

NOME	MATRÍCULA	CARGO	PERÍODO	DIÁRIA
MARIA EDUARDA PINHEIRO FALCONI	5959626/ 2	ASSESSOR	17 a 18/12/2023	1 ½

DÊ-SE CIÊNCIA, REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE.

THIAGO FARIAS MIRANDA

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará/FCP

Protocolo: 1021761

PORTARIA Nº 2105 - CGP/ FCP DE 11 DE DEZEMBRO DE 2023.

O Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará, no uso de suas atribuições legais pelo Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, DOE de 22/08/1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, alterada pela Lei nº 6.576, de 03 de setembro de 2003, alterada pela Lei nº 8.096, de 1º janeiro de 2015, e pelo Decreto do Governador do Estado do Pará, publicado no DOE nº 35.286 10 de Fevereiro de 2023.

CONSIDERANDO a Lei nº 5.810, de 24 de janeiro de 1994 e ainda o processo nº 2023 / 2336537- DIC / GAPRES / CGP / FCP de 07/12/2023.

RESOLVE:

Conceder de acordo com as bases legais vigentes, diárias ao servidor abaixo mencionado, que irá participar e fiscalizar os projetos: "Música e Cultura na Praça", "Melodias Regionais", "Forroço Cultural no Bairro" e "Ginga Musical no Interior", que serão realizados nos municípios de São João Do Araguaia, São Domingos Do Araguaia, Marabá e Itupiranga, atendendo os processos nº: 2023/765502, 2023/765666, 2023/762307, 2023/76239.

NOME	MATRÍCULA	CARGO	PERÍODO	DIÁRIA
MARCELO DOS SANTOS CARMO	5888124/ 1	TECNICO EM GESTAO CULTURAL	20 a 25/12/2023	5 ½

DÊ-SE CIÊNCIA, REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE.

THIAGO FARIAS MIRANDA

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará/FCP

Protocolo: 1021759

PORTARIA Nº 2101 - CGP/ FCP DE 07 DE DEZEMBRO DE 2023.

O Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará, no uso de suas atribuições legais pelo Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, DOE de 22/08/1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, alterada pela Lei nº 6.576, de 03 de setembro de 2003, alterada pela Lei nº 8.096, de 1º janeiro de 2015, e pelo Decreto do Governador do Estado do Pará, publicado no DOE nº 35.286 10 de Fevereiro de 2023.

CONSIDERANDO a Lei nº 5.810, de 24 de janeiro de 1994 e ainda o processo nº 2023 / 2335562 - DIC / GAPRES / CGP / FCP de 07/12/2023.

RESOLVE:

Conceder de acordo com as bases legais vigentes, diárias aos servidores abaixo mencionados, que irão fiscalizar o projeto: "MUSICAL SOM +EU", que será realizado na Orla de Benfica, no município de BENEVIDES, atendendo os processos nº: 2023/1330135.

NOME	MATRÍCULA	CARGO	PERÍODO	DIÁRIA
MARIA DE FATIMA LIMA BARROSO	32026/ 1	AGENTE ADMINISTRATIVO	14 a 15/12/2023	1 ½
JOSE JULIO SILVA BEZERRA	5892295/ 1	MOTORISTA		

DÊ-SE CIÊNCIA, REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE.

THIAGO FARIAS MIRANDA

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará/FCP

Protocolo: 1021764

OUTRAS MATÉRIAS

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 13/2023

AUDIOVISUAL - FORMAÇÃO AUDIOVISUAL E MOSTRAS E FESTIVAIS

11 PROJETOS - LEI PAULO GUSTAVO/PARÁ

PUBLICAÇÃO DO RESULTADO FINAL DE HABILITADOS E CONVOCATÓRIA PARA ASSINATURA DO TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL

11 DE DEZEMBRO DE 2023

A Fundação Cultural do Estado do Pará (FCP) e a Secretaria de Estado de Cultura do Pará (SECULT), publica e divulga o RESULTADO FINAL DA HABILITAÇÃO, das propostas selecionadas na fase de habilitação de acordo com o item 14 do edital (habilitação), conforme a natureza jurídica do proponente. Convocamos os candidatos habilitados a realizar a assinatura do Termo de execução cultural nos dias 13 e 14 de dezembro de 2023. Os candidatos habilitados receberão o Termo de Execução Cultural por e-mail e deverão assiná-lo e enviar uma cópia digitalizada para o e-mail edital.fcp1.lgppara@gmail.com, até o último dia do prazo estabelecido na convocatória.

