

PROGRAMA SEMEAR

RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2025

RESUMO

O presente relatório detalha as atividades do Programa Semear no exercício de 2025, dando continuidade às ações de fomento à cultura no Estado do Pará. O escopo envolveu a organização e promoção do edital de seleção pública nº 001/2025, desde sua concepção até a execução final, abrangendo a gestão, instrumentalização e coordenação dos procedimentos e regulamentos, além do acompanhamento técnico e assessoria. As atividades visam fortalecer e expandir a produção artística e cultural, promovendo a geração de emprego e renda nas regiões de integração do Estado.

O edital de 2025 teve como objetivo regulamentar o processo de seleção de projetos culturais para o certame, permitindo a captação de recursos junto a pessoas jurídicas estabelecidas no Estado do Pará, que sejam contribuintes do ICMS. Este processo ocorre conforme o Programa Estadual de Incentivo à Cultura, regido pela Lei nº 572, de 8 de agosto de 2003, e pelo Decreto nº 847, de 8 de janeiro de 2004, e suas respectivas alterações.

INFORMAÇÕES DO EDITAL 001/2025

Durante o edital 001/2025, foram submetidos um total de 879 projetos. Destes, 89 projetos foram inabilitados, e 790 projetos foram habilitados para avaliação pela Comissão de Avaliação do Programa Estadual de Incentivo à Cultura – Semear, conforme dados do Sistema de Gestão de Projetos – SGP/SEMEAR [1].

Após a fase de habilitação, os 790 projetos habilitados passaram pela fase de avaliação. Destes, 724 projetos foram aprovados e 66 foram reprovados.

Adistribuição dos projetos Aprovados por área cultural foi a seguinte:

Área Cultural	Número de Projetos Habilitados
Linguagem Visual	163
Literatura, Acervos Bibliográficos, Bibliotecas e Museus	45

Linguagem Sonora	323
Linguagem Corporal	167
Prêmios	20
Intervenção em Bens Móveis e Imóveis	6
Total	724

DESEMPENHO FINANCEIRO E PATROCÍNIOS 2025

Indicadores de Desempenho do Edital 001/2025

Com base nos dados do edital, os seguintes indicadores de desempenho foram calculados:

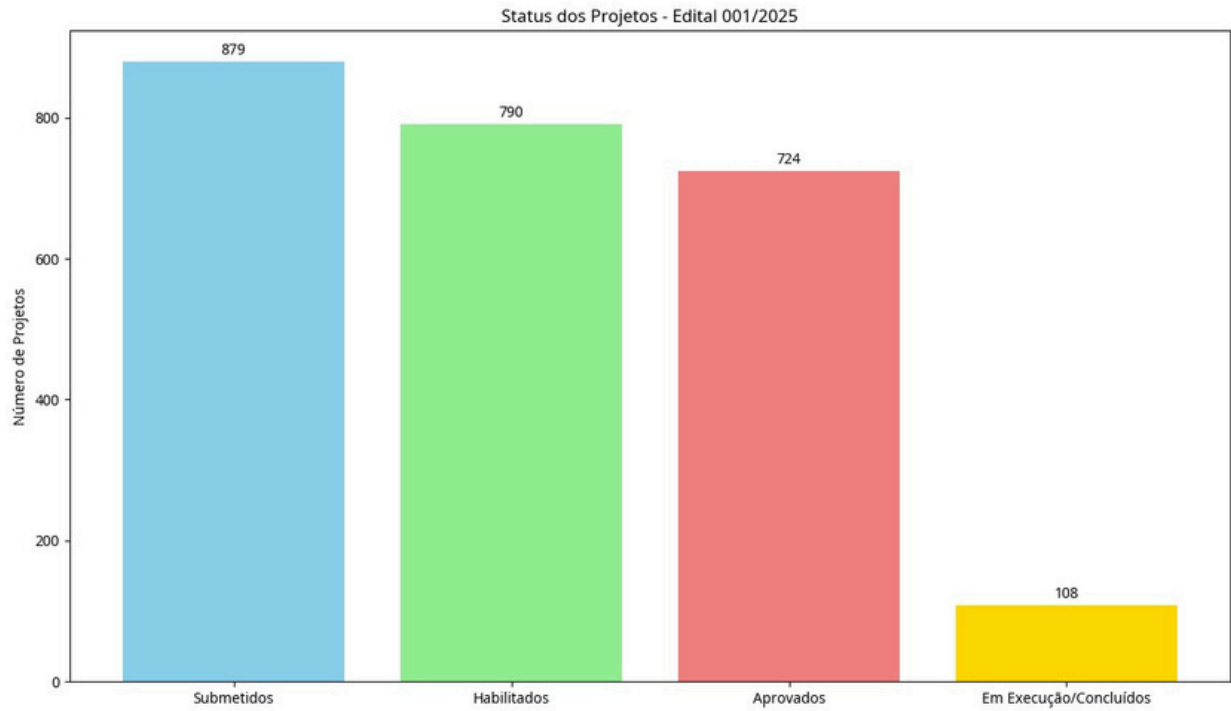
Descrição	Porcentagem (%)
% Aprovados / Inscritos	82,37
% Aprovados / Habilitados	91,65
% Captados / Aprovados	14,92

