



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA

**FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ**

**RELATÓRIO DE GESTÃO / 2018**  
**SUBSÍDIOS À MENSAGEM DO GOVERNO À ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA**

GOVERNADOR DO ESTADO

*Simão Robison Oliveira Jatene*

VICE GOVERNADOR DO ESTADO

*José da Cruz Marinho*

SECRETÁRIO DE ESTADO DE CULTURA

*Paulo Roberto Chaves Fernandes*

PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ

*Dina Maria César de Oliveira*

DIRETOR DE INTERAÇÃO CULTURAL/ FCP

*Walter Figueiredo de Sousa*

DIRETORA DE LEITURA E INFORMAÇÃO / FCP

*Giselle Arouck*

DIRETORA DE OFICINAS / FCP

*Dilma do Socorro Almeida Teixeira*

DIRETORA DE ARTES/ FCP

*Maria Célia Jacob*

DIRETORA ADMINISTRATIVO-FINANCEIRA / FCP

*Maria de Fátima Carvalho de Melo Dantas*

## I - APRESENTAÇÃO

### SUBSÍDIOS À MENSAGEM DO GOVERNO À ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA

A **FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ** trabalha com políticas públicas nas vertentes da educação não formal e da cultura, mediante cursos e oficinas de iniciação e capacitação em arte e ofício, ações de fomento à leitura e de incentivo, apoio e difusão cultural.

As atividades decorrentes desse perfil de atuação são abertas à população em geral, em todo o estado e contemplam, especialmente, os alunos da escola pública, as comunidades tradicionais - quilombolas, ribeirinhas, indígenas, pessoas com deficiências e as comunidades dos municípios nas diversas regiões paraenses.

Especificamente na área de formação cabe destacar os cursos do Núcleo de Práticas de Ofício e Produção - Curro Velho voltados a capacitar jovens e adultos em atividades de arte e ofício capazes de propiciar oportunidades de geração de emprego e renda.

A todos a Fundação proporciona acesso gratuito aos cursos, oficinas e programações, alinhando-se à estratégia de promover a cidadania e os direitos humanos, na perspectiva dos esforços de inclusão social e redução da pobreza e da desigualdade, como uma das diretrizes de governo na busca pela equidade social.

Em **2018** (e no período 2015/18) a **FUNDAÇÃO** teve como destaques na realização de suas ações:

AÇÃO	PERÍODO	PESSOA ATENDIDA	REGIÃO/MUNICÍPIO	VALOR APLICADO
<b>FORMAÇÃO EM ARTE E OFÍCIO</b>				
<b>867 OFICINAS DE INICIAÇÃO E CAPACITAÇÃO EM DIVERSAS LINGUAGENS</b>	2018	16.308	<b>9 REGIÕES:</b> ARAGUAIA, BAIXO AMAZONAS, CARAJÁS, GUAJARÁ, GUAMÁ, MARAJÓ, RIO CAETÉ, RIO CAPIM E TOCANTINS	2.978.438,
<b>2.797 OFICINAS DE INICIAÇÃO E CAPACITAÇÃO EM DIVERSAS LINGUAGENS</b>	2015/18	54.079	<b>12 REGIÕES:</b> ARAGUAIA, BAIXO AMAZONAS, CARAJÁS, GUAJARÁ, GUAMÁ, L. TUCURUÍ, MARAJÓ, RIO CAETÉ, RIO CAPIM, TAPAJÓS, TOCANTINS, XINGU	11.217.034,

