

RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES DA GERÊNCIA DAS GALERIAS DA FCP – PRÉDIO SEDE - CENTUR

ANO DE REFERÊNCIA 2024

A Gerência das Galerias administra os dois espaços de exposição que fazem parte da sede da Fundação Cultural do Pará - FCP, além de manter e salvaguardar o acervo de obras de arte constituído através de doações de artistas que expuseram nesses espaços ou por doações espontâneas da sociedade, neste caso obedecendo a critérios estabelecidos pelo corpo técnico da FCP.

GALERIA THEODORO BRAGA

Há 47 anos, a Galeria Theodoro Braga (GTB) emerge como um ponto focal da vida cultural de Belém, refletindo e promovendo as expressões artísticas do Pará, da Amazônia e do Brasil. Inaugurada em 15 de março de 1977 no foyer do Theatro da Paz, a galeria foi criada para substituir a antiga Galeria Ângelus e integrar as celebrações pelo segundo ano de mandato do governador Aloysio Chaves. Desde seu início, a GTB se destacou por sua infraestrutura moderna, com ampla sala de exposição, área de estar e reserva técnica, estabelecendo um espaço de referência para as artes plásticas na cidade.

Ao longo dos anos, a galeria passou por diversas adequações e evoluções, tanto físicas quanto conceituais. Em 1986, foi incorporada ao projeto da Fundação Cultural do Pará Tancredo Neves (FCPTN), que também abrangia cine-teatro, um centro de eventos e uma biblioteca moderna. Em suas novas instalações, a GTB recebeu exposições de renomados artistas como Leônidas Monte, Paolo Ricci, Branco de Melo e Walda Marques, consolidando seu papel como um importante espaço para a arte contemporânea.

GALERIA BENEDITO NUNES

Inaugurada em 03 de maio de 2018, a Galeria Benedito Nunes integra o maior complexo cultural da cidade de Belém, a Fundação Cultural do Estado do Pará - FCP, conhecida como Centur. Com arquitetura diferenciada que possibilita a integração visual da área externa com a sala de exposições, o espaço possibilita exposições da Cultura Popular Paraense e das diversas linguagens artísticas contemporâneas.

Além de serem um local de exibição, as Galeria Theodoro Braga e Benedito Nunes, se consolidaram como espaços de memória e reflexão, nas quais diversas manifestações das artes visuais se encontram para inspirar e provocar debates. Hoje, a Gerência das Galerias não só mantém programas como os Prêmios Branco de Melo e Novos Contemporâneos, o Projeto GTB e o Projeto Acervo em Movimento, destinados a incentivar a produção artística de todas as gerações e também deixar em evidencia as mais de 300 obras adquiridas em seu acervo conforme o passar dos anos. A FCP, através da Gerência das Galerias, continua a desempenhar um papel crucial na preservação da memória e na promoção do pensamento crítico na arte contemporânea paraense, mantendo esses espaços e sendo a Galeria Theodoro Braga a galeria pública, de arte contemporânea, que está há mais tempo em atividade em Belém.

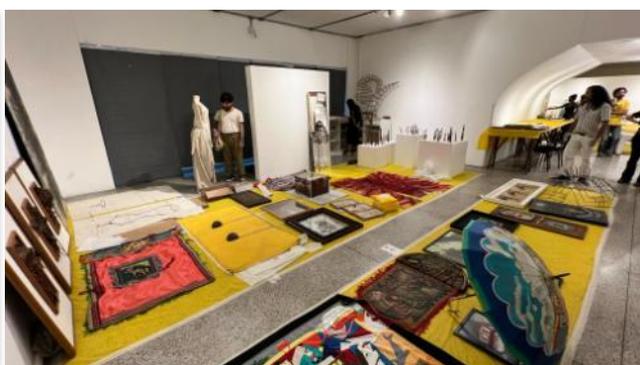
PROJETO EXPOSIÇÕES GTB

O Projeto Exposições GTB contempla mostras em artes visuais, parcerias com outras instituições, mostras de acervo, retrospectivas e convites especiais, e tem como objetivo dinamizar as possibilidades da Galeria Theodoro Braga. O projeto tenciona valorizar o trabalho de artistas que tenham importância histórica no cenário das artes visuais a nível regional, nacional e internacional, dar visibilidade à produção de artistas jovens dentro ou fora da academia, e divulgar o acervo construído através de doações realizadas por artistas ao longo da história das galerias. Além disso, o projeto busca promover o diálogo entre o acervo de obras de arte da GTB/FCP e os acervos de museus e fundações culturais, bem como com a produção dos ateliês e cursos superiores em artes visuais.