No exercício de 2025, a renúncia fiscal inicialmente disponibilizada para a secretaria executiva do Programa Semear foi de R\$25.000.000,00. Após o atingimento desse valor, um montante adicional de R\$5.000.000,00 foi disponibilizado, totalizando uma renúncia fiscal de R\$30.000.000,00.

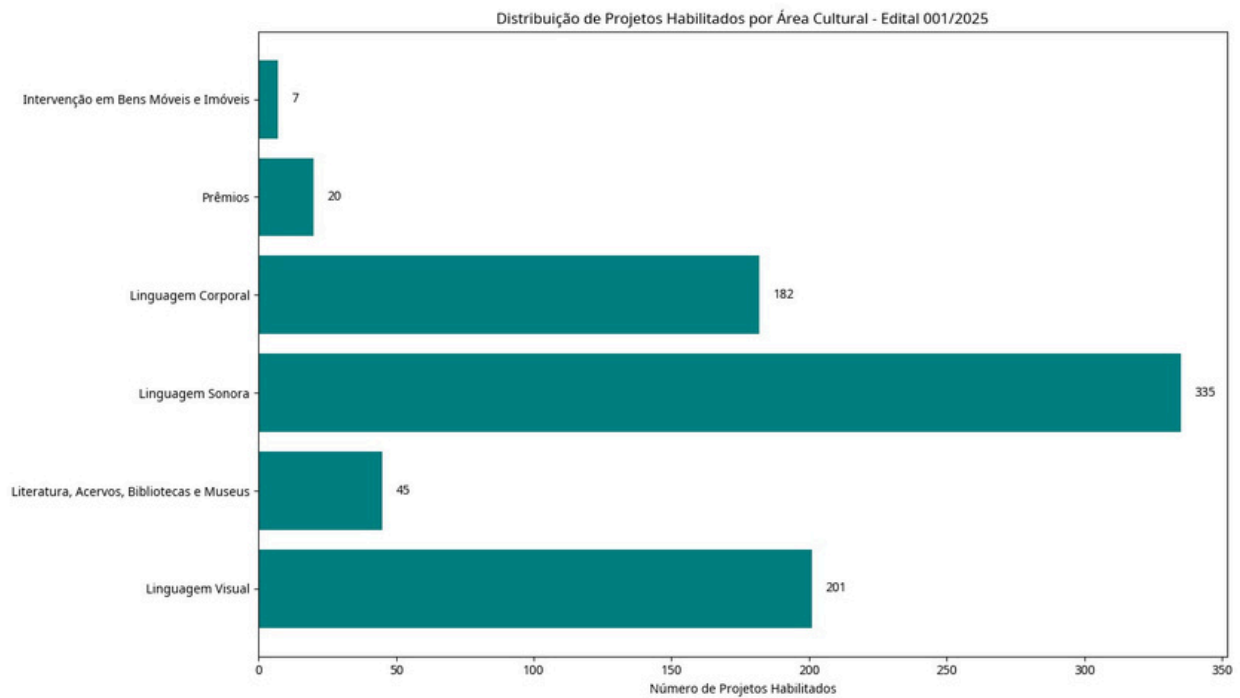
Dentro do ano fiscal 78 projetos receberam patrocínio, totalizando R\$ 29.420.877,75 em valor incentivado de empresas a projetos via Lei Semear.