AÇÃO	PERÍODO	PESSOA ATENDIDA	REGIÃO/MUNICÍPIO	VALOR APLICADO
<b>INCENTIVO À ARTE E CULTURA - PROGRAMA SEIVA</b>				
<b>8 EDITAIS DE SELEÇÃO PÚBLICA REALIZADOS:</b> PRÊMIOS LITERÁRIOS, PRÊMIO PESQUISA E EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA, PRÊMIO PRODUÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL, PRÊMIO EXPRESSÕES ARTÍSTICAS, PRÊMIO FOLGUEDOS JUNINOS, PRÊMIO MANIFESTAÇÕES CULTURAIS, BIBLIOTECA VIVA, PAUTA LIVRE	2018	213	<b>7 REGIÕES:</b> BAIXO AMAZONAS, CARAJÁS, GUAJARÁ, GUAMÁ, MARAJÓ, RIO CAETÉ, TOCANTINS ( <b>14 MUNICÍPIOS</b> ); <b>6 OUTROS ESTADOS.</b>	1.744.961,
	2015/18	832	<b>12 REGIÕES:</b> ARAGUAIA, BAIXO AMAZONAS, CARAJÁS, GUAJARÁ, GUAMÁ, L. TUCURUÍ, MARAJÓ, RIO CAETÉ, RIO CAPIM, TAPAJÓS, TOCANTINS, XINGU ( <b>47 MUNICÍPIOS</b> ); <b>11 OUTROS ESTADOS.</b>	8.903.922,

AÇÃO	PERÍODO	REGIÃO/MUNICÍPIO	VALOR APLICADO
<b>LEITURA E INFORMAÇÃO</b>			
AÇÕES DIVERSAS RELACIONADAS À LINGUAGEM VERBAL, AO LIVRO E À LEITURA, INCLUÍDO O ATENDIMENTO DIÁRIO DAS 4 BIBLIOTECAS DA FCP	2018	<b>12 REGIÕES:</b> ARAGUAIA, BAIXO AMAZONAS, CARAJÁS, GUAJARÁ, GUAMÁ, L. TUCURUÍ, MARAJÓ, RIO CAETÉ, RIO CAPIM, TAPAJÓS, TOCANTINS, XINGU	318.428,
	2015/18		1.375.430,

AÇÃO	PERÍODO	REGIÃO/MUNICÍPIO	VALOR APLICADO
<b>MANIFESTAÇÕES E DIFUSÃO CULTURAL</b>			
AÇÕES DIVERSAS EXECUTADAS PELA FCP E EM OUTRAS INSTÂNCIAS POR ELA INTERMEDIADAS NA ÁREA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS E APOIO A MANIFESTAÇÕES CULTURAIS	2018	<b>12 REGIÕES:</b> ARAGUAIA, BAIXO AMAZONAS, CARAJÁS, GUAJARÁ, GUAMÁ, L. TUCURUÍ, MARAJÓ, RIO CAETÉ, RIO CAPIM, TAPAJÓS, TOCANTINS, XINGU	5.942.750,
	2015/18		50.753.848,

AÇÃO	PERÍODO	REGIÃO/MUNICÍPIO	VALOR APLICADO
<b>MANUTENÇÃO E PRESERVAÇÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS</b>			
AÇÕES DIVERSAS EXECUTADAS PELA FCP EM ODC E INVESTIMENTO VOLTADAS PARA A RECUPERAÇÃO, REFORMA, AMPLIAÇÃO E MANUTENÇÃO DOS 10 ESPAÇOS CULTURAIS, QUE COMPÕEM OS 5 PRÉDIOS DA FCP.	2018	REGIÃO METROPOLITANA	1.124.798,
	2015/18		7.882.307,

## II - RELATÓRIO 2018

Em 2018 a Fundação Cultural do Estado do Pará aprofundou a consolidação de seu desempenho construído desde 2015 em algumas vertentes principais de atuação, todas sob a perspectiva da **inclusão social**:

- ✓ **1. formação em arte e ofício** - mediante cursos e oficinas de iniciação e qualificação em arte e ofício, sob diversas linguagens;
- ✓ **2. incentivo à arte e cultura** - na forma de editais, prêmios e leis de incentivo nas várias esferas de pesquisa, prática e produção da arte e do ofício em diferentes expressões;
- ✓ **3. difusão cultural** - com extensa e diversificada programação artístico-cultural desenvolvida em seus prédios e espaços - teatros, cinemas, galerias, auditórios e praças internas, bem como através de atendimento sistemático em 4 bibliotecas do órgão e mais apoio às manifestações culturais em todo o estado;
- ✓ **4. ações ligadas ao livro e à leitura** - ações diversas relacionadas à linguagem verbal, ao livro e à leitura;
- ✓ **5. qualificação de espaços** - assegurando a manutenção, reforma e ampliação dos espaços culturais dos cinco prédios institucionais: prédio sede/CENTUR, Núcleo de Oficinas Curro Velho, Casa das Artes, Casa da Linguagem e Teatro Experimental Waldemar Henrique.

