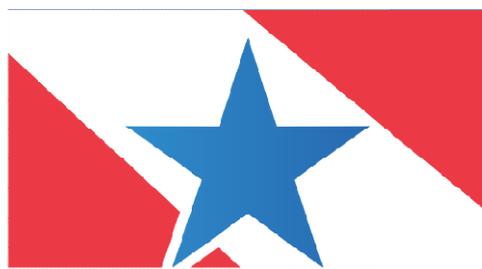


FUNDAÇÃO CULTURAL
DO ESTADO DO PARÁ



GOVERNO DO
PARÁ
POR TODO O PARÁ

**RELATÓRIO DE GESTÃO
EXERCÍCIO 2020**



FUNDAÇÃO CULTURAL
DO ESTADO DO PARÁ



RELATÓRIO DE GESTÃO EXERCÍCIO DE 2020

DE NATUREZA ORÇAMENTÁRIA, FINANCEIRA E OPERACIONAL

Relatório de Gestão do Exercício 2020, que subsidiará a mensagem do Governador do Estado do Pará e o Relatório de Avaliação do Plano Plurianual – PPA ano base 2020.

Belém - PA

2020



Sobre a Fundação Cultural do Estado do Pará

A **FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP** tem por objetivo incentivar, promover, divulgar, fomentar, preservar, difundir e viabilizar ações, projetos e atividades voltadas a valorização da cultura, possibilitando acesso aos bens culturais, assegurando o acesso às formas de linguagem de arte e ofício e o desenvolvimento das artes em geral mediante atividades nas áreas de ensino, extensão, experimentação e pesquisa, de forma a promover o homem como agente de sua própria cultura. Não podemos esquecer que também gera mecanismos de emprego e renda para os grupos e artistas, assim como oportunidades de lazer para a sociedade em geral e uma permanente revitalização das manifestações culturais do Estado do Pará.

Sediada em Belém e com alcance a todas as Regiões de Integração do Estado, desenvolve suas ações em quatro grandes vertentes:

- * **Formação:** mediante cursos e oficinas de iniciação e aprofundamento em arte e ofício, sob diversas linguagens artísticas;
- * **Leitura e informação:** por meio de cursos e programações voltados à universalização do acesso à leitura, às bibliotecas e aos suportes de registro da informação;
- * **Incentivo à cultura:** na forma de editais, prêmios, leis de incentivo e linhas de financiamento para as diversas esferas de pesquisa, prática e produção da arte e do ofício em diferentes linguagens artísticas e socioculturais;
- * **Programações e eventos:** com extensa e diversificada programação artístico-cultural desenvolvida em seus prédios e espaços – teatros, cinemas, galerias, auditórios e praças internas.

A FCP dispõe de cinco prédios, todos tombados pelo patrimônio histórico:

- A unidade **Sede**, que abriga a Biblioteca Pública Arthur Vianna, o Centro de Eventos Ismael Nery, o Teatro Margarida Schivasappa, o Cine-Teatro Líbero Luxardo, a Galeria Theodoro Braga, a Galeria Benedito Nunes, a Fonoteca Pública Satyro de Mello, além de halls e duas praças internas destinadas a grandes eventos;
- A unidade **Núcleo de Oficinas Curro Velho**, com salas, teatro, anfiteatro, biblioteca e o Núcleo de Práticas de Ofício e Produção para a realização de oficinas, cursos, espetáculos e programações diversas;
- A unidade **Casa da Linguagem**, com biblioteca, auditório/cinema, galeria e instalações voltadas para cursos, oficinas e programações centradas em ações de linguagem verbal;
- A unidade **Casa das Artes**, que sedia cursos, oficinas, mostras, espetáculos com a temática da qualificação em arte e ofício, sobretudo na vertente da economia criativa e do fomento ao audiovisual, dispendo de auditório/cinema, galeria, biblioteca, sala de dança, entre outros;
- A unidade **Teatro Experimental Waldemar Henrique**, destinado à realização de espetáculos de teatro, dança e música.

Fonte: Fcp.pa.gov.br/institucional



FUNDAÇÃO CULTURAL
DO ESTADO DO PARÁ



SUMÁRIO

Apresentação	Página 05
Avaliação Setorial dos Programas Executados em 2020	Página 06
Capítulo I - Programa 1508 – Governança Pública	Página 08
Capítulo II - Programa 1297 – Manutenção da Gestão	Página 08
Capítulo III - Programa 1503 – Cultura	Página 11
Capítulo IV – Principais Realizações de 2020 pontuadas por ação	Página 15
Considerações Finais	Página 24
Exercício 2020 – Resumo e Consolidações	Página 25
Índice de Gráficos, Imagens e Planilhas	Página 31
Estrutura Organizacional da Fundação Cultural do Estado do Pará	Página 32

APRESENTAÇÃO

O presente relatório de gestão tem por objetivo abordar os aspectos de natureza orçamentária, financeira e operacional, organizado de forma que permita uma visão de conformidade e desempenho dos atos da gestão, evidenciando os resultados dos programas desenvolvidos no âmbito do órgão, mediante avaliação setorial de cada programa gerido pela Fundação Cultural do Estado do Pará – FCP.

Conforme dados dos Sistemas SIGPLAN e SIAFEM, constataram-se a existência de 3 programas e 20 ações governamentais, que foram executadas pela FCP no Exercício de 2020.

Programa 1508 – Governança Pública, cujos objetivos são Prover a Governabilidade do Poder Executivo e Aprimorar o Desenvolvimento de Pessoas, composto das Ações: 8238 Gestão de Tecnologia da Informação e Comunicação; 8233 Edição e Publicação de Atos da Administração Pública; e 8887 Capacitação de Agentes Públicos.

Programa 1297 – Manutenção da Gestão, cujo objetivo é Viabilizar a Gestão Administrativa do Estado, composto das Ações: 4668 Abastecimento de Unidades Móveis do Estado; 8338 Operalização das Ações Administrativas; 8339 Operalização das Ações de Rh; 8311 Concessão de Auxílio Alimentação; e 8312 Concessão de Auxílio Transporte.

Programa 1503 – Cultura, cujo objetivos são, Ampliar o Acesso a Informação, a Leitura e a Produção Artístico-Cultural com Ênfase na Cultura Amazônica; Promover a Valorização das Expressões Artístico-Cultural como Instrumento de Identidade, Diversidade e Sustentabilidade; e Promover a participação da Comunidade e o Controle Social nas Políticas Públicas, composto das Ações: 8852 Aquisição e Preservação de Acervo; 8849 Fomento à Leitura e Informação; 8850 Implementação de Espaços de Leitura; 8851 Publicação de Conteúdo Artístico Cultural; 8841 Apoio às Expressões Artísticas – Culturais; 8843 Dinamização de Espaços e Equipamentos Culturais; 8424 Fomento à Economia Criativa; 8425 Fomento a Produção e Difusão Audiovisual;



8842 Incentivo aos Agentes Culturais; 8928 Realização de Ações de Qualificação em Arte e Cultura; 8821 Realização de Eventos Culturais; e 8853 Realização de Inventário Cultural.

AValiação Setorial dos Programas Executados em 2020

Os aspectos de natureza orçamentária, financeira e operacional serão abordados, a partir da avaliação da execução orçamentária dos programas geridos pela Fundação Cultural do Pará –FCP.

A seguir apresentamos uma visão geral das despesas correntes realizadas em 2020 pela FCP (Fonte: SIGPLAN), as quais serão detalhadas, quando das análises dos Programas. No momento é relevante dizer que o campo “outros” com maior execução no gráfico que se apresenta, são na maioria relativos à execução dos contratos de serviços de manutenção do órgão e as atividades fins, com grande impacto dos créditos suplementares oriundos das emendas/demandas parlamentares e demandas governamentais, que também correspondem ao campo “contribuições”. Outro aspecto evidente no gráfico é a baixa execução no período de janeiro até início de setembro em decorrência das restrições impostas, devido a pandemia do Corona Vírus.

