>CASA DAS ARTES/ BELÉM</p>	<p>99</p>

<p><b>CHORO DO PARÁ – CONCERTO DE ENCERRAMENTO DO 1º MÓDULO 2023</b> DIA: 23/04 HORÁRIO: 10h</p>	<p>Esse projeto é uma das primeiras escolas de choro gratuitas no Brasil e oferece workshops, além de um concerto público ao final de cada módulo. O Choro atende músicos profissionais, amadores, alunos de graduação em música e alunos das escolas técnicas de música.</p>	<p>ANFITEATRO DA PRAÇA DA REPÚBLICA/ BELÉM</p>	<p>1.500</p>
<p><b>PALESTRA: “ATO- POÉTICO EM CARTOGRAFIA: ENTRE ESCAVAÇÕES, MARGENS E CURAS”.</b> PALESTRANTE: Ingrid Gomes de Freitas DATA: 14/04 HORÁRIO: 18h</p>	<p>O projeto foi aprovado pelo edital “Prêmio FCP de Incentivo à Arte e à Cultura” Mediador dos eventos: Ysmaille Ferreira</p>	<p>SALAS DE DANÇA E MULTIUSO/ CASA DAS ARTES/ BELÉM</p>	<p>10</p>
<p><b>OFICINA DRAG – UM CORPO POLÍTICO DE INTERVENÇÃO</b> MINISTRANTE: LEONARDO BOTELHO DOS SANTOS DATA: 17 A 19/04 HORÁRIO: 16h às 18h</p>	<p>Oficina de criação e experimentação de arte do transformismo, utilizando como ferramentas educativas a maquiagem artística.</p>	<p>Sala de Dança/ CASA DAS ARTES/ BELÉM</p>	<p>22</p>
<p><b>OFICINA MASTER CLASS DE BREAKING NO DIA INTERNACIONAL DA DANÇA</b> MINISTRANTE: BBOY LEONY, BBOY DHUK E A BGIRL MINI JAPA. DIA: 28/04 HORÁRIO: 9h às 12h</p>	<p>O workshop se dividirá em três módulos, com o primeiro somente para o público feminino, com a Bgirl Mini Japa, que conta com um processo de técnicas específicas para o público feminino. No segundo, um estudo voltado para "power moves" e movimentos de explosão. Para fechar a oficina, o último módulo terá técnicas para usar espaço, planos e direções dentro do breaking, além de exercícios para estimular a criatividade.</p>	<p>SALA DE DANÇA/ CASA DAS ARTES/ BELÉM</p>	<p>35</p>



<p><b>DANÇA INCLUSIVA</b> DIA: TERÇAS E QUINTAS HORA: 14h às 18h</p>	<p>Ensaios e treinamento da Cia do Nosso Jeito</p>	<p>SALA DE DANÇA/ CASA DAS ARTES/ BELÉM</p>	<p>10</p>
<p><b>EXPOSIÇÃO: DÉBORA MAZLOUM - OUTROS VIAJANTES</b> – Curadoria de Daniela Name DIA: 27/04 HORA: 19h</p>	<p>Exposição "Outros Viajantes", da artista carioca Débora Mazloum. A mostra, contemplada pelo Prêmio Branco de Melo, da Fundação Cultural, é resultado de uma pesquisa que a artista vem desenvolvendo há 10 anos, e tem como destaque a missão artística portuguesa que veio para a Amazônia no século XIX.</p>	<p>GALERIA RUY MEIRA/ CASA DAS ARTES/ BELÉM</p>	<p>60</p>
<p><b>DÉBORA MAZLOUM - OUTROS VIAJANTES</b> – Curadoria de Daniela Name DIA: 28/04 HORA: 17h</p>	<p>Conversa com a artista e a curadora - Projeto contemplado no Edital nº011/2022 – Prêmio Branco de Melo</p>	<p>GALERIA RUY MEIRA/ CASA DAS ARTES/ BELÉM</p>	<p>15</p>
<p><b>WORKSHOP: INVESTIGAÇÃO E ORIENTAÇÃO EM ARTE</b> PERÍODO: 24 a 28/04 HORÁRIO: 18h -20h</p>	<p>Voltado para artistas e produtores culturais que lidam tanto com a parte de produção executiva de uma exposição, publicação, ação, quanto os processos de criação de obras(s), tópicos sobre como estruturar projetos voltados para a pesquisa e experimentação como destaque</p>	<p>VIRTUAL</p>	<p>40</p>
<p><b>EXPOSIÇÃO: DÉBORA MAZLOUM - OUTROS VIAJANTES</b> – Curadoria de Daniela Name PERÍODO: 28/04 a 27/05 HORÁRIO: 9h às 17h</p>	<p>Exposição "Outros Viajantes", da artista carioca Débora Mazloum. A mostra, contemplada pelo Prêmio Branco de Melo, da Fundação Cultural, é resultado de uma pesquisa que a artista vem desenvolvendo há 10 anos, e tem como destaque a missão artística portuguesa que veio para a Amazônia no século XIX.</p>	<p>GALERIA RUY MEIRA/ CASA DAS ARTES/ BELÉM</p>	<p>78</p>