1. A **FORMAÇÃO EM ARTE E OFÍCIO** compreende os cursos e oficinas de iniciação abertos à comunidade em geral em todos os municípios e regiões do estado, mas buscando, também, o

acesso a segmentos especiais tais como: alunos da rede pública de ensino, comunidades tradicionais (quilombolas, indígenas, ribeirinhas), pessoas com deficiência. As oficinas nas sedes dos diversos municípios e em comunidades específicas programadas segundo o perfil sócio-econômico-cultural de cada contexto, suas demandas, interesses e potencialidades, estimulam as expressões materiais, imateriais e simbólicas próprias da identidade étnico-cultural dessas populações.

**Um valor total de R\$ 2.978.438,00 aplicados na realização de 867 oficinas de arte e ofício, em diversas linguagens artísticas para diferentes segmentos da sociedade, alcançando 16.308 pessoas, em 27 municípios de 9 regiões do Estado - ARAGUAIA, BAIXO AMAZONAS, CARAJÁS, GUAJARÁ, GUAMÁ, MARAJÓ, RIO CAETÉ, RIO CAPIM e TOCANTINS, compreendendo:**

- ✓ **725 OFICINAS DE INICIAÇÃO EM ARTE E OFÍCIO EM TODOS OS ESPAÇOS DA FUNDAÇÃO E NO INTERIOR DO ESTADO**, atingindo em 39 municípios um público total de 13.009 pessoas;
- ✓ **95 AÇÕES DE QUALIFICAÇÃO DE AGENTES CULTURAIS** no CURRO VELHO e na CASA DAS ARTES, em Belém e em Santa Izabel, propiciando a 2.110 jovens e adultos o aprofundamento em técnicas de arte e ofício, de modo a prepará-los para a inserção no mercado, com possibilidades de geração de emprego e renda;
- ✓ **47 OFICINAS PARA SEGMENTOS POPULACIONAIS ESPECÍFICOS**, objetivando a inclusão social e a acessibilidade de jovens e adultos, das quais:
  - **25 OFICINAS EM COMUNIDADES TRADICIONAIS, QUILOMBOLAS E INDÍGENAS**, envolvendo 602 pessoas;
  - **17 OFICINAS EM LIBRAS/LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS**, para 415 pessoas com deficiência auditiva na CASA DA LINGUAGEM;
  - **5 OFICINAS DE DANÇA INCLUSIVA**, como preparação de espetáculo de dança de pessoas com deficiência, com a participação de 172 pessoas, na CASA DAS ARTES;

2. O **INCENTIVO À ARTE E CULTURA** tem como principal instrumento o Programa SEIVA, mediante editais públicos de premiação acessíveis a todas as regiões do Estado, além da Lei SEMEAR, de incentivo a projetos culturais na iniciativa privada via recursos oriundos de renúncia fiscal.

