



'Tempo de Guerra', na Casa das Artes, questiona atenção seletiva aos conflitos mundiais



No contexto das crises humanitárias dos últimos anos, o artista Renan Rosário traz reflexões acerca dos conflitos armados em suas peças cênicas. “Tempo de Guerra” é a temática do Ciclo de Desmontagem desta quinta-feira (24), que mistura teatro e audiovisual em uma apresentação aberta ao público. A programação começará as 19 h, na sala de dança da Casa das Artes, em Belém, unidade vinculada à Fundação Cultural do Pará (FCP).

O artista, que usa o pseudônimo de Peixe, faz uma crítica à atenção seletiva que a sociedade dedica aos conflitos existentes pelo mundo. A proposta de sua desmontagem cênica não é rebaixar a dor vivida pelas famílias devastadas em países da Europa, mas atrair olhares para os povos e etnias historicamente assassinados, física, étnica e culturalmente na Amazônia e em países africanos.

“Parece tão comum as guerras no Haiti, que nem se fala mais sobre o assunto. Na Nigéria, Camarões, Bangladesh ou Venezuela. Esses povos são mortos em guerras todos os anos e não viram notícias”, ressalta o artista.



<https://belem.com.br/noticia/12201/tempo-de-guerra--na-casa-das-artes-questiona-atencao-seletiva-aos-conflitos-mundiais>



Grupo "Cores do Pará" transforma pontos de Belém em cenários turísticos



Responsável pela entrega de duas das maiores galerias de arte a céu aberto da Amazônia, o "Cores do Pará" já levou capacitação a mais de 20 municípios do estado. O projeto foi viabilizado pela Lei de Incentivo à Cultura - Semear, da Fundação Cultural do Pará (FCP), e chega à sua terceira edição mantendo o objetivo de qualificar jovens e adultos nas artes visuais, com ênfase no grafite e muralismo, tornando-os aptos ao mercado de trabalho.

O grupo, que reúne 16 artistas sob a coordenação de And Santos, realizou pinturas nos elevados Gunnar Vingren, da avenida Júlio César, e Carlos Marighella, na avenida Almirante Barroso. As obras retratam temas discutidos na Cúpula da Amazônia e que serão debatidos na COP 30, tais como sustentabilidade, meio ambiente e povos originários.

Ao todo, foram pintados cerca de 7 mil metros quadrados de murais artísticos, compondo o maior painel de arte urbana do estado. Para o grupo de artistas, pintar os elevados de Belém foi uma decisão estratégica devido à sua localização nas duas principais rotas de entrada da capital.



<https://belem.com.br/noticia/12204/grupo-cores-do-para-transforma-pontos-de-belem-em-cenarios-turisticos>



Diário do Pará

“Ilustra! Narrativas em Ação” está de volta ao Centur

A Biblioteca Pública Arthur Vianna, da Fundação Cultural do Pará (FCP), popularmente conhecida como Centur, dá continuidade ao projeto “Ilustra! Narrativas em Ação”, com atividades até sexta-feira, 25. O projeto quer valorizar e destacar a produção de artistas no campo das ilustrações e quadrinhos, por meio de exposições, workshops, bate-papos e o Beco dos Artistas. O programa é voltado para profissionais, iniciantes, aspirantes e demais interessados.

O famoso Beco dos Artistas é um espaço de apresentação e comercialização de obras, que irá funcionar todos os dias do evento, das 14h às 19h, no hall da biblioteca. Também ocorrerá o “Bate papo: portfólio para Beco dos Artistas”, hoje, às 18h, no Auditório Aloísio Chaves.

Além disso, no último dia, 25, ocorrerá um bate-papo no Quadriclube, uma sessão voltada para o debate sobre quadrinhos, intitulada “HQ na academia: perspectivas críticas”, às 18h, na Gibiteca, tendo como convidados os profissionais da ilustração: Ricardo Ono, Mandy Modesto e Vince Souza.