<p><b>AUDIOVISUAL E PROTAGONISMO JUVENIL, BATE-PAPO COM Professora LILÍA MELO</b> DIA: 13/04 Horário: 19h – 21h</p>	<p>A professora Lília Melo e seu “Papocast: uma história contada”. O trabalho traz o protagonismo juvenil periférico para o centro do debate. Lília Melo foi indicada ao Nobel da Educação, Global Teacher Prize e citada no livro “50 docentes que estão transformando a América Latina”. O projeto foi aprovado pelo edital “Prêmio FCP de Incentivo à Arte e à Cultura”, na modalidade “produção e difusão”.</p>	<p>GALERIA RUY MEIRA/ CASA DAS ARTES/ BELÉM</p>	<p>20</p>
<b>OUTRAS AÇÕES</b>			
<p><b>PARCERIAS DA DART</b></p>	<p>EVENTO: o projeto “Roda de Cinema”, um bate papo com John Flecher, Marco Antônio Moreira, Alex Damasceno sobre o filme “A baleia”, obra dirigida pelo americano Darren Aronofsky. DIA: 05/04 HORÁRIO: 18h as 20h</p>	<p>AUDITÓRIO/ CASA DAS ARTES/ BELÉM</p>	<p>10</p>
	<p>EVENTO: Ensaio para montagem do espetáculo VIDA NA LAMA Participantes: Bailarinos da CIA CAC Período: 03, 05, 10, 12, 17, 19,24 e 26/04 Horário: 14h às 18h</p>	<p>SALA DE DANÇA/ CASA DAS ARTES/ BELÉM</p>	<p>10</p>
	<p>EVENTO: CINE NUSP - Exibição do filme À HORA DA ESTRELA DIA: 25/04 HORA: 14h</p>	<p>AUDITÓRIO/ CASA DAS ARTES/ BELÉM</p>	<p>20</p>
	<p>EVENTO: II SIMPÓSIO PARKINSON: PESQUISA E CUIDADO, PROMOVIDO PELO GRUPO PARKINSON DE PESQUISA E EXTENSÃO – UFPa. RESP.: Profª. Drª. Lane Krejčová DIA: 22/03 HORÁRIO: 8h30 às 17h30</p>	<p>CASA DAS ARTES/ BELÉM</p>	<p>60</p>
	<p>EVENTO: SIMPÓSIO AMAZÔNICO DE DANÇA EM CADEIRAS DE RODA PERÍODO: 30/04 a 03/05 HORÁRIO: 8h às 18h Publico: professores, bailarinos, pesquisadores e público em geral</p>	<p>SALA DE DANÇA e AUDITÓRIO/ CASA DAS ARTES/ BELÉM</p>	<p>45</p>
<p><b>ATIVIDADES REALIZADAS PELA EQUIPE TÉCNICA DA DIRETORIA DE ARTES</b></p>	<p>23/04 - FÓRUM PARAENSE DE DANÇA, com o tema “A Dança como eixo de transformação social”, realizado no período de 22 a 23 de abril de 2023 - Palestrante Danilo Bracchi -FCP</p>	<p>USINA CABANAGEM</p>	<p>20</p>
<p><b>REUNIÕES COM A PARTICIPAÇÃO DA</b></p>	<p>31/03 - Reunião com os Fazedores de Cultura e as diretorias da FCP;</p>		

<b>DIRETORA DE ARTES</b>	12/04 – Reunião de Alinhamento PPA 2024-2027 com diretorias e técnicos – Lana Machado e Melissa Barbery - às 9h00, na Sala G do CEIN – 1º Andar;	CASA DAS ARTES/ BELÉM	
	24/04 - Participação da equipe técnica no treinamento do PAE 4.0		
	25/04 – Reunião com grupo da Faculdade de Dança da UFPa – Prof <sup>os</sup> João de Jesus Paes Loureiro, Maria Ana Azevedo de Oliveira e Daisa Gomes do Rosário;		
	27/04 - Entrevista na Rádio Cultura no Programa Conexão Cultura para falar sobre as oficinas e workshops da DART.		
<b>TOTAL</b>			<b>4.348</b>

## ANEXOS





**É Hoje!**

**Trilhas compartilhadas**

Bate-papo com a Professora Lília Melo

**O Protagonismo Juvenil Periférico na série do Papocast: uma história contada!**  
Projeto aprovado pelo edital Prêmio de Incentivo à Arte e à Cultura.

📅 13 de abril 2023  
🕒 19h às 21h  
📍 Auditório da Casa das Artes  
Rua Dom Alberto Galvão Ramos, 236.