**Um total de R\$ 1.744.961,00 recursos aplicados na realização de 7 editais públicos de premiação, contemplando 213 pessoas de 19 municípios e 7 regiões paraenses - BAIXO AMAZONAS, CARAJÁS, GUAJARÁ, GUAMÁ, MARAJÓ, RIO CAETÉ e TOCANTINS, assegurando: o amplo acesso da população à fruição e à produção dos bens e serviços culturais; o fortalecimento da economia da cultura, com a geração de emprego e renda; a relevância das atividades culturais de caráter inovador ou experimental; e a valorização de mestres de culturas tradicionais, artistas, técnicos, pesquisadores e estudiosos da cultura regional:**

- ✓ **EDITAL PAUTA LIVRE - 53 premiações** financeiras como apoio à produção de atividades artístico-culturais nos espaços da FCP na forma de espetáculos, shows, performances, exposições, dentre outros;
- ✓ **EDITAL PRÊMIO PESQUISA E EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA - 20 premiações** financeiras a projetos inéditos de pesquisa e experimentação artística expressivos da cultura paraense em diversas linguagens;

- ✓ **EDITAL PRÊMIO PRODUÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL - 35 premiações** financeiras a projetos artísticos voltados para a produção e difusão artísticas expressivos da cultura paraense em diversas linguagens;
- ✓ **EDITAL PRÊMIO EXPRESSÕES ARTÍSTICAS - 19 premiações** financeiras a iniciativas artísticas expressivas da cultura paraense produzidas por realizadores iniciantes em diversas linguagens;
- ✓ **EDITAL PRÊMIO FOLGUEDOS JUNINOS - 72 premiações** a grupos representativos dos folguedos da quadra junina em apresentações nos espaços da Fundação;
- ✓ **EDITAL BIBLIOTECA VIVA - 3 premiações** mediante doação de acervo bibliográfico para bibliotecas públicas municipais integrantes do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas;
- ✓ **EDITAL PRÊMIOS LITERÁRIOS - 11 premiações** mediante edição de obras literárias escritas na língua portuguesa em diversos gêneros;

Além dos editais de premiação do PROGRAMA SEIVA o dispositivo da **LEI SEMEAR propiciou que em 2018 fossem selecionados 108 projetos para obtenção de recursos junto à iniciativa privada**, com base na renúncia fiscal do Estado, com expectativa de movimentação financeira de **R\$ 1.728.000,00**.

3. Na **DIFUSÃO CULTURAL R\$ 5.698.036,90** foram aplicados em diversas ações executadas pela FCP e em outras instâncias por ela intermediadas:

- ✓ R\$ 739.886,90 aplicados em intensa programação de eventos realizados e apoiados pela FUNDAÇÃO ao longo do ano, concentrada em quatro grandes momentos - o Ciclo do Carnaval, o Ciclo dos Festejos Juninos, o Ciclo dos Festejos do Círio e o Ciclo do Natal.

- ✓ R\$ 4.923.350,00 aplicados na efetivação de 73 apoios financeiros a eventos artísticos e culturais assegurados por meio de emendas parlamentares e demandas do Governo do Estado, mediante créditos orçamentários da Assembléia Legislativa e da Casa Civil, alcançando 24 municípios, além de R\$ 34.800,00 destinados pela FCP a 3 apoios financeiros para a realização de eventos artísticos e culturais diversos.

4. Em **AÇÕES LIGADAS AO LIVRO E À LEITURA R\$ 318.428,38** possibilitaram ações diversas relacionadas à linguagem verbal, ao livro e à leitura, incluído o atendimento diário das 4 bibliotecas da FCP, bem como as referentes ao Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas, coordenado pela Biblioteca Pública Arthur Vianna, realizadas em 23 municípios de 8 regiões do estado - BAIXO AMAZONAS, GUAJARÁ, GUAMÁ, LAGO TUCURUÍ, MARAJÓ, RIO CAETÉ, RIO CAPIM e TOCANTINS.

5. Na **MANUTENÇÃO E PRESERVAÇÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS R\$ 1.124.798,61** entre recursos de custeio e investimento permitiram à FCP intervenções físicas para a adequação, ampliação e qualificação de vários de seus espaços culturais, com a preocupação conjugada de assegurar-lhes as necessárias condições de segurança e acessibilidade, tendo em vista o intenso fluxo diário de usuários e visitantes em geral e, especialmente, o segmento de pessoas com deficiências (pcd):