GRÁFICOS DE ANÁLISE DO EDITAL 001/2025

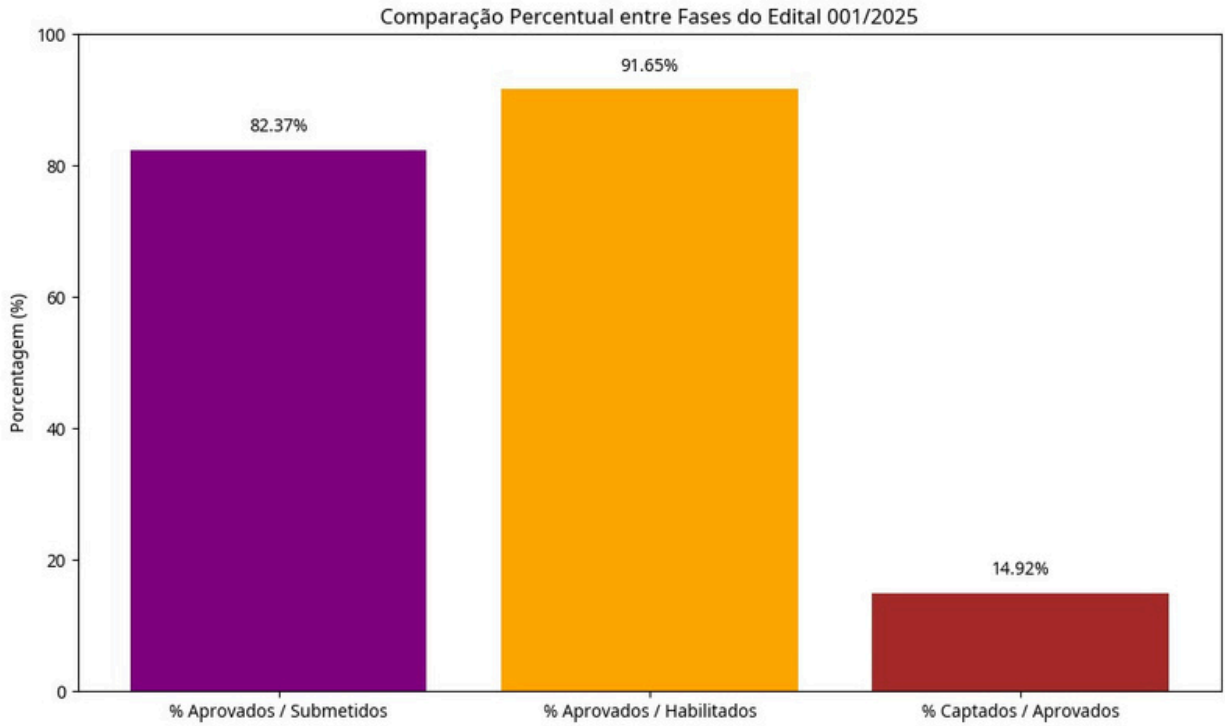
Status dos Projetos:



Distribuição de Projetos Habilitados por Área Cultural



Comparação Percentual entre Fases



PROJETOS INCENTIVADOS:
Festejo Junino de Marabá:



O Festejo Junino de Marabá 2025 foi realizado com grande sucesso, consolidando-se como uma das maiores celebrações culturais do sul e sudeste do Pará. O evento foi promovido pela Liga Cultural de Marabá (LICMAB) e contou com patrocínio da Equatorial Energia Pará, por meio da Lei Semear. A programação reuniu cerca de 30 grupos culturais, entre quadrilhas juninas adultas e mirins, além de bois-bumbás, beneficiando diretamente aproximadamente 2.500 fazedores de cultura. Durante vários dias de festa, mais de 70 mil pessoas prestigiaram o evento na arena oficial, montada na orla de Marabá. A edição de 2025 reafirmou o compromisso com a valorização da cultura popular, a geração de renda local e a promoção da inclusão e sustentabilidade, fortalecendo o movimento junino e a identidade cultural marabaense.

Festival Ambienta:



O Festival Ambienta – Música, Arte e Meio Ambiente 2025 reafirmou seu papel como uma das principais iniciativas de integração entre cultura e sustentabilidade no Pará. Em sua terceira edição, o evento promoveu debates, oficinas e shows com foco na conscientização ambiental e valorização da Amazônia. A programação contou com o Fórum “A Cultura no Enfrentamento da Crise Climática”, oficinas de instrumentos feitos com materiais recicláveis e apresentações de artistas locais e nacionais, como Cidade Negra, Chico Chico, Gangue Eletro e outros. O festival destacou-se pelo alcance social e educativo, incentivando práticas sustentáveis e aproximando o público da causa ambiental por meio da arte e da música.