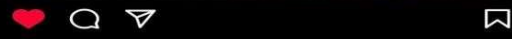
**Trilhas compartilhadas**

Palestra com Ingrid Gomes de Freitas

**Ato-Poético em Cartografia: Entre Escavações, Margens e Curas.**  
Projeto contemplado no Prêmio FCP de Incentivo à Arte e à Cultura 2022.

📅 14 de abril 2023  
🕒 18h às 20h  
📍 Auditório da Casa das Artes  
Rua Dom Alberto Galvão Ramos, 236.





Curtido por **luluca\_garcez** e outras 5 pessoas

**jaquelinecristinasosi** O papo foi protagonismo juvenil no Trilhas Compartilhadas. Juventude, escola e potência comunitária.





**OFICINA DRAG:  
UM CORPO POLÍTICO DE INTERVENÇÃO**  
por Leonardo Botelho dos Santos

Oficina de criação e experimentação da arte do transformismo, utilizando como ferramentas educativas a maquiagem artística.

📅 17 a 19 de abril ⏰ 16h às 18h 📍 Casa das Artes Sala 24  
R. Dom Alberto Gaudêncio Ramos, 236 - Nazaré, Belém - PA, 66035-140


**Vagas limitadas!**

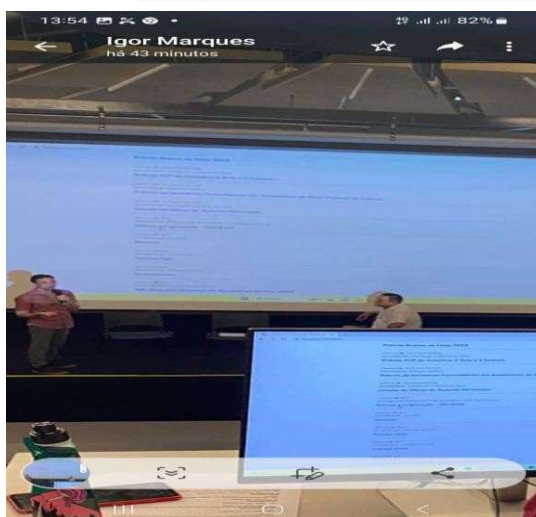
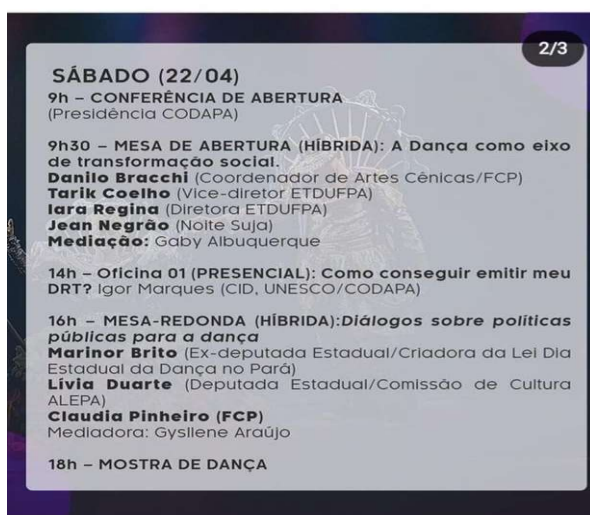








 [colégiadodancapa](https://www.instagram.com/colégiadodancapa)







**MASTER CLASS**  
DE BREAKING

**QUAIS REQUISITOS PARA FAZER O WORKSHOP?**

- Ter idade mínima de 12 anos.
- Ter um conhecimento mediano de breaking.
- Serão 3 módulos.
- Fazer pré-inscrição online (link na Bio).

**MASTER CLASS**  
DE BREAKING  
MINISTRANTES



Bboy Dhuk



Bgirl IAPA



Bboys









## 2.5 – MAIO

REGISTRO MENSAL DE ATIVIDADES EXECUTADAS			
UNIDADE: DIRETORIA DE ARTES / CASA DAS ARTES			ANO: 2023 MÊS: MAIO
AÇÃO: 8842 - INCENTIVO AOS AGENTES CULTURAIS			
AÇÃO	EMENTA	LOCAL/ MUNICÍPIO	Nº PESSOAS ATENDIDAS
<b>EDITAL FCP DE INCENTIVO À ARTE E À CULTURA 2023</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase de habilitação das propostas inscritas;</li> <li>• Análise dos 148 recursos impetrados e envio das respostas;               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Publicação de ERRATA sobre o resultado inicial da fase de habilitação;</li> <li>• Publicação e divulgação da Homologação do resultado final da fase de Habilitação</li> </ul> </li> <li>• Comissão de Examinadores recebeu as 1.325 propostas habilitadas para a para avaliação e seleção;</li> <li>• Acompanhamento técnico junto a Comissão Examinadora para trocar informações e tirar dúvidas sobre o processo de avaliação;</li> <li>• Reuniões com os examinadores da área de Música</li> <li>• Consulta a PROJUR via PAE sobre membro da comissão de seleção constar na equipe técnica de proponente.</li> </ul>	REGIÕES DE INTEGRAÇÃO DO PARÁ	1.784 inscritos 1.325 habilitados
<b>EDITAL Nº 004/2023-PRÊMIO FCP DE PESQUISA E EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA 2023</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprovação do Edital de Pesquisa e Experimentação 2023</li> <li>• Divulgação no DOE do extrato do Edital de Pesquisa e Experimentação 2023 e das portarias de constituição das Comissões Executiva e de Habilitação.</li> <li>• Abertura das inscrições no período de 13/02 a 29/03               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Divulgação do Edital nas redes sociais da FCP</li> <li>• Atendimento via e-mail das perguntas e dúvidas enviadas pelos candidatos</li> </ul> </li> <li>• CRONOGRAMA ATUALIZADO DO EDITAL: Inscrição – 13/02 até as 23h59 de 20/04/2023 (67dias);</li> <li>• Habilitação das propostas inscritas</li> </ul>	REGIÕES DE INTEGRAÇÃO DO PARÁ	430 inscritos