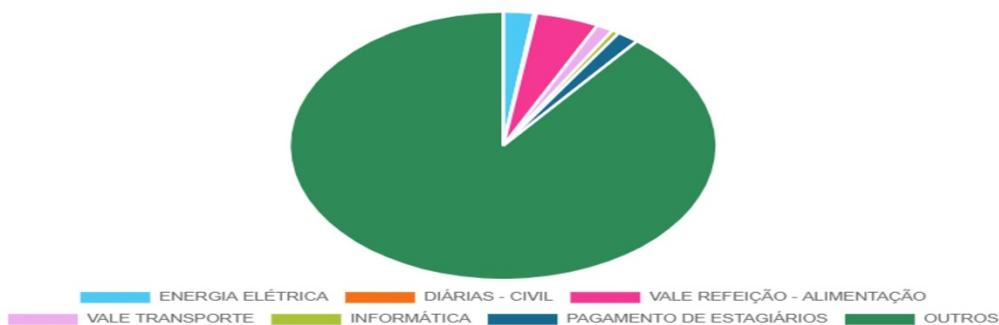
02/03/2021

Execução Orçamentária - Poder Executivo

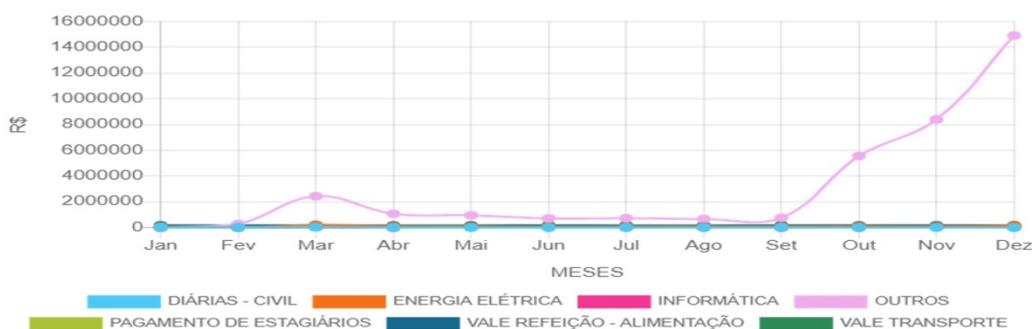
Fundação Cultural do Estado do Pará

Outras Despesas Correntes - 2020 (Valores Correntes)

TOTAL POR GRUPO DESPESA



TOTAL MENSAL POR GRUPO DESPESA



DETALHADO POR ITEM DESPESA

↓↑	CATEGORIA	↓↑	PORCENTAGEM	↓↑	VALOR	↓↑
+	DIÁRIAS - CIVIL		0,1809%		73.917,24	
+	VALE REFEIÇÃO - ALIMENTAÇÃO		4,7664%		1.947.141,35	
+	VALE TRANSPORTE		1,2710%		519.202,44	
+	PAGAMENTO DE ESTAGIÁRIOS		1,6633%		679.493,21	
+	INFORMÁTICA		0,5562%		227.234,39	
+	ENERGIA ELÉTRICA		2,3139%		945.273,86	
+	OUTROS		89,2482%		36.459.017,12	
			TOTAL:		R\$ 40.851.279,61 (R\$ 40.851.279,61 TOTAL)	

Mostrando 1 a 7 de 7 de Registros Anterior Próximo

<https://www.sistemas.pa.gov.br/sigplan/index.php?action=ExecucaoOrçamentaria.Detalhado&nAno=2020&nGrupo=3&nUnold=71>

1/2

Gráfico 1 – Execução Orçamentária – Outras Despesas Correntes

PROGRAMA 1508 - Governança Pública

Implementação do Programa: A Fundação Cultural do Estado do Pará tem como objetivo, determinado no Programa Governança pública, prover a governabilidade do poder executivo, mediante execução, no Exercício, de três ações: 1) Gestão de Tecnologia da Informação e Comunicação; 2) Edição e Publicação de Atos da Administração Pública e 3) Capacitação de Agentes Públicos (sem execução). As duas ações executadas atendem os contratos formalizados pela FCP com a PRODEPA (através dos serviços de manutenção do acesso à internet; manutenção da rede de dados; fornecimento de IP válido; hospedagem em servidor virtual; hospedagem de website; e acesso ao mainframe localizado na Sede/PRODEPA); ITProtect Representações e Serviços de Consultoria em Informática (através do serviço de segurança de rede e serviços de rede sem fio); Associação Paranaense de Cultura (através do serviço de manutenção do sistema PERGAMUM - Sistema Integrado de Bibliotecas); e Instituto de Negócios Públicos do Brasil (através do serviço de acesso à ferramenta web Contratos Gov), perfazendo um total de 10 serviços contratados. E com a IOEPA, para atender a publicidade dos atos administrativos.

A execução orçamentária do programa no Exercício de 2020 foi de 63% do planejado em OGE, totalizando um valor de R\$ 304.381,27, relativos aos contratos vigentes.

PROGRAMA 1297 - Manutenção da Gestão

Implementação do Programa: A Fundação Cultural do Estado do Pará contribui para o objetivo do Programa Manutenção da Gestão, que é viabilizar a gestão administrativa do estado, através das realizações das ações: Abastecimento de Unidades Móveis do Estado; Operacionalização das Ações Administrativas; Operacionalização das Ações de RH; Concessão de Auxílio Alimentação; Concessão de Auxílio. Considerando o grau de valoração estabelecido no Sistema Integrado de Planejamento – SIGPLAN, a execução do programa foi executado dentro do previsto.

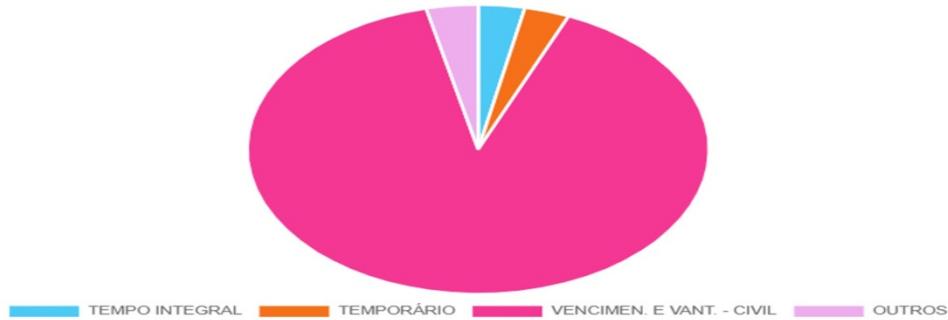
Principais Realizações: Em decorrência da pandemia do novo Coronavírus, a FCP reduziu o abastecimento de sua frota, conforme determinado por decreto

governamental, sendo que, atualmente, a instituição possui 7 veículos próprios (3 destes parados por problemas mecânicos; dos 4 veículos próprios em funcionamento, apenas 2 estão em atividade, considerando a redução de demanda pelas restrições impostas pelo momento) e 4 alugados, totalizando 11 veículos, de forma que, no ano corrente o custo com o abastecimento dessas unidades foi de R\$ 110.416,64, correspondendo a execução de 92% do total programado . As ações administrativas, que também tiveram seus custos reduzidos em função da pandemia, são garantidas por meio de contratos de prestação de serviços, tais como: vigilância eletrônica e armada, contas públicas, locação de mão de obra, locação de veículos, manutenção de máquinas e equipamentos, e outros, sendo que a execução orçamentária em 2020 totalizou R\$ 9.768.727,30, equivalente a 93% do planejado.

