

1 – O que significa a sigla FCP:

RESPOSTA: FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ

2 – Qual a missão da FCP?

RESPOSTA: A FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP tem por missão fomentar, preservar e difundir os bens culturais, assegurando o acesso às formas de linguagem de arte e ofício e o desenvolvimento das artes em geral mediante atividades nas áreas de ensino, extensão, experimentação e pesquisa, de forma a promover o homem como agente de sua própria cultura.

Sediada em Belém e com alcance a todas as regiões do estado, desenvolve suas ações em quatro grandes vertentes:

- **Formação:** mediante cursos e oficinas de iniciação e aprofundamento em arte e ofício, sob diversas linguagens artísticas;
- **Leitura e informação:** por meio de cursos e programações voltados à universalização do acesso à leitura, às bibliotecas e aos suportes de registro da informação;
- **Incentivo à cultura:** na forma de editais, prêmios, leis de incentivo e linhas de financiamento para as diversas esferas de pesquisa, prática e produção da arte e do ofício em diferentes linguagens artísticas e socioculturais;
- **Programações e eventos:** com extensa e diversificada programação artístico-cultural desenvolvida em seus prédios e espaços – teatros, cinemas, galerias, auditórios e praças internas.

A Fundação dispõe de cinco prédios, todos tombados pelo patrimônio histórico:

- A unidade Sede, que abriga a Biblioteca Pública Arthur Vianna, o Centro de Eventos Ismael Nery, o Teatro Margarida Schivasappa, o Cine-Teatro Líbero Luxardo, a Galeria Theodoro Braga, a Fonoteca Pública Satyro de Mello, além de halls e duas praças internas destinadas a grandes eventos, onde estão localizados o Gabinete da Presidência-GAPRES, a Diretoria Administrativo Financeira-DAF, a Diretoria Interação Cultural-DIC, a Diretoria de Leitura e a Informação-DLI.

Endereço: Av. Gentil Bittencourt 650, Nazaré - Belém/Pará, (91) 3202-4300, CEP: 66.035-340

- A unidade Núcleo de Oficinas Curro Velho, com salas, teatro, anfiteatro, biblioteca e o Núcleo de Práticas de Ofício e Produção para a realização de oficinas, cursos, espetáculos e programações diversas, onde fica localizada a Diretoria de Oficinas Culturais e Iniciação Artística-DOCIA

Endereço: Rua Prof. Nelson Ribeiro 287, Telégrafo - Belém/Pará, (91) 3323- 0049, CEP: 66.113-070

- A unidade Casa das Artes, que sedia cursos, oficinas, mostras, espetáculos com a temática da qualificação em arte e ofício, sobretudo na vertente da economia criativa e do fomento ao audiovisual, dispondo de auditório/cinema, galeria, biblioteca, sala de dança, entre outros, onde fica localizada a Diretoria de Artes-DART;

Endereço: Praça Justo Chermont 236, Nazaré - Belém/Pará, (91) 4006-2924 CEP: 66.035-140.

- A unidade Teatro Experimental Waldemar Henrique, destinado à realização de espetáculos de teatro, dança e música, de responsabilidade da DIC;

Endereço: Av. Presidente Vargas 645, Campina - Belém/Pará, (91) 3110-8650/8651, CEP: 66.017-000.

- A unidade Casa da Linguagem, com biblioteca, auditório/cinema, galeria e instalações voltadas para cursos, oficinas e programações centradas em ações de linguagem verbal de responsabilidade da DOCIA;

Endereço: Av. Nazaré 31, Nazaré - Belém/Pará, (91) 3323-0300, CEP: 66.035-170.

3 – QUAL O OBJETIVO DA DIRETORIA DIC?

RESPOSTA: Planejar, coordenar e supervisionar a execução das atividades que dizem respeito à valorização da produção e ao fomento à circulação dos bens artístico-culturais paraenses segundo as linguagens artísticas, bem como a administração dos espaços culturais que lhe são afetos.

3 – QUAL AS SUAS ATIVIDADES, PROGRAMAS E AÇÕES?

RESPOSTA: Lançamento de Editais de Fomento, Promoção de eventos culturais como Feiras de Cultura e demais ações ligadas a cultura.