A organização do evento destaca que as ativida-



des desta nova edição do “Ilustra!” são voltadas para o jovem adulto, pois trazem essa presença mais acadêmica, tanto que convida Afonso Medeiros, professor da UFPA, que faz pesquisas sobre ilustrações. Com o encontro chamado “Ilustração - Ontem, Hoje... e Amanhã?”, Afonso conversa com o público na quinta-feira, 24, às 18h, na Gibiteca.

Jorge Ramos, técnico em gestão cultural da FCP, fala sobre a proposta do projeto. “O objetivo é abrir o espaço da biblioteca para debates e discussões sobre ilustrações em processos mais amplos, não somente sobre o desenho ou a pintura, mas a ilus-

tração em diversas linguagens, seja infantil ou adulta”, destacou.

WORKSHOPS

O “Ilustra!” oferece três oficinas gratuitas para o público. Inicia hoje, 22, o workshop infantil “Pintura de Retrato - Retrato Multicolor”, com Marina Pantoja. As aulas ocorrem até quinta-feira, 24, das 10h30 às 11h30 e das 14h às 15h, na Gibiteca. Amanhã, 23, inicia o minicurso de “Produção de Zine”, com Woylle Masaki, com aulas até sexta-feira, 25, das 9h às 12h, no Auditório Aloísio Chaves. E também na quarta-feira, 23, inicia o minicurso “Escrita Criativa:

Roteiros para Quadrinhos”, com Felipe Garcia, com as aulas até sexta-feira, das 16h às 18h, na Gibiteca. As inscrições são gratuitas e podem ser realizadas no local, atendendo ao limite de vagas por turma.

**Com informações da assessoria de comunicação.*

PARTICIPE

Ilustra! Narrativas em Ação

Quando: Até sexta-feira, 25.

Onde: Biblioteca Pública Arthur Vianna (Av. Gentil Bittencourt, 650, 3º andar do Centur).

Quanto: Gratuito, com inscrições no local.



<https://dol.com.br/digital/Page?editionId=2571#book/19>



FCP abre inscrição para profissionais que queiram atuar na 26ª Feira do Livro



A Fundação Cultural do Pará (FCP), por meio da Diretoria de Leitura e Informação, abre inscrições para ocupação do estande da instituição na 26ª Feira Pan-Amazônica do Livro e das Multivozes. O evento vai ser realizado entre os dias 09 e 17 de setembro no Hangar, com sessões de autógrafos, lançamentos de livros e bate-papos, nos horários de 11h a 19h. O formulário de inscrição deve ser preenchido até o dia 28 de agosto.

No caso de haver dia e horário escolhido por mais de um profissional, a definição dos participantes interessados será feita a partir de sorteio, realizado pela equipe técnica da FCP responsável pelo estande.

Vale ressaltar que a inscrição é voltada apenas para profissionais que estejam interessados em participar da Feira no estande da Fundação Cultural do Pará, de acordo com a atividade escolhida.



<https://agenciapara.com.br/noticia/46564/fcp-abre-inscricao-para-profissionais-que-queiram-atuar-na-26-feira-do-livro>



FCP abre inscrição para profissionais que queiram atuar na 26ª Feira do Livro



A Fundação Cultural do Pará (FCP), por meio da Diretoria de Leitura e Informação, abre inscrições para ocupação do estande da instituição na 26ª Feira Pan-Amazônica do Livro e das Multivozes. O evento vai ser realizado entre os dias 09 e 17 de setembro no Hangar, com sessões de autógrafos, lançamentos de livros e bate-papos, nos horários de 11h a 19h. O formulário de inscrição deve ser preenchido até o dia 28 de agosto.

No caso de haver dia e horário escolhido por mais de um profissional, a definição dos participantes interessados será feita a partir de sorteio, realizado pela equipe técnica da FCP responsável pelo estande.

Vale ressaltar que a inscrição é voltada apenas para profissionais que estejam interessados em participar da Feira no estande da Fundação Cultural do Pará, de acordo com a atividade escolhida.