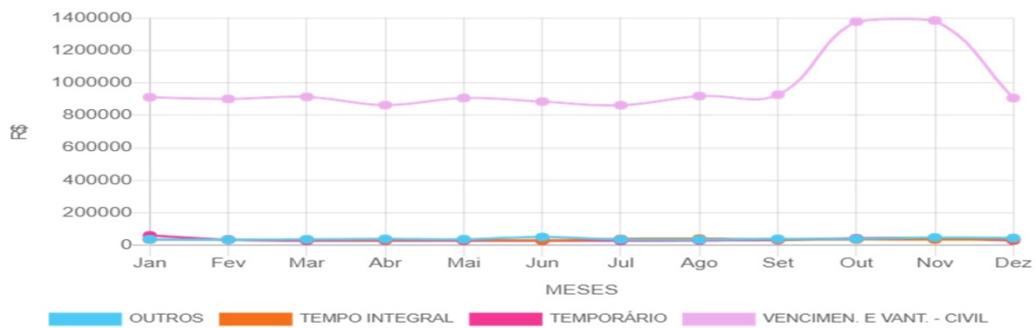
As outras três ações visam garantir a folha de pessoal da FCP, que atualmente contempla 389 servidores, sendo que a média mensal de servidores com auxílio alimentação é de 271 pessoas e de auxílio transporte de 319 pessoas, totalizando um custo anual nessas duas ações de R\$ 2.466.344,00. A seguir apresentamos o demonstrativo da execução orçamentária da FCP com pessoal e encargos sociais do ano de 2020 (Fonte: SIGPLAN), onde se vê que há concentração de despesa na categoria vencimentos e vantagem civil, com aproximadamente 90% do total executado - R\$ 11.760.433,07, o restante são despesas com tempo integral, hora extra, temporários e outros.

Fundação Cultural do Estado do Pará
Pessoal e Encargos Sociais - 2020 (Valores Correntes)

TOTAL POR GRUPO DESPESA



TOTAL MENSAL POR GRUPO DESPESA



DETALHADO POR ITEM DESPESA

Pesquisar

	CATEGORIA	PORCENTAGEM	VALOR
+	VENCIMEN. E VANT. - CIVIL	89,9866%	11.760.433,07
+	TEMPO INTEGRAL	3,2434%	423.889,28
+	TEMPORÁRIO	3,1489%	411.527,65
+	OUTROS	3,6211%	473.240,33
TOTAL:			R\$ 13.069.090,33 (R\$ 13.069.090,33 TOTAL)

Mostrando 1 a 4 de 4 de Registros

Anterior Próximo



PROGRAMA 1503-Cultura

Implementação do Programa: A Fundação Cultural do Estado do Pará, através do programa Cultura, vem consolidar sua missão institucional, que é de fomentar, preservar e difundir os bens culturais, assegurando o acesso às formas de linguagem de arte e ofício e o desenvolvimento das artes em geral, mediante atividades nas áreas de ensino, extensão, experimentação e pesquisa, de forma a promover o homem como agente de sua própria cultura, desenvolvendo ações em quatro grandes vertentes: 1) Qualificação, mediante cursos e oficinas de iniciação e aprofundamento em arte e ofício, sob diversas linguagens artísticas; 2) Leitura e informação, por meio de cursos e programações voltados à universalização do acesso à leitura, às bibliotecas e aos suportes de registro da informação; 3) Incentivo à cultura, na forma de editais, prêmios, leis de incentivo e linhas de financiamento para as diversas esferas de pesquisa, prática e produção da arte e do ofício em diferentes linguagens artísticas e socioculturais; 4) Programações e eventos, com diversificada programação artístico-cultural desenvolvida em seus prédios e espaços – teatros, cinemas, galerias, auditórios e praças internas. Essas vertentes foram desenvolvidas no Exercício de 2020, através de dois objetivos questão:

AMPLIAR O ACESSO A INFORMAÇÃO, A LEITURA E A PRODUÇÃO ARTÍSTICO-CULTURAL COM ÊNFASE NA CULTURA AMAZÔNICA, através do desenvolvimento das ações planejadas: Aquisição e Preservação de Acervo; Fomento à Leitura; Implementação de Espaços de Leitura; Publicação de Conteúdo Artístico-Cultural.

PROMOVER A VALORIZAÇÃO DAS EXPRESSÕES ARTÍSTICO-CULTURAIS COMO INSTRUMENTO DE IDENTIDADE, DIVERSIDADE E SUSTENTABILIDADE, através das ações planejadas: Apoio às Expressões Artístico-Culturais; Dinamização de Espaços e Equipamentos Culturais; Fomento à Economia Criativa; Fomento à Produção e Difusão Áudio Visual, Incentivo aos Agentes Culturais; Realização de Ações de Qualificação em Arte e Cultura; e, Realização de Eventos Culturais.

É importante destacar que o PPA 2020-2023 é vinculado aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentáveis (ODS). E a Fundação Cultural do Pará visa contribuir através dos resultados obtidos pela execução das ações vinculadas aos dois objetivos supracitados, de maneira a melhorar os índices dos ODS, tais como erradicação da pobreza, a educação de qualidade, a igualdade de gênero e a redução das desigualdades.

Após uma análise dos resultados apresentados pelas 12 ações que contribuem para o alcance desses objetivos, 2 ações obtiveram os resultados esperados conforme o programado, que são: Apoio às Expressões Artístico-Culturais e Fomento à Leitura e Informação, as demais ações apresentaram resultados abaixo do esperado, com exceção da ação de Aquisição e Preservação de Acervo que ficou no status “merece atenção”, é importante destacar que esses graus de valoração são do Sistema Integrado de Planejamento (SIGPLAN).

No que tange à regionalização das ações, durante o Exercício em análise, apenas três ações chegaram as demais regiões de integração do estado, são elas: Implementação de Espaços de Leitura, Realização de Ações de Qualificação em Arte e Cultura e Apoio às Expressões Artístico-Culturais, que juntas alcançaram 9 de 12 regiões.

É importante dizer que o baixo rendimento das atividades realizadas se deve ao fato de que a área da cultura sofreu grande impacto com o advento da Covid-19, que o mundo enfrenta em 2020, nossas ações foram reduzidas de forma a respeitamos a necessidade do distanciamento social, necessário para evitar a proliferação do vírus, os eventos presenciais foram todos suspensos, além do fechamento dos espaços culturais.

Isso também comprometeu a execução dos Compromissos Regionais propostos e sob a responsabilidade de execução da FCP. No que tange ao compromisso de entregar 4 Bibliotecas Pocket, que atenderiam os Municípios de Breves, Melgaço, Muaná e Chaves, inicialmente o projeto foi idealizado mediante captação de recursos via emenda parlamentar, mas com o advento do Covid-19, as emendas executadas pela FCP tiveram seus objetos direcionados para ações de redução de impactos do Covid-19 na área da cultura. Há a intenção da área fim de buscar esse recurso no decorrer dos



próximos anos, a fim de garantir a realização do compromisso dentro do prazo do PPA vigente.

Já o compromisso de implantar a Biblioteca Digital do Estado, que seria gerido pela Biblioteca Pública Arthur Vianna, em função do modelo de plataforma pretendido pela FCP ser pioneiro no Brasil, não havendo parâmetros para referenciar a elaboração de um Termo de Referência, o projeto se estendeu mais do que o esperado, de forma que o TR ainda encontra-se na fase final de elaboração.

Porém, o período de execução do Convênio está finalizando em dezembro/2020, estamos aguardando resposta do Ministério do Turismo de novo pedido de prorrogação, mas há possibilidade de não atendimento do pedido de prorrogação do Convênio que se encerra em 31/12/2020, o mesmo está em fase de análise do Termo aditivo.

A seguir apresentamos uma tabela com resumo da execução físico e financeira do Programa Cultura no Exercício 2020, detalhado por ação (Fonte:SIGPLAN), seguida pela apresentação das principais realizações de 2020.