4 – O QUE A DIRETORIA PROMOVE AO PÚBLICO EM GERAL?

RESPOSTA: Democratização do acesso à cultura.

5- QUAL SEU PÚBLICO ALVO?

RESPOSTA: Público em geral apreciador de arte não existe a faixa etária é definida pelo evento/ação.

6 – COMO POSSO SER ATENDIDO EM AS SUAS ATIVIDADES, PROGRAMAS E AÇÕES?

RESPOSTA: Por meio de inscrição em editais de fomento em arte, acessando os equipamentos culturais: Teatro Margarida Schivasappa, Cine Líbero Luxardo, Galerias Theodoro Braga e Benedito Nunes, Centro de Eventos Ismael Neves e Teatro Waldemar Henrique.

7 – QUAIS SÃO OS ESPAÇOS FÍSICOS DISPONÍVEIS?

RESPOSTA: Teatro Margarida Schivasappa, Cine Líbero Luxardo, Galerias Theodoro Braga e Benedito Nunes, Centro de Eventos Ismael Neves e Teatro Waldemar Henrique.

8 – QUAL O OBJETIVO DIRETORIA DLI?

RESPOSTA: Conforme o D E C R E T O Nº 1.435, DE 13 DE DEZEMBRO DE 2004, à DLI compete planejar, executar, supervisionar, controlar e avaliar as políticas, os sistemas, os programas e as ações referentes à universalização do acesso à leitura, às bibliotecas e aos suportes gráficos, sonoros e digitais de registro da informação.

A Diretoria de Leitura e Informação é responsável pela coordenação e operacionalização do "Sistema Estadual de Bibliotecas do Pará"

9 – QUAL AS SUAS ATIVIDADES, PROGRAMAS E AÇÕES?

RESPOSTA: As atividades da DLI são divididas entre suas três coordenações – Biblioteca Arthur Vianna, Promoção Editorial, Processos Técnicos e Promoção da Leitura, mais o Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas, cujas atividades são de fomento ao livro e leitura, valorização de profissionais e criações locais e saberes culturais do Pará. Diariamente, de modo presencial ou por meio do ambiente digital a DLI organiza, patrocina

e realiza ações nas áreas do livro, leitura, literatura e bibliotecas, com programações que envolvem diferentes atores da cena cultural de nosso estado.

10– O QUE A DIRETORIA PROMOVE AO PÚBLICO EM GERAL?

RESPOSTA: Capacitações, acesso a publicações por meio de editais de incentivo, encontros de profissionais para aperfeiçoamento e intercâmbio, atividades monitoradas em escolas, bibliotecas, centros comunitários e praças, bem como programações e eventos na capital e nos municípios das doze regiões de integração do Estado.

11- QUAL SEU PÚBLICO ALVO?

RESPOSTA: Diversificado, tendo em vista a variedade de atividades e profissionais envolvidos, de diferentes áreas de atuação. A DLI oferece programações para crianças, jovens, adultos e idosos.

12 – COMO POSSO SER ATENDIDO EM AS SUAS ATIVIDADES, PROGRAMAS E AÇÕES?

RESPOSTA: As programações são divulgadas no portal da FCP - Fundação Cultural do Pará (fcp.pa.gov.br), da mesma forma que são disponibilizadas informações nas redes sociais administradas pelos servidores da DLI no Facebook (Biblioteca Arthur Vianna) e no Instagram (@bibliotecadocentur)

13 – QUAIS SÃO OS ESPAÇOS FÍSICOS DISPONÍVEIS?

RESPOSTA: A Fundação Cultural do Pará é um complexo cultural constituído de bibliotecas, praças, auditórios, teatro e cinema. As programações da DLI são realizadas nestes locais.

14– QUAL O OBJETIVO DA DIRETORIA DOCIA?

RESPOSTA: Nossa missão é desenvolver políticas públicas, por meio da educação não formal, no âmbito da cultura, da arte e do ofício; na perspectiva local e global; assegurando a participação democrática e a cooperação entre os povos; priorizando crianças, adolescentes e jovens em situação de vulnerabilidade social; sociedades indígenas e comunidades tradicionais; segundo princípios de fortalecimento da identidade cultural, de respeito à diversidade e de relação sustentável com o meio ambiente amazônico.