PROJETO ACERVO EM MOVIMENTO

Com mais de 300 obras de diversas linguagens em 2024, o acervo da Galeria Theodoro Braga se estabelece como um motor para novos projetos expositivos e aquisições por meio de editais, refletindo continuamente a evolução das artes visuais na Amazônia.

O projeto Acervo em Movimento é uma iniciativa crucial para ampliar a visibilidade deste patrimônio público das artes visuais no Pará. Ele se dedica a expor o acervo sob diferentes perspectivas curatoriais, promovendo visitas guiadas, rodas de conversa, workshops e a distribuição de material especializado. Esses esforços são essenciais para aprofundar a compreensão dos aspectos simbólicos, históricos e culturais. Ao fazer isso, o projeto reforça a importância do acervo como um recurso vital para o estudo, a apreciação e a valorização das artes visuais, consolidando ainda mais seu papel como um pilar fundamental na cena cultural.



FCP – Galeria Theodoro Braga

Av. Gentil Bittencourt, 650(subsolo) – Nazaré - 66035-340 Belém-Pa. Tel. (91) 3284-9008.
galeriatheodorobraga@gmail.com

Exposições:

Exposição: Teatro Margarida Schivasappa

Mês de referência: **julho (em andamento)**

Artista: **Exposição de Acervo**

Período da mostra: **julho – período indeterminado**

Público Presencial Alcançado: **26.346 Visitantes até 30/12/24**

Público Virtual Alcançado: **estimado em 592 visualizações**

Material gráfico:



Fotos da Exposição:



PRÊMIO BRANCO DE MELO – APOIO À PRODUÇÃO ARTÍSTICA 2024

O Edital PRÊMIO BRANCO DE MELO – APOIO À PRODUÇÃO ARTÍSTICA – 2024 tem por objeto incentivar a produção artística e cultural existente nas diferentes regiões do Pará em diálogo com as de outros estados brasileiros, e premiar no ano de 2024 até 10 propostas inéditas que não tiverem sido apresentadas publicamente no Estado do Pará até a data desse edital, individuais ou coletivas, nos seus mais variados segmentos e práticas das Artes Visuais.

O Edital não foi lançado em 2024, assim, não houve ações deste programa.

PRÊMIO NOVOS CONTEMPORÂNEOS – APOIO À PRODUÇÃO DE JOVENS ARTISTAS INICIANTES 2024

O EDITAL PRÊMIO NOVOS CONTEMPORÂNEOS – 2024 tem por objeto o reconhecimento e o incentivo de novos talentos, e desta forma apresentar uma produção artística emergente contemporânea nas diferentes regiões do território da Amazônia Paraense, e premiar no ano de 2024 até 20 (vinte) artistas iniciantes para participarem de exposição coletiva com obras artísticas inéditas em desenho, pintura, gravura, objeto, escultura, vídeo, instalações, fotografia e arte urbana ou em qualquer outro suporte, formato ou linguagem das artes visuais, entendendo como propostas inéditas, que não tiverem sido veiculadas em nenhuma mídia ou apresentadas publicamente até a data desse edital.

O Edital não foi lançado em 2024, assim, não houve ações deste programa.