<p><b>Edital nº 005/2023, de 06 de fevereiro de 2023 - PRÊMIO Mergulho FCP 2023: EDITAL DE AUDIOVISUAL COM OCUPAÇÃO DA CASA DAS ARTES 2023</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprovação do Edital Prêmio Mergulho 2023</li> <li>• Divulgação no DOE do extrato do Edital Prêmio Mergulho 2023 e das portarias de constituição das Comissões Executiva e de Habilitação.</li> <li>• Abertura das inscrições no período de 15/02 a 31/03</li> <li>• CRONOGRAMA ATUALIZADO DO EDITAL: a) Inscrição - 15 de fevereiro até 23/04 de 2023.</li> <li>• Análise das propostas inscritas pela Comissão de Habilitação</li> <li>• Divulgação do resultado inicial da fase da Habilitação e abertura de prazo para impetrar recursos.</li> <li>• Constituição da Comissão de Seleção e montagem do processo de pagamento</li> <li>• Período de avaliação pela Comissão de Examinadores da propostas habilitadas.</li> </ul>	<p>REGIÕES DE INTEGRAÇÃO DO PARÁ</p>	<p>103 inscritos 85 habilitados</p>
<p><b>AÇÃO 8928 – AÇÃO DE QUALIFICAÇÃO EM ARTE E CULTURA ESPECIFICAÇÃO (OFICINA, CURSO, EVENTO).</b></p>			
AÇÃO	EMENTA	LOCAL/ MUNICÍPIO	Nº PESSOAS ATENDIDAS
<p><b>CICLO DE ARTES CÊNICAS</b> DIA: 05/05 HORÁRIO: 18h - 20h</p>	<p>Ciclo de Desmontagem em Artes Cênicas,- Apresentações e conversações sobre a cena contemporânea : aspectos metodológicos e poéticos da produção cênica: Circo, Dança. Teatro e Performance . Cia Experimental de Dança – SÓ UM SOLO, Waldete Brito (dança)</p>	<p>SALA DE DANÇA/ CASA DAS ARTES/ BELÉM</p>	<p>40</p>
<p><b>CICLO DE ARTES CÊNICAS</b> DIA: 12/05 HORÁRIO: 18h - 20h</p>	<p>Ciclo de Desmontagem em Artes Cênicas – Espetáculo de um Homem Só, por Yure Lee (circo)</p>	<p>SALA DE DANÇA/ CASA DAS ARTES/ BELÉM</p>	<p>15</p>
<p><b>CICLO DE ARTES CÊNICAS</b> DIA: 19/05 HORÁRIO: 18h - 20h</p>	<p>Ciclo de Desmontagem em Artes Cênicas – Performance - Black Rock – artista Nando Lima</p>	<p>SALA DE DANÇA/ CASA DAS ARTES/ BELÉM</p>	<p>60</p>
<p><b>CICLO DE ARTES CÊNICAS</b> DIA: 26/05 HORÁRIO: 18h - 20h</p>	<p>Ciclo de Desmontagem em Artes Cênicas – Teatro - artista Andréa Flores</p>	<p>SALA DE DANÇA/ CASA DAS ARTES/ BELÉM</p>	<p>55</p>