15– QUAL AS SUAS ATIVIDADES, PROGRAMAS E AÇÕES?

RESPOSTA: Cursos, oficinas, palestras e workshops nas diversas formas de linguagens culturais tais como desenho, fotografia, animação, xilogravura, pintura, serigrafia, cerâmica, marcenaria, cestaria, tecelagem, dança, teatro, musicalização, produção de texto, literatura, gramática, leitura e técnicas alternativas como estamparia, confecção de bonecos, figurino, embalagens, reciclagem de resíduos sólidos, confecção de instrumentos musicais, etc.

16 – O QUE A DIRETORIA PROMOVE AO PÚBLICO EM GERAL?

RESPOSTA: Promove ações voltadas para crianças e jovens a fim de desenvolver a capacidade de expressão e representação no seu processo de formação e informação,

despertando a sensibilidade e estimulando o potencial criativo do indivíduo, como exercício de valorização pessoal e de cidadania.

17- QUAL SEU PUBLICO ALVO?

RESPOSTA: Crianças e jovens em situação de vulnerabilidade social especialmente das escolas públicas.

18 – COMO POSSO SER ATENDIDO EM AS SUAS ATIVADES, PROGRAMAS E AÇÕES?

RESPOSTA: Através do site da Fundação Cultural do Pará quando da divulgação das oficinas e ou através dos fones do Espaço Cultural curro Velho: 3323-0048/0066

19 – QUAIS SÃO OS ESPAÇOS FÍSICOS DISPONÍVEIS?

RESPOSTA: Espaço Cultural Curro Velho e Casa da Linguagem

20 – QUAL O OBJETIVO DA DIRETORIA DART?

RESPOSTA:

A DIRETORIA DE ARTES tem como objetivo desenvolver um conjunto de ações integradas com as demais unidades da Fundação Cultural do Pará, buscando contribuir para o aperfeiçoamento artístico no campo das artes visuais, audiovisuais, cênicas, musicais, literárias e de expressão de identidade.

Pesquisas, experiências criativas, inovadoras e modernizadoras; integração às linguagens contemporâneas; programas de cursos e oficinas de forma sistemática são ações que fazem parte da missão da Casa das Artes, a qual, no sentido de espaço cultural e de educação informal, busca também, promover, de forma ampla, o intercâmbio, a apresentação e a divulgação desse processo e de seus resultados, de acordo com a natureza da Fundação Cultural do Pará e com as estratégias que forem mais propícias à evolução e ao reconhecimento das artes deste Estado.

21 – QUAIS AS SUAS ATIVIDADES, PROGRAMAS E AÇÕES?

RESPOSTA:

Apoio às expressões artístico-culturais

Realização de ações de qualificação em arte e cultura.

Realização de Eventos Culturais

Incentivo aos agentes culturais.

Implementação e dinamização de espaços e equipamentos Culturais

Fomento à Economia Criativa

22 – O QUE A DIRETORIA PROMOVE AO PÚBLICO EM GERAL?

RESPOSTA:

A Casa das Artes sedia cursos, oficinas, workshops, mostras, espetáculos com a temática da qualificação em arte e ofício, inclusive na vertente da economia criativa e do fomento ao audiovisual.

23- QUAL SEU PÚBLICO ALVO?

RESPOSTA:

Artistas e público em geral.

24 – COMO POSSO SER ATENDIDO EM AS SUAS ATIVIDADES, PROGRAMAS E AÇÕES?

RESPOSTA:

Através da oferta de cursos, oficinas e workshops, com inscrição feita presencialmente ou pela internet, conforme informado pelo site oficial da FCP e demais redes sociais da Casa das Artes. Também por meio da inscrição nos editais ofertados por esta diretoria.

25 – QUAIS SÃO OS ESPAÇOS FÍSICOS DISPONÍVEIS?

RESPOSTA:

Auditório - Cine Alexandrino Moreira

Galeria Ruy Meira

Biblioteca Vicente Salles

Sala de Dança Augusto Rodrigues

Atelier Cássio Sobral

Anfiteatro

Varanda

Jardim

Salas de Oficina