EXECUÇÃO FÍSICA E FINANCEIRA PROGRAMA CULTURA - 2020

Atualizada em 3/3/21

ÁREA/PROGRAMA/AÇÃO	DOTAÇÃO		REGIÕES PLANEJADAS	REGIÕES		META	
	ATUALIZADA	% EXE		ATENDIDAS	PLANEJADA	META EXE	% EXE
PROMOÇÃO SOCIAL							
CULTURA							
APOIO ÀS EXPRESSÕES							
ARTÍSTICO-CULTURAIS	27,940,775.41	87	Guajará	Guajará	2	2735	138,750
				Guamá		1	
				Marajo		2	
				R Capim		289	
				Tocantins		15	
				Xingu		1	
AQUISIÇÃO E PRESERVAÇÃO DE							
ACERVO	219,662.45	29	Guajará	Guajará		400000	183,547
DINAMIZAÇÃO DE ESPAÇOS E							
EQUIPAMENTOS CULTURAIS	343,059.76	22	Guajará	Guajará		290000	12,115
FOMENTO À ECONOMIA							
CRIATIVA	94,000.00	4	Guajará, Guamá, Marajó, R Caeté e Xingu.				
FOMENTO À LEITURA E							
INFORMAÇÃO	227,140.00	11	Araguaia, B. Amazonas, Carajás, Guajará, Guamá, Marajó, R Caeté, R Capim e Tocantins.	Guajará		260500	299,874
FOMENTO À PRODUÇÃO E							
DIFUSÃO AUDIOVISUAL	46,000.00	0	Guajará				
IMPLEMENTAÇÃO DE ESPAÇOS							
DE LEITURA	5,910,417.89	0.18	Araguaia, B. Amazonas, Carajás, Guajará, Guamá, L Tucuruí, Marajó, R Caeté, Tapajós, Tocantins e Xingu.	Araguaia		2	1
				Marajó		5	1
INCENTIVO AOS AGENTES							
CULTURAIS	803,000.00	57	Guajará	Guajará		496	79
PUBLICAÇÃO DE CONTEÚDO							
ARTÍSTICO-CULTURAL	116,060.00	0	Guajará				
REALIZAÇÃO DE AÇÕES DE							
QUALIFICAÇÃO EM ARTE E	2,146,820.83	80	Araguaia, B. Amazonas, Carajás, Guajará, Guamá, L Tucuruí, Marajó, R Caeté, R Capim, Tapajós, Tocantins e Xingu.	B. Amazonas		800	136
CULTURA				Guajará		14158	4032
				Guamá		1100	155
				L Tucuruí		180	47
				Marajó		1010	101
				R Capim		1040	30
				Tocantins		970	51
				Xingu		395	21
REALIZAÇÃO DE EVENTOS							
CULTURAIS	1,567,700.00	71	Guajará	Guajará		185000	38,664
				Araguaia		0	2,000
				Marajó		0	2,000
REALIZAÇÃO DO INVENTÁRIO							
CULTURAL	1,000.00	0	Guajará				
TOTAL CULTURA	39,415,636.34	70					

Planilha 1 – Execução Física e Financeira do Programa Cultura 2020

Principais Realizações de 2020 pontuadas por ação:

Aquisição e preservação de acervo: As atividades desta ação desenvolvidas pela Biblioteca Pública Arthur Vianna são de aquisição, catalogação e doação de acervo; restauração, higienização e digitalização de livros; restauração, higienização e microfilmagem de páginas de jornal; e renovação de assinaturas de revistas e periódicos. Durante o Exercício de 2020 foi realizado o processamento de 183.547 unidades de acervos, visando à preservação dos mesmos, com destaque para realização de uma oficina de Higienização de Livros e uma oficina de Conservação e Acondicionamento de Jornais Antigos, que geraram 156.626 páginas de livros higienizados e 17.551 páginas de jornal restauradas. Essas oficinas ocorreram sem ônus para a Fundação, pois os profissionais que ministram são servidores da própria instituição. O quantitativo de pessoas atendidas nessas oficinas foi incluído na ação "Realização de Ações de Qualificação em Arte e Cultura".

Fomento à leitura e informação: Com a pandemia ficou inviável os atendimentos previstos pelo Projeto Caravana de Leitura (ônibus-biblioteca), para o ano corrente, uma vez que o livro representa um meio físico de risco de contaminação através de seu manuseio, e as atividades até março de 2020, ocasião em que foi decretada a situação de pandemia, encontravam-se no processo de planejamento de atividades e visitas técnicas aos espaços onde estavam programados atendimentos futuros. Vale ressaltar que esse projeto é responsável por levar as ações de leitura para as regiões do estado.

Entretanto, as atividades de fomento à leitura, desenvolvidas pelo Sistema de Biblioteca da Fundação Cultural do Pará – SBFCP - denominado conjunto de bibliotecas da FCP, composta pelas bibliotecas Arthur Vianna, Carmen Souza, Francisco Paulo Mendes e Vicente Salles – após readequação devido à pandemia, o atendimento presencial passou a ser através de agendamento e on-line, atentando para as recomendações da OMS, com um alcance no ano corrente de 299.874 pessoas atendidas, através de acesso à pesquisa, leitura, empréstimo, devolução, cadastro e busca na internet, com a disponibilização de acervo de aproximadamente 1.000.000 de exemplares para atendimento ao público bem diversificado, para todas as faixas etárias; além de atividades mensais nas bibliotecas do SBFCP, com o objetivo de formar novos leitores, fomentar a leitura, bem como

proporcionar entretenimento, capacitação e lazer aos usuários, tais como: 6ª Semana

Nacional do Quadrinho, workshop de capacitação da acessibilidade comunicacional em libras módulo I e II, sistema braille, workshop de fotografia em mídias móveis, projeto leitor do mês e RPG, que ao longo do ano contemplou 2.112 pessoas.



IMAGEM 1 - 6ª Semana Nacional do Quadrinho



IMAGEM 2 - 6ª Semana Nacional do Quadrinho



IMAGEM 3 - RPG

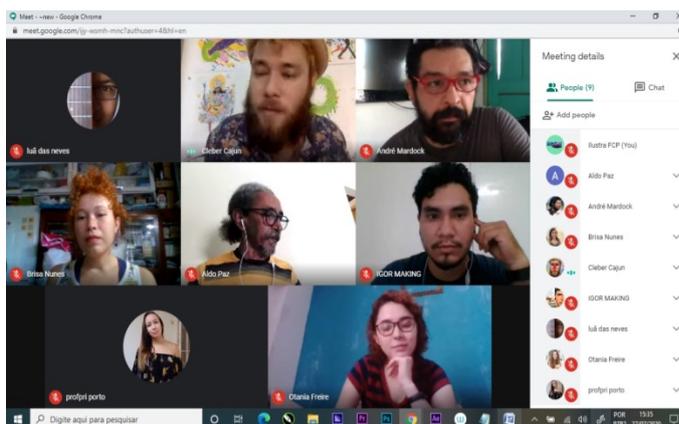


IMAGEM 4 - WORKSHOP DIGITAL DE DESENHO CRIATIVO

Implementação de espaços de leitura: O Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas – SEBP – tem por missão a democratização do acesso ao livro e a qualificação de agentes culturais nos 144 municípios do Pará, e para isso, apóia a implantação e modernização de bibliotecas municipais. O apoio ocorre por meio de ações que visam à criação de novos espaços de leitura e a qualificação dos serviços das bibliotecas existentes, oportunizando assessoramento técnico aos gestores de bibliotecas municipais. Em suas ações de interiorização o SEBP, realiza visitas técnicas para a reabertura de espaço ou para melhorias dos espaços já existentes, além de realização de oficinas de capacitação de acordo com o planejado no PPA. Atualmente, o SEBP acompanha as atividades de 125 bibliotecas públicas, localizadas em 116 municípios e segue diálogo com 28 municípios para a reabertura das suas bibliotecas.

Foi definida uma agenda para a reabertura de bibliotecas nos municípios de Palestina do Pará, São domingos do Araguaia (localizados na Região do Carajás) e Pau D’Arco, na região do Araguaia. Entretanto, não foi possível realizar mais ações de interiorização planejadas de acordo com o PPA, para a reabertura de espaços e capacitação, devido à pandemia do coronavírus.

A partir do mês de maio de 2020 foi realizada uma série de encontros virtuais com os profissionais que atuam em bibliotecas públicas municipais, visando orientá-los sobre o funcionamento desses espaços de leitura durante o período de pandemia do Coronavírus.

Em outubro foi lançado o Edital de Chamamento Público P Nº 14/2020-FCP para a cessão de uso de livros de autores paraenses para bibliotecas vinculadas ao Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas; bibliotecas escolares, bibliotecas hospitalares, e bibliotecas prisionais.

Assim, em 2020 as ações do Sistema Estadual de Bibliotecas/Diretoria de Leitura e Informação, alcançaram 10 regiões de integração do Estado. Esse resultado só foi possível principalmente pelos encontros virtuais realizados, seguem as regiões alcançadas: Araguaia, Baixo Amazonas, Guamá, Carajás, Lago Tucuruí, Marajó, Guajará, Caeté, Rio Capim e Tocantins. Ressalta-se que também foi elaborado um manual de recomendações técnicas para as bibliotecas municipais, com orientações sobre medidas de biossegurança para o período da pandemia do Coronavírus.