EXPOSIÇÕES REALIZADAS EM 2024

GALERIA BENEDITO NUNES

Exposição: Origem | Projeto Acervo em Movimento

Mês de referência: **março - abril**

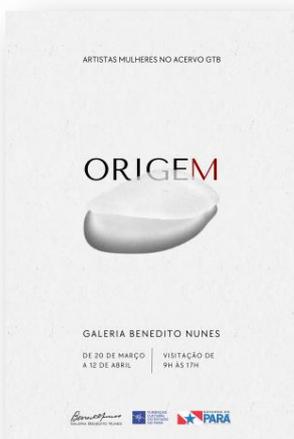
Artista: **Exposição de Acervo**

Período da mostra: **18 de março a 12 de abril de 2024**

Público Presencial Alcançado: **389 visitantes**

Público Virtual Alcançado: **estimado em 4,876 visualizações**

Material Gráfico: Plotagem:



FCP – Galeria Theodoro Braga

Av. Gentil Bittencourt, 650(subsolo) – Nazaré - 66035-340 Belém-Pa. Tel. (91) 3284-9008.

galeriatheodorobraga@gmail.com

Rede Social:



Fotos da Exposição:



Exposição: Permanência | Projeto Acervo em Movimento

A exposição ocorreu simultaneamente nas Galerias Benedito Nunes e Theodoro Braga.

Mês de referência: **maio - junho**

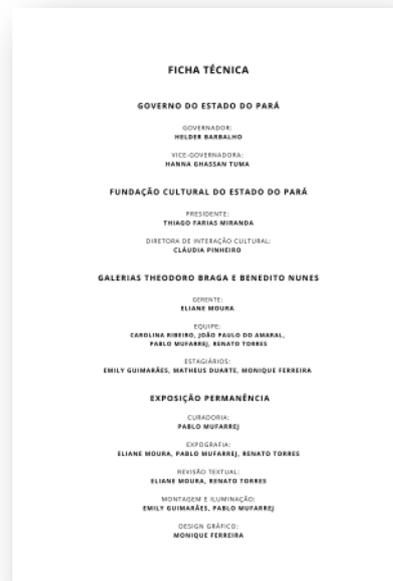
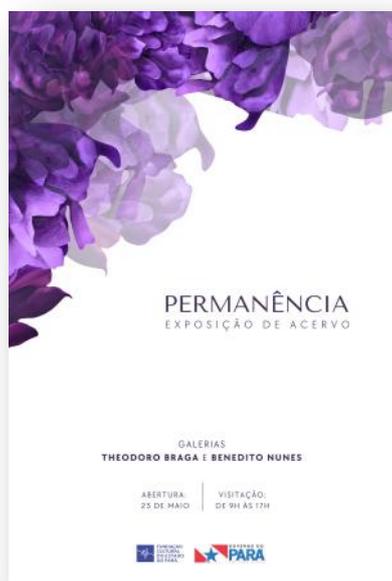
Artista: **Exposição de Acervo**

Período da mostra: **23 de maio a 25 de junho 2024**

Público Presencial Alcançado: **457 visitantes na Galeria Benedito Nunes**

Público Virtual Alcançado: **estimado em 7.443 visualizações**

Material Gráfico: Plotagem:



Redes Sociais:



Fotos da Exposição



Exposição: Olhar de Servidor

Mês de referência: agosto

Artista: **Exposição Coletiva – Concurso Olhar de Servidor | SEPLAD**

Período da mostra: **02 a 23 de agosto de 2024**

Público Presencial Alcançado: **52 visitantes**

Público Virtual Alcançado: **estimado em 7,443 visualizações**

Material Gráfico: Plotagem:



Redes Sociais:



Fotos da Exposição



Exposição: “Simpatia pelo mal”

Mês de referência: **Setembro -Outubro**

Artista: **Marcelo Lobato**

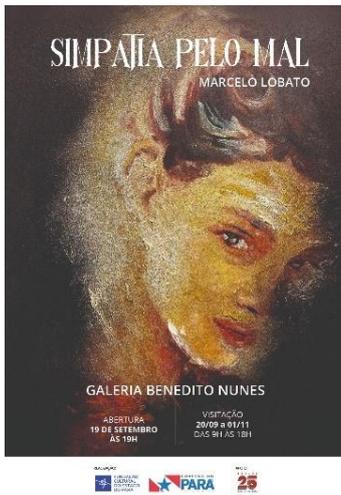
Período da mostra: **20 de setembro a 31 de outubro**