<https://noticiamarajo.com.br/para/fcp-abre-inscricao-para-profissionais-que-queiram-atuar-na-26a-feira-do-livro/>



FCP abre inscrição para profissionais que queiram atuar na 26ª Feira do Livro



A Fundação Cultural do Pará (FCP), por meio da Diretoria de Leitura e Informação, abre inscrições para ocupação do estande da instituição na 26ª Feira Pan-Amazônica do Livro e das Multivozes. O evento vai ser realizado entre os dias 09 e 17 de setembro no Hangar, com sessões de autógrafos, lançamentos de livros e bate-papos, nos horários de 11h a 19h. O formulário de inscrição deve ser preenchido até o dia 28 de agosto.

No caso de haver dia e horário escolhido por mais de um profissional, a definição dos participantes interessados será feita a partir de sorteio, realizado pela equipe técnica da FCP responsável pelo estande.

Vale ressaltar que a inscrição é voltada apenas para profissionais que estejam interessados em participar da Feira no estande da Fundação Cultural do Pará, de acordo com a atividade escolhida.



<https://belem.com.br/noticia/12218/fcp-abre-inscricao-para-profissionais-que-queiram-atuar-na-26-feira-do-livro>



FCP exibirá dois filmes feitos por alunos da UFPA na próxima sexta-feira (25), em Belém.

A Casa das Artes, integrante da Fundação Cultural do Pará, exibirá filmes feitos por alunos da Universidade Federal do Pará (UFPA), na próxima sexta-feira (25), às 18h30, no cine auditório Alexandrino Moreira. As sessões serão abertas ao público que tem interesse no cinema local.

Os filmes exibidos são "Ladrão", de Felipe Cordeiro, e "Fotógrafo de Família", com direção de Denise Espíndola. Os dois longas-metragens serão lançados no mesmo dia. As obras foram feitas como trabalho de conclusão de curso (TCC).

A proposta do lançamento desses filmes é fomentar o interesse no cinema local, e mostrar a capacidade dos seus alunos em produzir seus próprios longa-metragens, mostrando sua criatividade e desempenho.

Laís Bentes, técnica em gestão cultural, destaca a importância em dar valor a produções paraenses. "Fazer uma sessão de exibições de filmes dos estudantes de cinema da UFPA, na Casa das Artes, é muito importante para que toda a sociedade paraense possa ter o entendimento do que está sendo feito por esses alunos maravilhosos e esforçados", disse a técnica.



<https://agenciapara.com.br/noticia/46553/fcp-exibira-dois-filmes-feitos-por-alunos-da-ufpa-na-proxima-sexta-feira-25-em-belem>.



FCP exibirá dois filmes feitos por alunos da UFPA na próxima sexta-feira (25), em Belém.

A Casa das Artes, integrante da Fundação Cultural do Pará, exibirá filmes feitos por alunos da Universidade Federal do Pará (UFPA), na próxima sexta-feira (25), às 18h30, no cine auditório Alexandrino Moreira. As sessões serão abertas ao público que tem interesse no cinema local.

Os filmes exibidos são "Ladrão", de Felipe Cordeiro, e "Fotógrafo de Família", com direção de Denise Espíndola. Os dois longas-metragens serão lançados no mesmo dia. As obras foram feitas como trabalho de conclusão de curso (TCC).

A proposta do lançamento desses filmes é fomentar o interesse no cinema local, e mostrar a capacidade dos seus alunos em produzir seus próprios longas-metragens, mostrando sua criatividade e desempenho.

Laís Bentes, técnica em gestão cultural, destaca a importância em dar valor a produções paraenses. "Fazer uma sessão de exibições de filmes dos estudantes de cinema da UFPA, na Casa das Artes, é muito importante para que toda a sociedade paraense possa ter o entendimento do que está sendo feito por esses alunos maravilhosos e esforçados", disse a técnica.