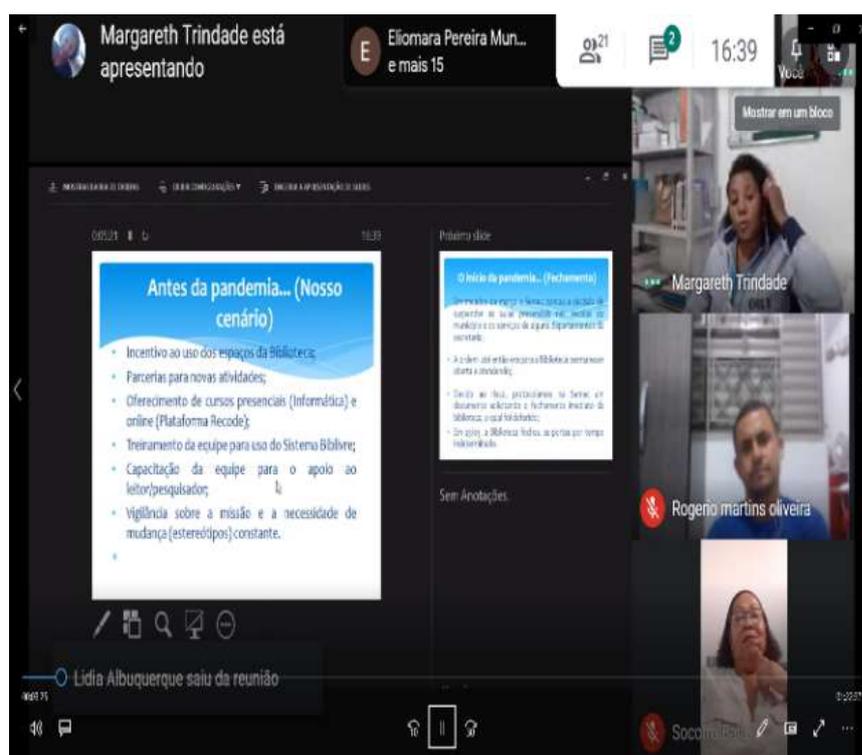


IMAGEM 5 – ENCONTRO VIRTUAL COM COORDENADORES DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPAIS PARAENSES

Dinamização de Espaços Culturais: Os equipamentos culturais que são administrados pela Fundação Cultural do Pará/Diretoria de Interação Cultural são: Teatro Margarida Schivasappa, Teatro Experimental Waldemar Henrique, Centro de Convenções Ismael Nery, Cine Líbero Luxardo, Galeria Theodoro Braga e Galeria Benedito Nunes, com o advento da Covid-19, que o mundo enfrenta em 2020, tiveram suas ações reduzidas de forma a respeitar a necessidade do distanciamento social necessário para evitar a proliferação do vírus.

Os eventos realizados de janeiro a março tiveram média de público de 11.011 pessoas; as pautas subseqüentes a esta data, foram realizadas sem a presença de público na platéia. Após a reabertura gradual do espaço nos meses de setembro, outubro e até o presente momento os espaços tiveram em média 28 eventos realizados, sendo eles seminários, workshops e gravações de lives. Com a Pandemia do Covid-19 e todas as medidas restritivas para a contenção do vírus, que levou ao fechamento dos espaços de cultura e arte, a Galeria Theodoro Braga e a Galeria Benedito Nunes, para manter o compromisso com os artistas e público em geral, iniciou ainda em março, o projeto de exposições virtuais, por meio da plataforma do YouTube e das redes sociais. Desta forma alcançando o público de aproximadamente 1.104 pessoas.

Realização de ações de qualificação em arte e cultura: No que tange às ações de Qualificação em Arte e Cultura, a FCP atendeu 4.573 pessoas, em oito regiões de integração do estado - Baixo Amazonas, Guajará, Guamá, Lago Tucuruí, Marajó, Rio Capim, Tocantins e Xingu - através de cursos, oficinas, workshops, laboratórios, dentre outros, nas linguagens artísticas sonoras, arte visuais, audiovisuais, artes cênicas, verbais, etc. Vale destacar que as restrições impostas com a pandemia de COVID-19, comprometeram o alcance das metas estabelecidas para o ano corrente, de forma que a Fundação Cultural do Pará precisou se adequar para a Cultura não parar, nesse contexto vale ressaltar o trabalho e dedicação de todos os técnicos e servidores do Espaço Curro Velho, pela elaboração, criação e implantação, pela primeira vez nesses 30 anos, de módulos de oficinas virtuais através de plataforma digital própria da Fundação Cultural do Pará. Após três meses de trabalhos intensos, muito debate, troca de opiniões, idéias, reuniões virtuais, etc, finalizou-se a formatação dos novos cursos virtuais da FCP.

Na mesma vertente, o Espaço Casa das Artes retomou suas atividades, também ofertando oficinas virtuais através da ferramenta “Google Meet”, de maneira que juntos, beneficiaram 1.024 pessoas através da disponibilização de 68 oficinas em diversas linguagens culturais.

Incentivos aos agentes culturais: A FCP, visando beneficiar artistas em diversas linguagens culturais, promoveu a realização de dois editais de arte e cultura no ano de 2020: 1) Edital Prêmio Branco de Melo - 001/2020, que premiou 04 pautas para a Galeria Teodoro Braga e 03 pautas para Galeria Benedito Nunes na forma performances, exposição de desenhos, pinturas, fotografias, instalações, artes integradas, dentre outras linguagens da arte contemporânea e da Cultura Popular, apresentadas por artistas e produtores culturais, para acesso à pauta 2020 da Galeria Theodoro Braga e Galeria Benedito Nunes, sem ônus para o premiado, e, 2) Edital Prêmio Rede Virtual de Arte e Cultura. Lançado em julho/20, cuja homologação do resultado final foi publicada no DOE de 26/11/2020 (Portaria 482/2020 de 25/11/20), onde foram selecionadas 65 propostas artísticas e culturais, que serão premiadas no valor de R\$ 5.000,00 cada. A idéia é de fomentar manifestações de arte concebidas em formato digital, para apresentação em plataformas virtuais e redes sociais, tendo em vista, a situação mundial ora vivenciada, onde a Organização Mundial da Saúde reconheceu como pandemia o surto de corona vírus COVID-19, o Estado do Pará, assim como as demais autoridades a nível mundial, passaram a adotar medidas de enfrentamento da problemática.

A seguir apresentamos uma mostra do trabalho de um dos premiados no Edital Prêmio Branco de Melo. A artista premiada conta que a exposição nasceu da oportunidade de mostrar a importância da mobilidade, já que uma ideia na cabeça e um celular na mão resultaram nos registros apresentados de forma inédita.