<p><b>CICLO DE ARTES CÊNICAS</b> DIA: 27/05 HORÁRIO: 18h - 20h</p>	<p>Ciclo de Desmontagem em Artes Cênicas – Teatro – Universo Gruta, artista Adriano Barroso</p>	<p>SALA DE DANÇA/ CASA DAS ARTES/ BELÉM</p>	<p>48</p>
<p><b>WORKSHOP INTERPRETAÇÃO PARA TELA – Como atual para Cinema fazer como caminho para Ser</b> MINISTRANTE: Adriano Barroso Período: 22 a 26/05 Horário: 17h -20h</p>	<p>Workshop Cinema/Apresentação solo</p>	<p>SALA DE VIDRO E SALA DE DANÇA/ CASA DAS ARTES/ BELÉM</p>	<p>12</p>
<p><b>EXPOSIÇÃO: DÉBORA MAZLOUM - OUTROS VIAJANTES – Curadoria de Daniela Name</b> PERÍODO: 28/04 a 27/05 HORÁRIO: 9h - 17h</p>	<p>Exposição "Outros Viajantes", da artista carioca Débora Mazloum. A mostra, contemplada pelo Prêmio Branco de Melo, da Fundação Cultural, é resultado de uma pesquisa que a artista vem desenvolvendo há 10 anos, e tem como destaque a missão artística portuguesa que veio para a Amazônia no século XIX.</p>	<p>GALERIA RUY MEIRA/ CASA DAS ARTES/ BELÉM</p>	<p>118</p>
<p><b>O RECONHECIMENTO DA SOCIODIVERSIDADE POR UMA CULTURA DE PAZ NOS MÚLTIPLOS ESPAÇOS DE APRENDIZAGEM”.</b> MINISTRANTE: Lilian Melo PERÍODO: 15 a 19/05 HORÁRIO: 19h - 20h</p>	<p>O curso vai abordar sobre os instrumentos que facilitam o reconhecimento de espaços, formais ou informais, de aprendizagem e de sociodiversidade. O objetivo é contribuir com a noção de “Cultura da Paz”, além de construir a socialização de boas práticas que garantam as diferentes realidades dos sujeitos pertencentes a esses espaços.</p>	<p>SALA 5/ CASA DAS ARTES/ BELÉM</p>	<p>20</p>
<p><b>LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO EM ARTES</b> MINISTRANTE: Márcio Lins PERÍODO: 22 a 26/05 HORÁRIO: 18h - 20h</p>	<p>O curso tem como objetivo apresentar princípios da investigação em artes, com foco na percepção de processos experimentais em diversas expressões artísticas e registro de métodos de pesquisa para elaboração de obras e seus resultados presentes ou não na obra final.</p>	<p>Google Meet</p>	<p>40</p>
<p><b>Projeto CHORO NO PARÁ</b> MINISTRANTES: Emílio Mininéia, Claudionor Amaral, Diego Leite e Carlos Meireles PERÍODO: 26 e 27/05 HORÁRIO: 16h – 19h</p>	<p>Qualificação de músicos do gênero Choro nos curso de solo, violão de 6 e 7 cordas e percussão.</p>	<p>CASA DAS ARTES/ BELÉM</p>	<p>60</p>

<p><b>LABORATÓRIO DE APERFEIÇOAMENTO CURSO DE EDIÇÃO DE VIDEO</b> MINISTRANTE: MÁRCIO CRUX PERÍODO: 22 a 26/05 HORÁRIO: 9h às 12h30</p>	<p>O curso de edição open source no cinema abordará conceitos teóricos e práticos da edição a partir do software KDENLIVE, programa que possibilita maior inclusão a prática artística da montagem cinematográfica.</p>	<p>LEXA/ CASA DAS ARTES/ BELÉM</p>	<p>9</p>
<p><b>TRILHAS COMPARTILHADAS</b> MINISTRANTE: Daniele Chaves e Idanise Hamoy DIA: 26/05 HORÁRIO: 19h -21h</p>	<p>Bate papo sobre a Arte e Maternidade com Danielle Chaves contemplada pelo Prêmio FCP de Incentivo à Arte e à Cultura 2022 e a convidada Idanise Hamoy. A proposta de Danielle é falar sobre as experimentações em Arte Materna, na cultura tradicional das parteiras e a ritualística feminina. Neste sentido, como as ações se construiriam em laboratório coletivo a partir de dois momentos; pesquisa poética do silêncio em dança e pintura mediativa e no experimento prático por meio da voz nas expressões do canto e no ritual com ervas amazônicas. A proposta se aplicaria com mulheres artistas, parteiras, doulas e educadoras perinatais, como ferramentas de assistência a mulheres no ciclo do gestar-parir-puerperio. Idanise como pesquisadora vai falar sobre a Arte e Maternidade na História da Arte.</p>	<p>AUDITÓRIO ALEXANDRINO MOREIRA/ CASA DAS ARTES/ BELÉM</p>	<p>16</p>
<p><b>WORKSHOP TODA PESQUISA TEM UMA LÍNGUA PRÓPRIA – Pistas metodológicas para inventar dispositivos</b> MINISTRANTE: WLAD LIMA DIA: 31/05 HORÁRIO: 18h</p>	<p>Formação sobre os diversos meios de identificação da experiência pessoal/individual no processo de criação artística.</p>	<p>AUDITÓRIO ALEXANDRINO MOREIRA/ CASA DAS ARTES/ BELÉM</p>	<p>85</p>
<b>OUTRAS AÇÕES</b>			
	<p>EVENTO: SIMPÓSIO AMAZÔNICO DE DANÇA EM CADEIRAS DE RODA PERÍODO: 30/04 a 03/05 HORÁRIO: 8h - 18h Publico: professores, bailarinos, pesquisadores e público em geral</p>	<p>SALA DE DANÇA e AUDITÓRIO/ CASA DAS ARTES/ BELÉM</p>	<p>45</p>