- ✓ **REFORMA DO CENTRO DE EVENTOS NO 1º ANDAR DO PRÉDIO SEDE/CENTUR;**

- ✓ REFORMA E AMPLIAÇÃO DA GALERIA THEODORO BRAGA NO PRÉDIO SEDE / CENTUR;
- ✓ REFORMA DAS CALÇADAS INTERNAS E EXTERNAS DO PRÉDIO SEDE/CENTUR;
- ✓ REFORMA DA CASA DAS ARTES COM PINTURA EXTERNA E RECUPERAÇÃO DE ESQUADRIAS
- ✓ REFORMA DA CASA DA LINGUAGEM - PINTURA EXTERNA E COBERTURA;
- ✓ REFORMA DO TEATRO EXPERIMENTAL WALDEMAR HENRIQUE.

## RECURSOS HUMANOS E FINANCEIROS

A Fundação encerra 2018 com 406 servidores na folha de pagamento de pessoal, dos quais 58% efetivos, 11% comissionados, 23% na condição de estagiários, e nas categorias de temporários 6%, e celetistas, 2%.

FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ - RECURSOS HUMANOS 2018		
ESPECIFICAÇÃO	QUANTIDADE	
	ABS	%
EFETIVO	235	58%
COMISSIONADO	45	11%
ESTAGIÁRIO	95	23%
CELETISTA	7	2%
TEMPORÁRIO	24	6%
<b>TOTAL</b>	<b>406</b>	<b>100%</b>

Fonte: CGP/FCP (2018)

Do total de R\$ 38.848.676,78 de dotação disponível em Recursos do Tesouro no ano de 2018, a Fundação conseguiu aplicar 82% (31.831.719,35), distribuídos em pessoal e outras despesas correntes, conforme quadro abaixo.

Enquanto na fonte 0261 - Recursos próprios diretamente arrecadados, a aplicação atingiu 93% (501.109,55), considerando os recursos arrecadados no ano, distribuídos em ODC (172.948,24) e INVESTIMENTOS (328.161,31).

FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ - RECURSOS FINANCEIROS APLICADOS 2018 FONTE 0101 - TESOURO ESTADUAL			
ESPECIFICAÇÃO	DOTAÇÃO ATUALIZADA	APLICAÇÃO <sup>1</sup>	
		ABS	%
PESSOAL + ODC	38.848.676,78	31.831.719,35	82%
INVESTIMENTOS	0,00	0,00	0%
<b>TOTAL</b>	<b>38.848.676,78</b>	<b>31.831.719,35</b>	<b>82%</b>

<sup>1</sup> liquidado até 14.11.2018 Fonte: SIGPLAN (2018)

FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ - RECURSOS FINANCEIROS APLICADOS 2018 FONTE 0261 - RECURSOS PRÓPRIOS DIRETAMENTE ARRECADADOS				
ESPECIFICAÇÃO	PREVISÃO	ARRECAÇÃO	APLICAÇÃO <sup>1</sup>	
			ABS	%
ODC	224.971,00	201.974,00	172.948,24	85,63%
INVESTIMENTOS	337.457,00	331.673,33	328.161,31	98,94%
<b>TOTAL</b>	<b>562.428,00</b>	<b>533.647,33</b>	<b>501.109,55</b>	<b>93,90%</b>

<sup>1</sup> empenhado até 14.11.2018 Fonte: SIGPLAN (2018)