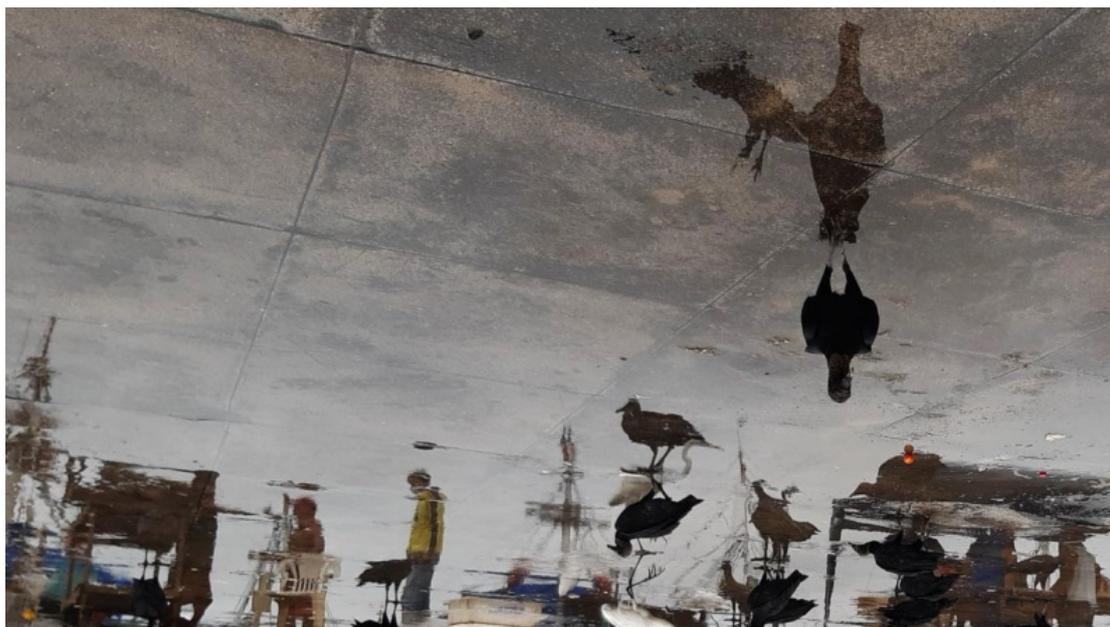


IMAGEM 6 – EXPOSIÇÃO “CAMINHOS” DA ARTISTA ANDRÉA MEIRA

Realização de Eventos Culturais: A Fundação Cultural do Pará promoveu uma extensa programação para comemorar o Carnaval/2020. No prédio sede (Centur), ocorreram os Bailes Populares, em três dias de shows de artistas consagrados, como Mahrco Monteiro, Mariza Black, Grupos Regionais de Carimbó, dentre outros. Já no espaço cultural Curro Velho, foi realizado o tradicional Desfile das Crias do Curro Velho, tendo como tema “A Barca das Crias Valorizando sua Magia: 30 anos de fantasia”, em comemoração aos 30 anos do espaço. O Desfile saiu da Praça Brasil, percorreu as ruas do bairro do Telégrafo e terminou com um grande Baile Público de Carnaval, no espaço central do Curro Velho. Os participantes do Desfile estiveram envolvidos em todas as etapas do processo, desde a concepção e desenho dos carros, confecção das fantasias e adereços, desenho de figurino das alas, até o Desfile propriamente dito. Além do Desfile, a Bateria das Crias do Curro Velho se apresentaram no Ophir Loyola (público estimado de 150 pessoas), na Marcha contra o trabalho infantil, no Shopping Bosque Grão-Pará e no Hemopa. Foi realizado também o Projeto Circuito Carnaval da FCP, com a apresentação de diversos artistas, em Belém (Cidade Velha), Ananindeua e Marituba.



IMAGEM 7 – SHOW DURANTE O BAILE DE CARNAVAL DA FCP/2020



IMAGEM 8 – DESFILE DA ESCOLA GRÊMIO RECREATIVO CRIAS DO CURRO VELHO/2020

A Fundação Cultural do Pará realizou programação simbólica em homenagem ao Círio de Nazaré 2020. Durante a quadra nazarena, mais de 25.000 devotos e simpatizantes da santa padroeira da Amazônia puderam conferir um pouco da história da festa em plena Praça Santuário em uma estrutura especialmente criada para o período com túnel de luzes composto por projeções em 3D de momentos marcantes do Círio de Nazaré,

como também de show de luzes, em parceria inédita entre FCP e Arquidiocese de Belém. Essa foi uma forma de homenagem ao círio, que este ano ocorreu de forma virtual e remota, sem a presença em massa dos promesseiros por conta dos protocolos de combate à COVID-19. A FCP também se utilizou da técnica do video mapping para prestar saudações a Nossa Senhora. As exposições foram feitas entre os dias 5 e 9 de outubro no prédio-sede do órgão (Centur), e a partir de 10 de outubro passaram a iluminar as noites na Casa das Artes - ao lado da Basílica.

No mês de dezembro a FCP promoverá, através de disponibilização de infraestrutura, o Projeto Natal Cultural 2020, que acontecerá na Praça Santuário em Belém.

Apoio às Expressões Artístico Culturais: Excepcionalmente no ano de 2020, em caráter emergencial em face do estado de calamidade pública com fundamento na Legislação vigente que contempla ações em virtude do Coronavírus (COVID-19), com base na Lei Federal nº 13.979 de 06 de fevereiro de 2020 c/c Decreto Legislativo nº 02 de 20 de março de 2020, a FCP, através do Edital 11/2020 - Credenciamento de Artistas estabeleceu e divulgou as normas ao credenciamento de artistas com a finalidade de selecionar e apoiar os agentes culturais do Estado do Pará, em constante diálogo com a sociedade, buscando alinhar-se com as especificidades locais, o atual momento de Pandemia do Covid-19, viabilizando variada programação via plataformas digitais, com o intuito de fazer chegar ao público ações que abrangem tanto as formas tradicionais, quanto as vertentes contemporâneas de produção cultural e da arte.

Através desse Edital foram executados diversos projetos culturais financiados com recursos do tesouro autorizados em OGE, além de atender demandas governamentais, emendas e demandas parlamentares, com recursos suplementados ao orçamento da FCP, para execução de eventos culturais artísticos através de gravação de lives digitais, com execução de R\$ 24.328.378,38. Assim, promovendo 3.043 manifestações culturais, que beneficiaram artistas/grupos musicais em 14 municípios do estado, além de promover o acesso à população há shows pela internet.



FUNDAÇÃO CULTURAL
DO ESTADO DO PARÁ



CONSIDERAÇÕES FINAIS

Após uma leitura geral da execução orçamentária por meio dos Programas geridos pela Fundação Cultural do Pará, o que se observa ao longo de um ano marcado pela pandemia do Covid-19, que a maioria das ações sofreu algum impacto, seja na redução da execução financeira imposta pelos decretos de contenção de despesas ou pelo baixo alcance das metas físicas programadas no PPA, em virtude das restrições, a fim de garantir o distanciamento social, de maneira que a área da cultura teve que se reprogramar e cancelar ações que estavam previstas para acontecer ao longo do ano, além de se reinventar e pensar novas maneiras de alcançar a sociedade com atividades culturais e de reformular ações, visando minimizar os impactos para a classe artística paraense. De maneira que as discrepâncias são mais visíveis no programa Cultura, que é o programa responsável por garantir as atividades fins do órgão.

Assim, para que os impactos apresentados a cima sejam minimizados e nos próximos três anos, que ainda restam para executar o PPA 2020-2023, possamos buscar os resultados programados, é necessário um esforço conjunto entre sociedade organizada e o estado, por meio de parcerias, a fim de tornar mais eficiente as ações realizadas, de forma que o alcance dessas ações seja ampliado, e, portanto, garanta o acesso a um número maior de pessoas, aos bens culturais difundidos pela Fundação Cultural do Estado do Pará.



FUNDAÇÃO CULTURAL
DO ESTADO DO PARÁ



Exercício 2020 – Resumo e Consolidações

PROGRAMA 1508 – Governança Pública

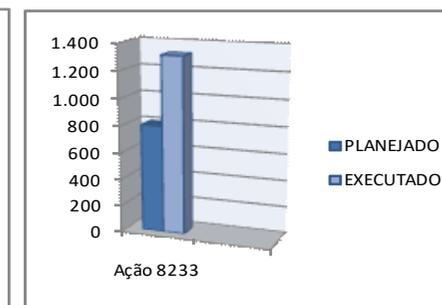
A Fundação Cultural do Estado do Pará tem como objetivo, determinado no Programa Governança Pública, prover a governabilidade do poder executivo, mediante execução, no Exercício, de três ações: Gestão de Tecnologia da Informação e Comunicação; Edição e Publicação de Atos da Administração Pública e a Capacitação de Agentes Públicos. As ações executadas atendem os contratos formalizados pela FCP com a PRODEPA; ITProtect Representações e Serviços de Consultoria em Informática (através do serviço de segurança de rede e serviços de rede sem fio); Associação Paranaense de Cultura para manutenção do sistema PERGAMUM - Sistema Integrado de Bibliotecas; e Instituto de Negócios Públicos do Brasil com acesso à ferramenta web Contratos Gov; e com a IOEPA, para atender a publicidade dos atos administrativos.