<b>PARCERIAS DA DART</b>	<p>EVENTO: PROJETO MAZON MAKER - projeto com a proposta do “Faça você mesmo”, no qual a pessoa pode construir, consertar e recriar objetos.</p> <p>Trata-se do Amazon Maker, desenvolvido a partir da necessidade de adaptação do mercado de trabalho aos novos meios tecnológicos, fruto de uma parceria entre a Fundação Cultural do Pará (FCP) e Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Educação Superior, Profissional e Tecnológica (Sectet).</p> <p>DIA: 03/05 HORA: 10h</p>	SALA DE VIDRO/ CASA DAS ARTES/ BELÉM	55
	<p>EVENTO: CURSO DE INFORMÁTICA – ensinar o uso das principais ferramentas básicas do computador e seus periféricos</p> <p>Período: 02 a 15/05 Horário: 9h – 12h</p> <p>Parceria DART/SECTEC</p>	SALA DE VIDRO/ CASA DAS ARTES/ BELÉM	10
	<p>EVENTO: A ACCPA em parceria com a Casa das Artes com seu acervo da Programadora Brasil. e colaborar para que o público tenha interesse pela história do cinema brasileiro. FILME: Estranho Encontro (1958) - Direção: Walter Hugo Khoury - Com Mário Sérgio, Andrea Bayard, Lola Brah</p> <p>DIA: 08/05 - 18h30</p>	AUDITÓRIO ALEXANDRINO MOREIRA/ CASA DAS ARTES/ BELÉM	4
	<p>EVENTO: Encontro das Cidades da Amazônia e do Brasil. Realização Organização Laboratório da Cidade. Casa das Artes FCP Palestra: "Mobilidade (Caminhabilidade)"</p> <p>Oficina: Saúde e Clima</p> <p>DIA: 06/05/23 HORA: 9h – 11h</p>	AUDITÓRIO ALEXANDRINO MOREIRA e SALA 24/ CASA DAS ARTES/ BELÉM	21
	<p>EVENTO: Reunião com a equipe de produção do Prêmio Ruy Barata</p> <p>Dia: 10/05 às 15h30</p>	SALA 5/ CASA DAS ARTES/ BELÉM	10
	<p>EVENTO: Roda de Cinema, uma ação cultural do CEC (Centro de Estudos Cinematográficos) em parceria com a Casa das Artes. Bate-papo sobre os filmes Tár, Os Fabelmans e Close, com participação dos professores Marco Antonio Moreira, John Fletcher, Alex Damasceno e Cibelle J. Donza.</p> <p>DIA: 17/05 - 18h30</p>	AUDITÓRIO ALEXANDRINO MOREIRA/ CASA DAS ARTES/ BELÉM	8
	<p>EVENTO: EXIBIÇÃO DO FILME – VIDA DE MENINA, de Helena Solberg</p> <p>Dia: 26/05 14h Parceria com NUPS</p>	AUDITÓRIO ALEXANDRINO MOREIRA/ CASA	15

		DAS ARTES/ BELÉM	
	EVENTO: Aula de literatura da turma de Letras da UFPA. A professora Jennifer fez um paralelo entre a exposição Novos Viajantes e o Castro Alves/Gonçalves Dias DIA: 24/05 HORA: 9h	GALERIA RUY MEIRA./ CASA DAS ARTES/ BELÉM	12
	EVENTO: VIDA NA LAMA – ensaio para montagem de um espetáculo Período: 10, 17,24 e 31/05 - 14h às 18h	SALA DE DANÇA/ CASA DAS ARTES/ BELÉM	10
<b>ATIVIDADES REALIZADAS PELA EQUIPE TÉCNICA DA DIRETORIA DE ARTES:</b>	02 e 15/05 – Audiência Pública do PPA 2024/2027	CASA CIVIL	
	10/05 - Reunião com o grupo técnico sobre a revisão do organograma da FCP, PCCR e informações para o site da fundação e o portal da Transparência.		
<b>REUNIÕES DA DIRETORA</b>	03/05 - Diretorias e Coordenações sobre a revisão do PPA e alinhamento das atividades integradas;	CASA DAS ARTES/ BELÉM	
	05/05 – Com a DIC/DART/DOCIA/DAF - sobre o Arraial de Todos os Santos – apresentação da programação e infraestrutura do evento;		
	10/05 – Com coordenações e técnicos da diretoria;		
	15/05 – Coordenação da CAAV	CASA DAS ARTES/ BELÉM	
	19/05 -Com a PROJUR sobre procedimentos internos da FCP e edital de credenciamento;	CASA DAS ARTES/ BELÉM	
	22/05 – Com a DIC e Casa da Linguagem – elaboração e curadoria da programação da Revoada de Pássaros e Bichos Juninos;	CASA DAS ARTES/ BELÉM	
	23/05 – Com diretores e coordenadores da FCP – PPA e atividades integradas,	CASA DAS ARTES/ BELÉM	
	25/05 - Presidente para aprovação dos nomes indicados para compor a Comissão examinadora do Edital de Pesquisa e experimentação;	CASA DAS ARTES/ BELÉM	
	27/05 – Coordenadores e técnicos – Programação de junho da DART;	CASA DAS ARTES/ BELÉM	
	28/05 – Coordenador e técnicos de Cênicas;	CASA DAS ARTES/ BELÉM	
	30/05 - DIC /DART – Programação da Revoada – ajustes da programação do dia 03/06.	CASA DAS ARTES/ BELÉM	
<b>TOTAL</b>			<b>3.086</b>