Festribal:



O FESTRIBAL – Festival das Tribos Indígenas de Juruti 2025 reafirmou-se como uma das maiores celebrações culturais da Amazônia, reunindo tradição, arte e identidade em espetáculos que encantaram o público no Tribódromo de Juruti. Em sua 31ª edição, o evento apresentou a Tribo Mundurukús, que trouxe ao palco um show de três horas com coreografias, alegorias e músicas autorais, destacando a riqueza simbólica e ancestral da cultura indígena. Reconhecido como Patrimônio Cultural do Estado, o festival gerou forte impacto econômico e social, movimentando artesãos, músicos e produtores locais, com práticas sustentáveis e incentivo ao artesanato regional. A edição de 2025 também reforçou o compromisso com a acessibilidade e inclusão social, garantindo estrutura adaptada e participação gratuita da comunidade. Com transmissões ao vivo e ampla visibilidade, o Festribal consolidou seu papel como um dos eventos mais importantes da cultura paraense e nacional, promovendo a valorização e preservação das tradições indígenas da Amazônia.

Sairé:



O Sairé de Alter do Chão 2025 reafirmou-se como uma das mais importantes celebrações culturais da Amazônia, reconhecida nacionalmente pela Lei 14.997/24 como manifestação cultural de relevância imaterial. Realizado em setembro, o evento celebrou as tradições do povo Borari por meio de rituais simbólicos como a Busca, Levantação e Derrubada dos Mastros, Alvorada, Beija-Fita e Cecuiara, que unem religiosidade, ancestralidade e festividade popular. Com forte engajamento comunitário, o projeto promoveu ampla inclusão e acessibilidade, oferecendo livretos em braille, intérpretes de Libras e contratação de pessoas com deficiência. As atividades culturais mesclaram tradição e inovação, com apresentações de Marambiré, Lundu, Dança do Rito e o vibrante Cheiro do Sairé. A edição de 2025 também consolidou o diálogo participativo com a comunidade local, reforçando o protagonismo dos moradores na condução do rito. A criação da Lojinha do Sairé complementou as ações, gerando recursos para a manutenção do Barracão e continuidade das tradições. O projeto representou, assim, a preservação viva da identidade cultural e espiritual do povo de Alter do Chão.

Círio Iluminado:



Em 2025, o projeto "Círio Iluminado" realizou sua segunda edição com o objetivo central de continuar enaltecendo a cultura da fé em torno do Círio de Nazaré, Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil. Para isso, potencializou suas ações criativas e de empreendedorismo, ampliando a acessibilidade para a população local e beneficiando um número maior de pessoas por meio de iniciativas de inclusão social. As atividades incluíram um grande festival de expressões culturais durante o período das festividades, especialmente nos dias da Trasladação e da Romaria, com apresentações de música e coral que celebraram a passagem da Santa com alegria. Paralelamente, oficinas de artesanato e pintura foram instrumentos para trabalhar a inclusão social e fomentar o empreendedorismo, sempre com o olhar voltado para preservar, salvaguardar e enaltecer este que é um dos mais importantes patrimônios culturais do país.

Círio Iluminado de Marabá:



O projeto "A Energia do Círio de Nazaré de Marabá", realizado em 2025, promoveu um festival cultural de 7 dias para preservar este patrimônio imaterial. Foram realizadas oficinas de pintura para grupos vulneráveis, incentivando o empreendedorismo através da criação de peças temáticas. Como destaque de acessibilidade, o projeto instalou um camarote especial para que participantes das oficinas e acompanhantes assistissem à procissão com segurança. Todas as atividades, incluindo apresentações musicais que celebravam a fé, foram gratuitas, fortalecendo os laços comunitários e a economia local de forma inclusiva.

Festival Amazônico de Gastronomia:



O evento contou com 15 atrações gastronômicas distribuídas entre chefs, estações de assadores, doces regionais e cervejarias artesanais e 10 atrações musicais, incluindo uma atração nacional. Foram montadas quatro estações temáticas: Cervejas da Amazônia, Iguarias na Brasa, Cheffs da Amazônia e Doces da Amazônia, com curadoria especializada. Também foram realizadas 3 oficinas gratuitas sobre pratos típicos, doces regionais e cerveja artesanal, além da participação de um chef renomado para capacitação, visando fortalecer a cadeia produtiva local.

CONCLUSÃO

O ano de 2025 demonstrou um crescimento significativo no número de projetos culturais submetidos e habilitados, evidenciando o contínuo interesse e a vitalidade do setor cultural no Estado do Pará. O aumento da renúncia fiscal e o volume expressivo de patrocínios captados reforçam a eficácia do Programa Semear como um instrumento fundamental para o

desenvolvimento cultural e socioeconômico da região. A diversidade das áreas culturais contempladas reflete o compromisso do programa em apoiar uma ampla gama de manifestações artísticas, contribuindo para a valorização do patrimônio cultural e o incentivo a novas formas de expressão.