OBJETIVO: Aprimorar o Desenvolvimento de Pessoas

OBJETIVO: Prover a Governabilidade do Poder Executivo

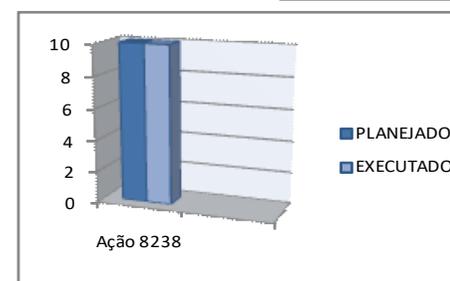
AÇÕES	JANEIRO	FEVEREIRO	MARÇO	ABRIL	MAIO	JUNHO	JULHO	AGOSTO	SETEMBRO	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO	TOTAIS
Capacitação de Agentes Públicos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Edição e Publicação de Atos da Administração Pública	70	49	76	17	10	46	25	39	79	187	332	386	1316
Gestão de Tecnologia da Informação e Comunicação	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	120

AÇÃO - 8228	Capacitação de Agentes Públicos		
TOTALIZAÇÃO DA AÇÃO	PLANEJADO	EXECUTADO	%
Pessoa Atendida	1	0	0



AÇÃO - 8233	Edição e Publicação de Atos da Administração Pública		
TOTALIZAÇÃO DA AÇÃO	PLANEJADO	EXECUTADO	%
Ato Publicado	800	1316	164,5

AÇÃO - 8238	Gestão de Tecnologia da Informação e Comunicação		
TOTALIZAÇÃO DA AÇÃO	PLANEJADO	EXECUTADO	%
Serviço Realizado	10	10	100



Planilha 2 – Quadro de Atividades Executadas, Consolidadas por Ação do Programa Governança Pública Exercício 2020



PROGRAMA 1297 – Manutenção da Gestão

A Fundação Cultural do Estado do Pará contribui para o objetivo do Programa Manutenção da Gestão, que é viabilizar a gestão administrativa do estado, através das realizações das ações: Abastecimento de Unidades Móveis do Estado; Operacionalização das Ações Administrativas; Operacionalização das Ações de RH; Concessão de Auxílio Alimentação; Concessão de Auxílio.

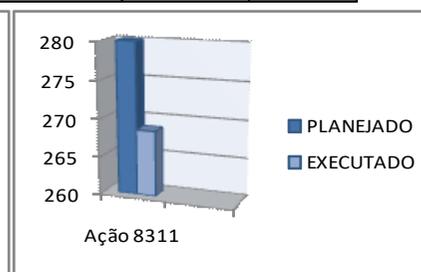
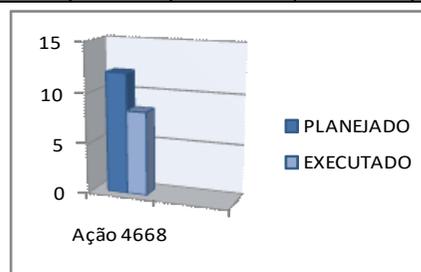
Em decorrência da pandemia do novo Coronavírus, a FCP reduziu o abastecimento de sua frota, conforme determinado por decreto governamental, considerando a redução de demanda pelas restrições impostas pelo momento. As ações administrativas, que também tiveram seus custos reduzidos em função da pandemia, são garantidas por meio de contratos de prestação de serviços, tais como: vigilância eletrônica e armada, contas públicas, locação de mão de obra, locação de veículos, manutenção de máquinas e equipamentos, e outros.

As outras três ações visam garantir a folha de pessoal da FCP, que atualmente contempla 389 servidores, sendo que a média mensal de servidores com auxílio alimentação é de 271 pessoas e de auxílio transporte de 319 pessoas. .

OBJETIVO: Viabilizar a Gestão Administrativa do Estado

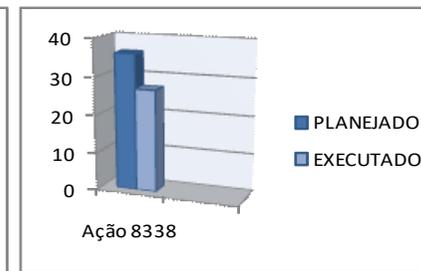
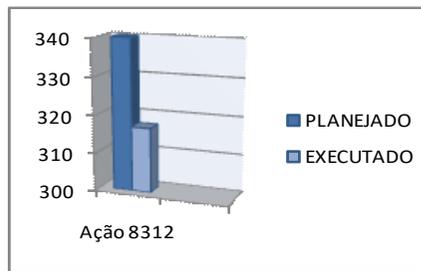
AÇÕES	JANEIRO	FEVEREIRO	MARÇO	ABRIL	MAIO	JUNHO	JULHO	AGOSTO	SETEMBRO	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO	TOTAIS
Abastecimento de und. Móveis do Estado	15	15	15	9	4	5	5	6	6	5	8	7	100
Concessão de Auxílio Alimentação	273	269	267	267	267	269	267	267	270	269	269	270	3224
Concessão de Auxílio Transporte	305	320	326	325	327	325	315	322	314	308	328	291	3806
Operalização das Ações Administrativas	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	324
Operacionalização das Ações de RH	389	396	396	391	393	391	386	389	384	387	389	393	4684

AÇÃO - 4668	Abastecimento de und. Móveis do Estado		
TOTALIZAÇÃO DA AÇÃO	PLANEJADO	EXECUTADO	%
Unidade Abastecida	12	8,3	69,4



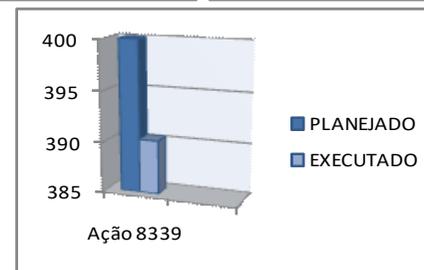
AÇÃO - 8311	Concessão de Auxílio Alimentação		
TOTALIZAÇÃO DA AÇÃO	PLANEJADO	EXECUTADO	%
Servidor Beneficiado	280	268,7	96,0

AÇÃO - 8312	Concessão de Auxílio Transporte		
TOTALIZAÇÃO DA AÇÃO	PLANEJADO	EXECUTADO	%
Servidor Beneficiado	340	317,2	93,3



AÇÃO - 8338	Operalização das Ações Administrativas		
TOTALIZAÇÃO DA AÇÃO	PLANEJADO	EXECUTADO	%
Contrato Mantido	36	27,0	75,0

AÇÃO - 8339	Operacionalização das Ações de RH		
TOTALIZAÇÃO DA AÇÃO	PLANEJADO	EXECUTADO	%
Servidor Remunerado	400	390,3	97,6





PROGRAMA 1503 – Cultura

A Fundação Cultural do Estado do Pará, através do programa Cultura, vem consolidar sua missão institucional, que é de fomentar, preservar e difundir os bens culturais, assegurando o acesso às formas de linguagem de arte e ofício e o desenvolvimento das artes em geral, mediante atividades nas áreas de ensino, extensão, experimentação e pesquisa, de forma a promover o homem como agente de sua própria cultura, desenvolvendo ações em quatro grandes vertentes: Qualificação; Leitura e informação; Incentivo à cultura; e Programações e eventos, com diversificada programação artístico-cultural desenvolvida em seus prédios e espaços – teatros, cinemas, galerias, auditórios e praças internas. Essas vertentes foram desenvolvidas no Exercício de 2020, através de dois objetivos que são:

É importante destacar que o PPA 2020-2023 é vinculado aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentáveis (ODS). E a Fundação Cultural do Pará visa contribuir através dos resultados obtidos pela execução das ações vinculadas aos dois objetivos supracitados, de maneira a melhorar os índices dos ODS, tais como erradicação da pobreza, a educação de qualidade, a igualdade de gênero e a redução das desigualdades. Os resultados apresentados pelas 12 ações do Programa Cultura contribuem para o alcance desses objetivos.

No que tange à regionalização das ações, durante o Exercício 2020, três ações chegaram as Regiões de Integração do Estado, são elas: Implementação de Espaços de Leitura, Realização de Ações de Qualificação em Arte e Cultura e Apoio às Expressões Artístico-Culturais, que juntas alcançaram 9 de 12 regiões.