## ANEXOS





**EVENTO: SIMPÓSIO AMAZÔNICO DE DANÇA EM CADEIRAS DE RODA**



Notícias do dia

TERÇA-FEIRA  
02/05/2023

### AGÊNCIA PARA

#### Casa das Artes apresenta "Só Um Solo" no Projeto Ciclo de Desmontagem

Espectáculo é interpretado e criado por Waldete Brito. Apresentação será realizada na próxima sexta-feira (05), com entrada gratuita.



A Casa das Artes, ligada à Fundação Cultural do Pará (FCP), apresenta na próxima sexta-feira (05) mais uma etapa do Projeto Ciclo de Desmontagem, dessa vez, com o espetáculo de dança "Só Um Solo", interpretado e criado por Waldete Brito, com direção teatral de Marcelo Vilela e direção coreográfica de Eni Corrêa.

A exibição representa uma contribuição à cultura paraense, não apenas pela sua qualidade artística, mas também por ser fruto de um projeto da Casa das Artes, que tem como objetivo fomentar a produção cultural no estado do Pará. A obra é uma oportunidade de experimentar a dança contemporânea e a poesia ontológica da artista.

<https://agenciapara.com.br/noticia/4827/casa-das-artes-apresenta-so-um-solo-no-projeto-ciclo-de-desmontagem>













- **O RECONHECIMENTO DA SOCIODIVERSIDADE POR UMA CULTURA DE PAZ NOS MÚLTIPLOS ESPAÇOS DE APRENDIZAGEM”.**





ACCP – FILME: ESTRANHO ENCONTRO

Centro de Estudos Cinematográficos apresenta:



## Roda de Cinema

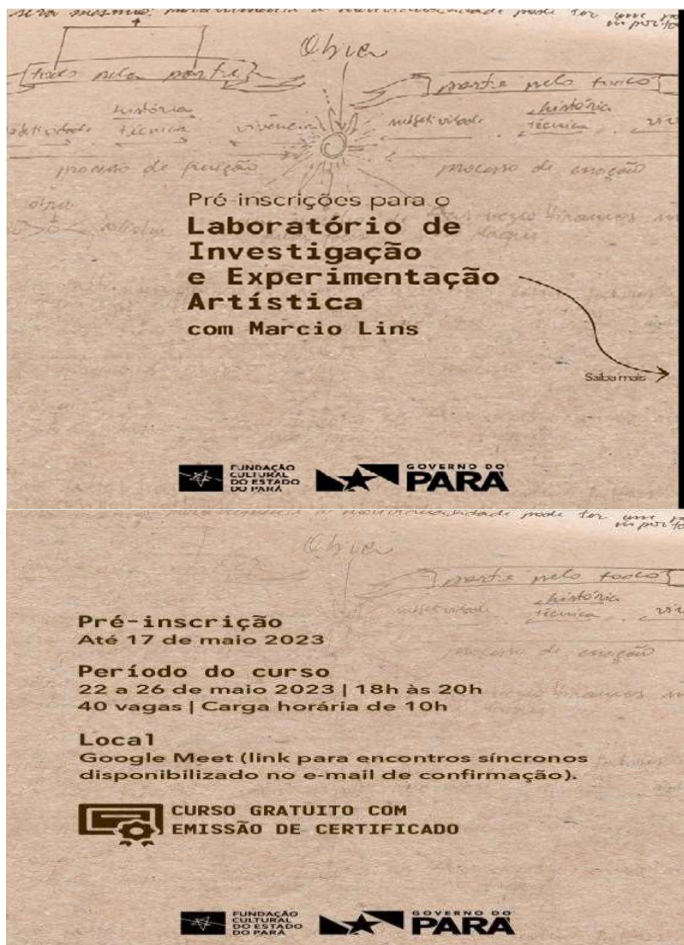
Bate-papo sobre os filmes Tár de Todd Field, Os Fabelmans de Steven Spielberg e Close de Lukas Dhont.  
Participação dos professores Marco Antonio Moreira, John Fletcher, Alex Damasceno e Cibelle J. Donza.