FORMAÇÃO AUDIOVISUAL

ORDEM	INSCRIÇÃO NO MAPA CULTURAL	REGIÃO DE INTEGRAÇÃO	MUNICÍPIO	NOME DO PROPONENTE	NOME DO PROJETO	NOTA	COTA	DESCRIÇÃO DA COTA	RESULTADO
01.	PA-160585560	CARAJÁS	MARABÁ	ALAN LEITE DA SILVA	FAZER CINEMA NO CAMPO: CURSO DE FORMAÇÃO	77.00	NÃO	-	HABILITADO
02.	PA-662399357	TOCANTINS	ABAETETUBA	DEYSE ANE RIBEIRO MARINHO	I CFPA-CINEMATECA PARAENSE	75.75	SIM	PRETA/PARDA	HABILITADO
03.	PA-244278733	GUAJARÁ	BELÉM	MAYARA SILVA COELHO	6º FESTIVAL TELAS EM MOVIMENTO	75.25	NÃO	-	HABILITADO
04.	PA-1133804888	GUAJARÁ	BELÉM	FERNANDO SEGTOGWICK GOMES CARDOSO JUNIOR	MARAHU LAB: FORMAÇÃO AUDIOVISUAL	75.13	NÃO	-	HABILITADO
05.	PA-1893939059	GUAJARÁ	SANTARÉM	KEILIANE DE LIMA BANDEIRA	CAPACITAÇÃO PARA PCD NO AUDIOVISUAL	74.75	SIM	PRETA/PARDA	HABILITADO
06.	PA-503784184	BAIXO AMAZONAS	SANTARÉM	JOSÉ WILLON DA ROCHA SAMPAIO	FORMAÇÃO AUDIOVISUAL INDÍGENA NA ALDEIA	71.63	SIM	INDÍGENA	HABILITADO

MOSTRAS E FESTIVAIS

ORDEM	INSCRIÇÃO NO MAPA CULTURAL	REGIÃO DE INTEGRAÇÃO	MUNICÍPIO	NOME DO PROPONENTE	NOME DO PROJETO	NOTA	COTA	DESCRIÇÃO DA COTA	RESULTADO
01.	PA-564881306	GUAJARÁ	BELÉM	MARIA ZIENHE CAMEZ DE CASTRO LEITE CARNEIRO	FESTIVAL DE CINEMA AMAZÔNIA FIDOC	77.88	NÃO	-	HABILITADO
02.	PA-151526126	CARAJÁS	MARABÁ	PATRICIA MOUSSALEM DE A DUARTE - ME	9º FIA CINEFRONT	77.13	NÃO	-	HABILITADO
03.	PA-2018593316	XINGU	ALTAMIRA	PATRICIA LINDOSO DE BARROS	DIA INTERNACIONAL DA ANIMAÇÃO PARÁ	75.63	NÃO	-	HABILITADO
04.	PA-1359817066	BAIXO AMAZONAS	SANTARÉM	RAPHAEL RIBEIRO	CINEALTER 2024	75.38	NÃO	-	HABILITADO
05.	PA-627402629	GUAJARÁ	BELÉM	SONIA SOCORRO DO CARMO SALES	9ª MOSTRA DE CINEMA DA AMAZÔNIA	75.25	SIM	PRETA/PARDA	HABILITADO

A SECULT e a Fundação Cultural do Estado do Pará responsável pela execução deste edital estão seguindo o processo seletivo de preenchimento das vagas a partir do critério de cotas estabelecido no edital: 50% para mulheres (cis e trans); 30% para propostas de Região de Integração do Guajará e 70% para propostas advindas das demais Regiões do Estado. A partir desta distribuição que garante a descentralização de recursos, o processo seletivo garante o mínimo de 20% para pessoas pretas e pardas; e 10% para pessoas indígenas, sempre que houver número suficiente de proponentes autodeclarados para acesso ao sistema de cotas.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE

THIAGO FARIAS MIRANDA

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará - FCP

Protocolo: 1022017