É importante deixar claro que o Exercício 2020 sofreu grande impacto com o advento da Covid-19, tornando nossas ações reduzidas de forma a respeitarmos a necessidade do distanciamento social, necessário para evitar a proliferação do vírus, os eventos presenciais foram todos suspensos, além do fechamento dos espaços culturais.

realização do compromisso dentro do prazo do PPA vigente.

OBJETIVO: Ampliar o Acesso a Informação, a Leitura e a Produção Artístico-Cultural com ênfase na Cultura Amazônica.

OBJETIVO: Promover à Valorização das Expressões Artísticas Culturais como Instrumento de Identidade, Diversidade e Sustentabilidade.

OBJETIVO: Promover a Participação da Comunidade e o Controle Social nas Políticas Públicas.

QUADRO DE ATIVIDADES EXECUTAS E CONSOLIDADAS POR AÇÃO – PROGRAMA 1503 - CULTURA																
AÇÕES	Produto	Meta 2020	EXECUÇÕES MENSAIS												Meta Realizada	%
			Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez		
Apoio às Expressões Artísticas - Culturais	Expressão C. Apoiada	2	0	9	10	0	0	0	0	0	63	969	310	1.682	3.043	152150,0
Aquisição e Preservação de Acervo	Acervo Preservado	400.000	103.051	79.647	0	0	0	0	0	0	183	345	321	0	183547	45,9
Dinamização de Espaços e Equipamentos Culturais	Pessoa Atendida	290.000	5472	5539	0	400	0	30	30	377	80	187	0	0	12115	4,2
Fomento à Economia Criativa	Empreendedor Atendido	18.000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
Fomento à Leitura e Informação	Pessoa Atendida	263.625	25.374	21.889	11.167	10.791	17	0	6.196	38.356	32.779	59.787	65.076	28.442	299874	113,8
Fomento a Produção e Difusão Audiovisual	Projeto Atendido	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
Implementação de Espaços de Leitura	Espaço Atendido	24	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2	8,3
Incentivo aos Agentes Culturais	Pessoa Atendida	496	0	0	0	0	0	0	7	2	0	2	0	68	79	15,9
Publicação de Conteúdo Artístico - Cultural	Publicação Realizada	20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
Realização de Ações de Qualificação em Arte e Cultura	Pessoa Atendida	22.314	353	8	2067	0	0	33	0	15	232	865	1000	20	4593	20,6
Realização de Eventos Culturais	Pessoa Atendida	185.000	0	15664	0	0	0	0	0	0	0	27000	0	0	42664	23,1
Realização de Inventário Cultural	Inventário Realizado	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0

Planilha 4 – Quadro de Atividades Executadas, Consolidadas por Ação do Programa Cultura Exercício 2020

Índice de Gráficos, Imagens e Planilhas

Gráfico 1	Execução Orçamentária – Outra Despesas Correntes	Página	07
Gráfico 2	Execução Orçamentária – Despesas com Pessoal e Encargos Sociais	Página	10
Imagem 1	6ª Semana Nacional do Quadrinho	Página	16
Imagem 2	6ª Semana Nacional do Quadrinho	Página	16
Imagem 3	RPG	Página	17
Imagem 4	Workshop Digital de Desenho Criativo	Página	17
Imagem 5	Encontro Virtual com Coordenadores de Bibliotecas Públicas Municipais Paraenses	Página	18
Imagem 6	Exposição “Caminhos” da Artista Andréa Meira	Página	21
Imagem 7	Show durante o Baile de Carnaval da FCP/2020	Página	22
Imagem 8	Desfile da Escola Grêmio Recreativo Crias do Curro Velho/2020	Página	22
Planilha 1	Execução Física e Financeira do Programa Cultura 2020	Página	14
Planilha 2	Quadro de Atividades Executadas, Consolidadas por Ação do Programa Governança Pública Exercício 2020	Página	26
Planilha 3	Quadro de Atividades Executadas, Consolidadas por Ação do Programa Manutenção da Gestão Exercício 2020	Página	28
Planilha 4	Quadro de Atividades Executadas, Consolidadas por Ação do Programa Cultura Exercício 2020	Página	30



Estrutura Organizacional da Fundação Cultural do Estado do Pará

Presidência

Gabinete da Presidência - GAPRES
Secretaria Executiva do Programa SEMEAR
Procuradoria Jurídica - PROJUR
Núcleo de Controle Interno - NCI
Núcleo de Comunicação - NCOM
Núcleo de Planejamento e Orçamento - NPO
Núcleo de Tecnologia da Informação - NTI
Núcleo de Licitações, Contratos e Convênios - NLCC

Diretoria de Administração e Finanças - DAF

Coordenadoria Orçamentária e Financeira - COF
Coordenadoria de Gestão de Pessoas - CGP
Coordenadoria de Apoio Operacional - CAO
Coordenadoria de Material e Patrimônio - CMP

Diretoria de Artes - DART

Coordenadoria de Artes Cênicas e Musicais - CACM
Coordenadoria de Artes Plásticas e Audiovisuais - CAPA
Coordenadoria de Artes Literárias e de Expressão de Identidade - CALEI

Diretoria de Interação Cultural - DIC

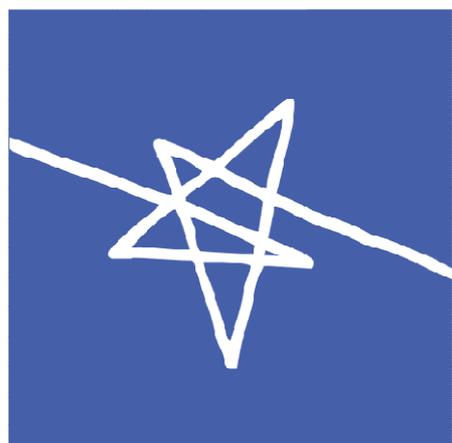
Coordenadoria de Linguagem Sonora - CLIS
Coordenadoria de Linguagem Corporal - CLIC
Coordenadoria de Linguagem Visual - CLIV
Coordenadoria do Teatro Margarida Schivasappa - TMS
Coordenadoria do Teatro Experimental Waldemar Henrique - TEWH
Coordenadoria do Centro de Eventos Ismael Nery - CEIN
Gerência do Cine-Teatro Líbero Luxardo - CLL
Gerência da Galeria Theodoro Braga - GTB
Gerência dos Centros Populares da Cultura - GCPC

Diretoria de Leitura e Informação - DLI

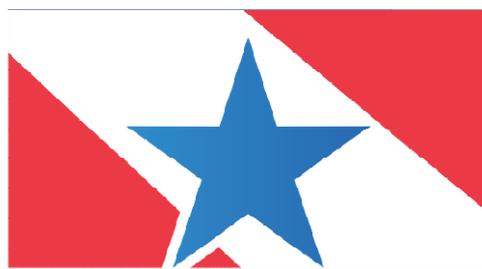
Coordenadoria de Processamento Técnico - CPROS
Coordenadoria de Promoção da Leitura - CPROL
Coordenadoria de Promoção Editoria - CPED
Coordenadoria da Biblioteca Arthtur Vianna - CBPAV
Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas - SEBP

Diretoria de Oficinas Culturais e de Iniciação Artística - DOCIA

Coordenadoria de Oficinas Culturais - COC
Coordenadoria de Iniciação Artística - CIA



**FUNDAÇÃO CULTURAL
DO ESTADO DO PARÁ**



**GOVERNO DO
PARÁ**
POR TODO O PARÁ

RELATÓRIO DE GESTÃO EXERCÍCIO 2020

Executado pelo Núcleo de Planejamento e Orçamento, que consolidou as informações fornecidas por toda Equipe Técnica, Gerentes, Coordenadores, Diretores, Secretários, Presidente e demais Servidores da Fundação Cultural do Estado do Pará.

Ressaltamos que as imagens constantes deste relatório pertencem ao acervo das Diretorias da FCP e do Núcleo de Comunicação da FCP.

Belém(PA), 11 Janeiro de 2021.

**João Augusto Vieira Marques Junior
Presidente da FCP**