Local: Casa das Artes: Dia 17/5/2023 às 18h30.



[@alexfdamasceno](#) [@cibellejdonza.conductor](#) eu e [@marcoantonio\\_moreira](#) na [@casadasartesfcp](#)



Pré-inscrições para o  
**Laboratório de  
Investigação  
e Experimentação  
Artística**  
com Marcio Lins


Sabão mais →

FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ GOVERNO DO PARÁ

**Pré-inscrição**  
Até 17 de maio 2023

**Período do curso**  
22 a 26 de maio 2023 | 18h às 20h  
40 vagas | Carga horária de 10h

**Local**  
Google Meet (link para encontros síncronos  
disponibilizado no e-mail de confirmação).

 **CURSO GRATUITO COM  
EMISSION DE CERTIFICADO**

FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ GOVERNO DO PARÁ



**LABORATÓRIO DE APERFEIÇOAMENTO**  
Workshop "Atuar para o cinema fazer como o caminho para ser"  
por **ADRIANO BARROSO**

📅 22 a 26 de maio  
🕒 das 16h às 19h  
📍 Casa das Artes  
Rua Dom Alberto Gaudêncio Ramos, 236 - Nazaré

Inscrições pelo link na bio!

FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ GOVERNO DO PARÁ







**Curso de edição de vídeo**

Com **MARCIO CRUX**

Conceitos teóricos e práticos da edição a partir do software Kdenlive

saiba mais

**22 a 26 de maio 9h às 12h30**

**Casa das Artes**

Pré-requisito: A partir de 18 anos conhecimento em informática e internet

Período de pré-inscrição: **09 a 17 de maio até às 13h**

Confirmação dos selecionados por e-mail: **18 de maio até às 13h**

**CURSO COM EMISSÃO DE CERTIFICADO!**  
inscrições pelo link no bio!

**Débora Mazloum**  
*Outros viajantes*  
curadoria de Daniela Name

ABERTURA  
27 de abril de 2023, às 19h

VISITAÇÃO  
28 de abril a 27 de maio de 2023  
segunda a sexta, das 9h às 17h

CONFÉSSIA COM A ARTISTA E A CURADORA  
28 de abril de 2023, às 17h

Galeria Ruy Meira  
R. DOM ALBERTO GAUDÊNCIO RAMOS, 236 - NAZARÉ

Projeto desenvolvido através do edital 010/2022 - Pólo Branco de Melo - Apoio e Produção Artística






ALUNOS UFPA









**CHORO DO PARÁ**  
2º módulo

☀️ 26 de maio a 16 de junho ⌚ 16h as 19h

📍 Casa das Artes  
Rua Dom Alberto Gaudêncio Ramos, 236 (ao lado da Basílica de Nazaré).

Pré-requisito: tocar e possuir algum instrumento

**Inscrições gratuitas  
pelo link até 26 de maio!**  
[bit.ly/chorodopara2023](https://bit.ly/chorodopara2023)

O curso será às sextas e sábados, exceto na última semana que será na quarta e quinta-feira.







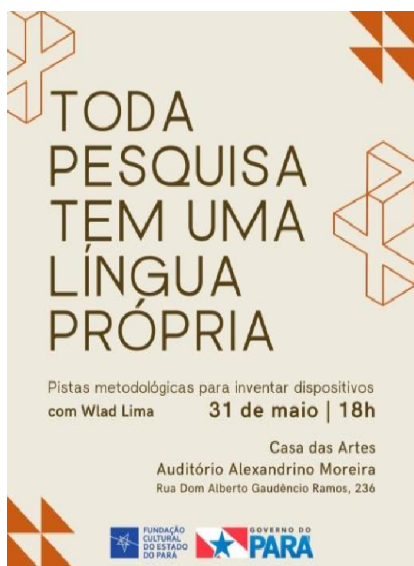
**PPA – MAIO 2023**



**REUNIÕES DA DIRETORIA COM O GRUPO DE TÉCNICOS**



**REUNIÃO DA DIRETORIA COM O GRUPO DE TÉCNICOS**



# RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES

EXERCÍCIO 2023

FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP

DIRETORIA DE ARTES - DART

Executado pela Equipe Técnica, Assistentes, Auxiliares que consolidaram as informações de todas as atividades desenvolvidas durante o exercício.

Belém(PA), 15 de junho de 2023.

Elanir Maria de Souza Machado  
Diretora de Artes - DART

Danilo Bracchi  
Coordenador de Artes Cênicas – CAC

Melissa Barbery Lima  
Coordenadora de Audiovisual e Artes Visuais - CAAV

Paulo Moura  
Coordenador de Linguagem Sonora – CLS