# ANEXOS



## ANEXO 1 - SÍNTESE DE INVESTIMENTOS NOS ESPAÇOS - 2015/2018

ESPECIFICAÇÃO	VALOR (R\$1,00)
<b>PRÉDIO SEDE (CENTUR)</b>	<b>5.342.618,64</b>
1. REFORMA E ADEQUAÇÃO DA BIBLIOTECA PÚBLICA ARTHUR VIANNA - 2º E 3º ANDARES	2.107.539,53
2. AQUISIÇÃO E IMPLANTAÇÃO DE GRUPOS GERADORES	1.251.102,25
3. CONSTRUÇÃO DA GALERIA DE ARTE BENEDITO NUNES - SUBSOLO	321.655,00
4. RECUPERAÇÃO DAS PRAÇAS DO POVO E DO ARTISTA - COBERTURA E PILARES	560.034,19
5. CONSTRUÇÃO DE BANHEIROS - TÉRREO	132.616,00
6. REFORMA DAS CALÇADAS INTERNAS E EXTERNAS	133.468,10
7. REFORMA DO CENTRO DE EVENTOS - 1º ANDAR	186.880,69
8. PINTURA DAS ÁREAS EXTERNAS	304.709,54
9. REFORMA DA GALERIA THEODORO BRAGA	118.613,34
10. REFORMA DE LANCHONETE - TÉRREO	53.000,00
11. REFORMA DE RESTAURANTE - 1º ANDAR	42.000,00
12. CONSTRUÇÃO DE MERCADO CULTURAL - COM PRODUTOS DAS OFICINAS C. VELHO - TÉRREO	39.000,00
13. CONSTRUÇÃO DE BANHEIRO - ESTACIONAMENTO/SUBSOLO	17.000,00
14. REFORMA DE HALL DO ELEVADOR - SUBSOLO	15.000,00
15. REFORMA DA SALA DOS MOTORISTAS - SUBSOLO	12.000,00
16. REFORMA DO ACESSO À CAO E SALA DE SERVIÇOS GERAIS	36.000,00
17. REFORMA DO ESTACIONAMENTO	12.000,00
<b>CURRO VELHO</b>	<b>611.132,58</b>
18. REFORMA DE BANHEIROS, COPA E PISO DA SALA DE DANÇA	156.394,84
19. REFORMA DO PRÉDIO ANEXO DO CURRO VELHO	36.835,56
20. REFORMA DO PRÉDIO - CONSTRUÇÃO DE 2 BANHEIROS, PINTURA GERAL E REFORMA DA COBERTURA	368.814,92
21. RECUPERAÇÃO EMERGENCIAL DA COBERTURA DO PRÉDIO ANEXO	49.087,26
<b>CASA DAS ARTES</b>	<b>94.121,59</b>
22. REFORMA DA PINTURA EXTERNA COM RECUPERAÇÃO DE ESQUADRIAS	52.462,72
23. REFORMA DA PINTURA INTERNA - ANFITEATRO	41.658,87
<b>CASA DA LINGUAGEM</b>	<b>155.695,91</b>
24. REFORMA DA PINTURA EXTERNA E COBERTURA	155.695,91
<b>TEATRO EXPERIMENTAL WALDEMAR HENRIQUE</b>	<b>174.298,13</b>
25. REFORMA DO PRÉDIO	107.019,33
26. REFORMA DA REDE ELÉTRICA	67.278,80
<b>TOTAL</b>	<b>6.377.866,85</b>

## ANEXO 2 - ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO DE PROGRAMAS E AÇÕES

ÓRGÃO	AÇÃO	PRODUTO	OBJETO	META INICIAL OGE	FÍSICO REALIZADO*
FCP	Apoio às Manifestações Culturais	Manifest. Cult. Apoiada	Manifest. Cult.	7	7
FCP	Aquisição, Circulação, Preservação e Dinamização de Acervo	Acervo Processado	Acervo	101042	346439
FCP	Difusão Cultural	Evento Cultural Difund.	Evento	7	83
FCP	Fomento à Leitura	Pessoa Atendida	Pessoa	139600	212.276
FCP	Implementação e Modernização de Bibliotecas Públicas	Biblioteca Atendida	Biblioteca	8	17
FCP	Incentivo à Cultura	Pessoa Atendida	Pessoa	220	213
FCP	Preservação de Espaços Culturais	Espaço Preservado	Espaço	8	10
FCP	Qualificação de Agentes Culturais	Pessoa Qualificada	Pessoa	7655	2110
FCP	Realização de Ações de Educação Formal e não Formal	Pessoa Atendida	Pessoa	12005	13.009

\* Fonte: SIGPLAN - consulta realizada em 13/12/2018