Público Presencial Alcançado: **288 visitantes**

Público Virtual Alcançado: **estimado em 2665 visualizações**

FCP – Galeria Theodoro Braga
Av. Gentil Bittencourt, 650(subsolo) – Nazaré - 66035-340 Belém-Pa. Tel. (91) 3284-9008.
galeriateodorobraga@gmail.com

Material Gráfico: Cartaz



Fotos da Exposição:



Exposição: “Memória, Justiça e Verdade”

Mês de referência: **dezembro**

Artista: **Lucia Gomes apresenta uma Exposição Coletiva**

Período da mostra: 05 de dezembro/24 a 10 de janeiro/25

Público Presencial Alcançado: **223 visitantes**

Público Virtual Alcançado: **estimado em 3.724 visualizações**

Material Gráfico: Rede Social



Fotos da exposição:



GALERIA THEODORO BRAGA

Exposição: Permanência | Projeto Acervo em Movimento

A exposição ocorreu simultaneamente nas Galerias Benedito Nunes e Theodoro Braga.

Mês de referência: **maio - junho**

Artista: **Exposição de Acervo**

Período da mostra: **23 de maio a 25 de junho 2024**

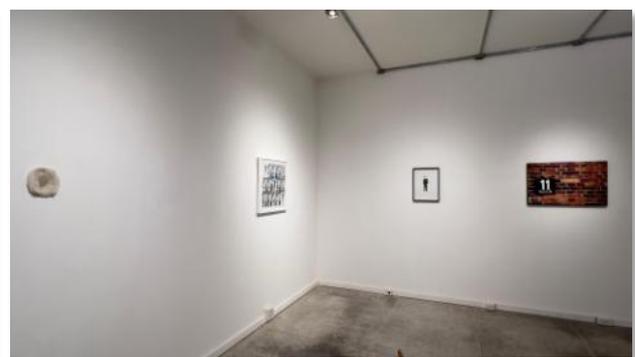
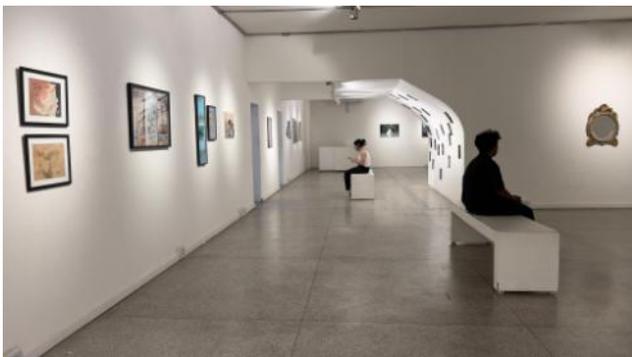
Público Presencial Alcançado: **181 visitantes**

Público Virtual Alcançado: **estimado em 7,443 visualizações**

Material Gráfico

Plotagem: **Pág. 7** - Redes Sociais: **Pág. 8**

Fotos da Exposição



FCP – Galeria Theodoro Braga

Av. Gentil Bittencourt, 650(subsolo) – Nazaré - 66035-340 Belém-Pa. Tel. (91) 3284-9008.

galeriatheodorobraga@gmail.com

Exposição: Aqui Tá Fazendo Calor

Mês de referência: **julho – novembro**

Artista: **Exposição de Acervo Amazoniana/Gau – UFPA e Galeria Theodoro Braga/FCP**

Período da mostra: **5 de julho a 6 de novembro de 2024**

Público Presencial Alcançado: **1223 visitantes**

Público Virtual Alcançado: **estimado em 3,576 visualizações**

Material Gráfico - Plotagem:



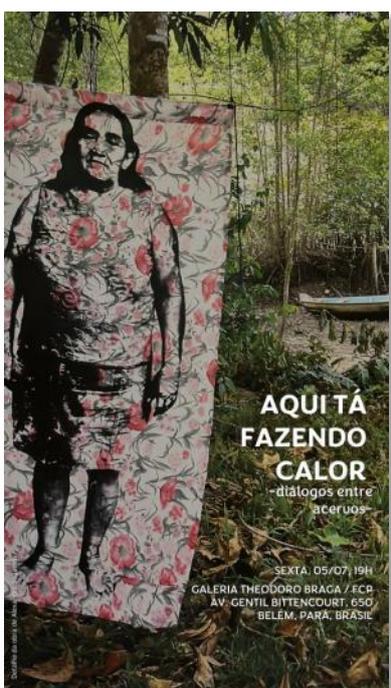
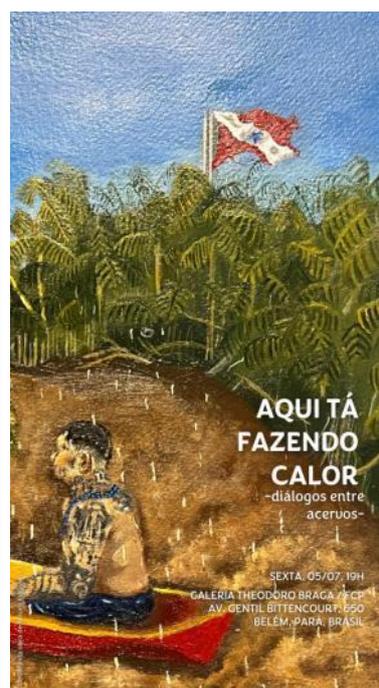
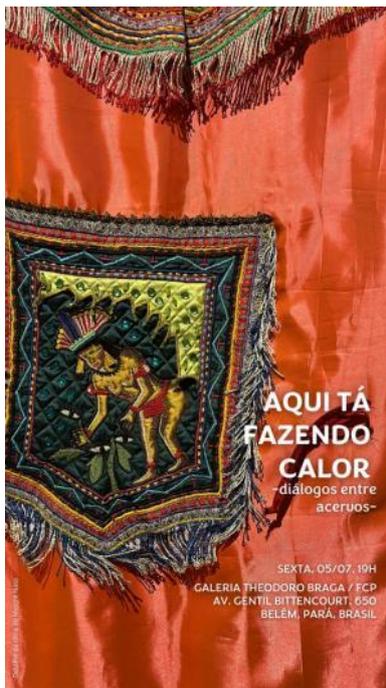
Redes Sociais:



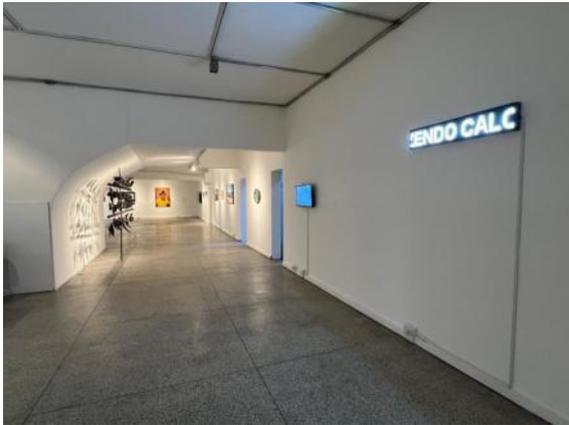
FCP – Galeria Theodoro Braga

Av. Gentil Bittencourt, 650(subsolo) – Nazaré - 66035-340 Belém-Pa. Tel. (91) 3284-9008.

galeriatheodorobraga@gmail.com



Fotos da Exposição



Exposição: “TEATRO CENA ABERTA – MEMÓRIA DA CENA PARAENSE”

Mês de referência: **Novembro - Dezembro**

Artista: **Exposição de Acervo Instituto Maré Cheia - IMARÉ**

Período da mostra: **27 de novembro a 28 de dezembro**

Público Presencial Alcançado: **287 visitantes**

Público Virtual Alcançado: **estimado em 984 visualizações**

Material Gráfico:

Rede Social:

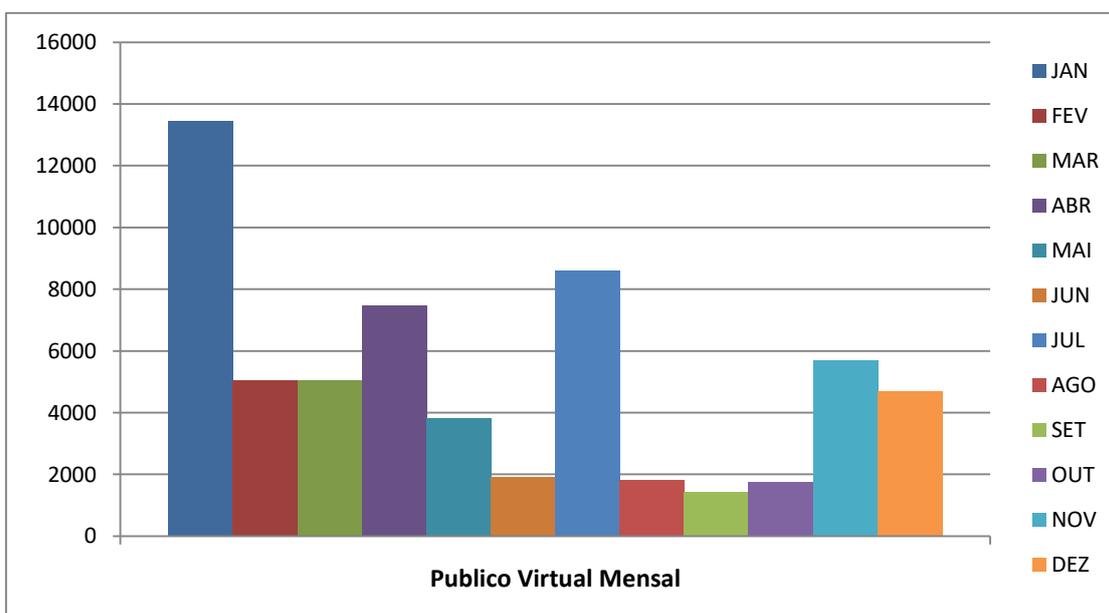
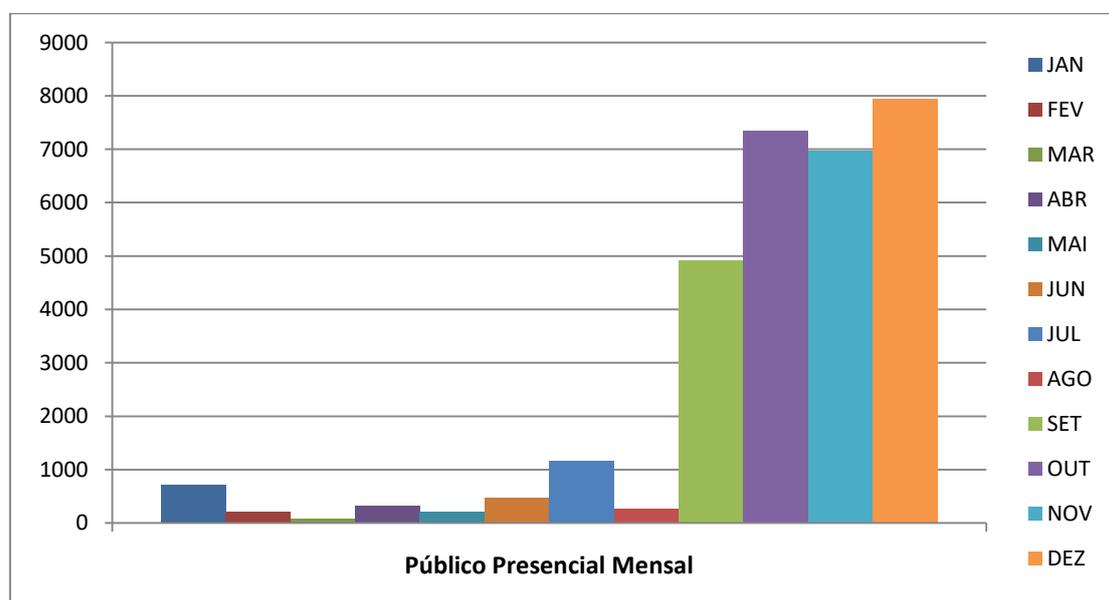


Exposição:



PÚBLICO ATENDIDO NAS GALERIAS DE ARTE DA FCP												
ESPAÇOS/PÚBLICO ATENDIDO	JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ
Galerias Visitas Virtuais	13459	5051	5051	7462	3814	1935	8599	1811	1436	1749	5699	4708
Galeria Theodoro Braga	Reforma				97	181	999	268	4754	7196	6921	7722
Galeria Benedito Nunes	711	210	70	320	110	293	174	0	168	145	52	223
Total de Público Presencial	711	210	70	320	207	474	1173	268	4922	7341	6973	7945
Total de Público Virtual	13459	5051	5051	7462	3814	1935	8599	1811	1436	1749	5699	4708
Total de Público Geral	14170	5261	5121	7782	4021	2409	9772	2079	6358	9090	12672	12653

GRÁFICOS DEMONSTRATIVOS DO PÚBLICO ATENDIDO NAS GALERIAS GTB E GBN NO ANO DE 2024

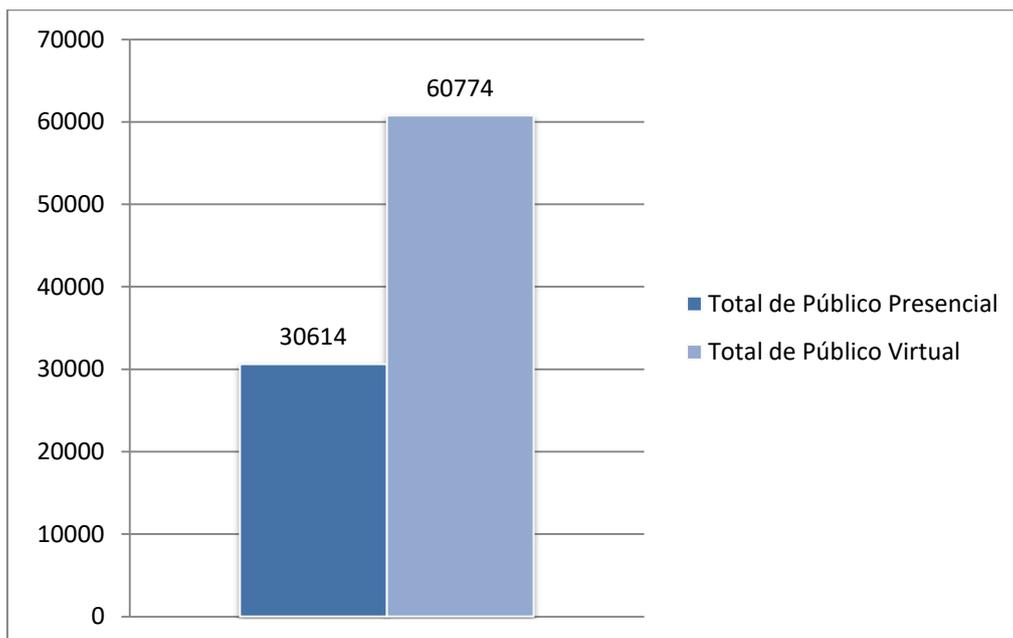


FCP – Galeria Theodoro Braga

Av. Gentil Bittencourt, 650(subsolo) – Nazaré - 66035-340 Belém-Pa. Tel. (91) 3284-9008.

galeriatheodorobraga@gmail.com

PÚBLICO GERAL DO EXERCÍCIO 2024	
Presencial	30614
Virtual	60774
TOTAL	91388



Equipe da Galeria Theodoro Braga

Gerente: Eliane Moura

Equipe Técnica em Gestão Cultural:

Carolina Ribeiro, João Paulo do Amaral, Pablo Muffarej, Renato Torres.

Estagiários:

Célio Duarte, Emily Guimarães, Maria Helena Reis, Matheus Duarte e Monique Ferreira

Fotos: arquivo da GTB

Belém, 08 de Janeiro de 2025

FCP – Galeria Theodoro Braga

Av. Gentil Bittencourt, 650(subsolo) – Nazaré - 66035-340 Belém-Pa. Tel. (91) 3284-9008.
galeriatheodorobraga@gmail.com