<https://noticiamarajo.com.br/para/fcp-exibira-dois-filmes-feitos-por-alunos-da-ufpa-na-proxima-sexta-feira-25-em-belem/>



Evento do Governo Federal discute a importância da integração entre cultura, educação e esporte



Nesta terça-feira (22), a equipe da Assessoria de Convivência Escolar da Secretaria de Estado de Educação (Seduc) fez presença no evento "Cultura e Educação - Aprender para Construir", realizado pelo Ministério da Cultura e pelo Ministério dos Esportes em parceria com a Secretaria de Estado de Cultura (Secult) e a Seduc. O evento reuniu representantes da educação e gestores culturais do Pará para discutir a importância de integrar arte, cultura, educação e esporte.

Estiveram presentes no evento a secretária de Estado de Cultura, Ursula Vidal, o secretário de Formação Cultural, Livro e Leitura do Ministério da Cultura, Fabiano Piúba, Débora Verdi, do Ministério dos Esportes, a coordenadora do escritório do Ministério da Cultura-Pará, Telma Saraiva, a presidente da Federação dos Povos Indígenas, Concita Sompré, a representante do Centro de Estudos e Defesa do Negro no Pará (Cedenpa), Zélia Amador de Deus, o presidente da Fundação Cultural do Pará, Thiago Miranda, o presidente da Fundação Paraense de Radiodifusão (Funtelpa), Miro Sanova, a secretária adjunta de Justiça Racial e Direitos Humanos, Edilza Fontes, a diretora de educação e formação artística, Naine Terena e a ex-deputada Marinor Brito.



<https://agenciapara.com.br/noticia/46565/evento-do-governo-federal-discute-a-importancia-da-integracao-entre-cultura-educacao-e-esporte>



Evento do Governo Federal discute a importância da integração entre cultura, educação e esporte



Nesta terça-feira (22), a equipe da Assessoria de Convivência Escolar da Secretaria de Estado de Educação (Seduc) fez presença no evento "Cultura e Educação - Aprender para Construir", realizado pelo Ministério da Cultura e pelo Ministério dos Esportes em parceria com a Secretaria de Estado de Cultura (Secult) e a Seduc. O evento reuniu representantes da educação e gestores culturais do Pará para discutir a importância de integrar arte, cultura, educação e esporte.

Estiveram presentes no evento a secretária de Estado de Cultura, Ursula Vidal, o secretário de Formação Cultural, Livro e Leitura do Ministério da Cultura, Fabiano Piúba, Débora Verdi, do Ministério dos Esportes, a coordenadora do escritório do Ministério da Cultura-Pará, Telma Saraiva, a presidente da Federação dos Povos Indígenas, Concita Sompré, a representante do Centro de Estudos e Defesa do Negro no Pará (Cedenpa), Zélia Amador de Deus, o presidente da Fundação Cultural do Pará, Thiago Miranda, o presidente da Fundação Paraense de Radiodifusão (Funtelpa), Miro Sanova, a secretária adjunta de Justiça Racial e Direitos Humanos, Edilza Fontes, a diretora de educação e formação artística, Naine Terena e a ex-deputada Marinor Brito.



<https://noticiamarajo.com.br/para/evento-do-governo-federal-discute-a-importancia-da-integracao-entre-cultura-educacao-e-esporte/>



PARÁ



REDE LIBERAL

Inscrições abertas para participar do estande da Fundação Cultural do Pará na Feira do Livro



Estão abertas até o dia 28 de agosto as inscrições para os profissionais que queiram participar no estande da Fundação Cultural do Pará (FCP) durante a 26ª Feira Pan-Amazônica do Livro e das Multivozes, em **Belém**.

No estande da FCP os autores vão poder participar de sessões de autógrafos, lançamentos de livros e bate-papos, nos horários de 11h a 19h.

No caso de haver dia e horário escolhido por mais de um profissional, a definição dos participantes interessados será feita a partir de sorteio, realizado pela equipe técnica da FCP.



<https://g1.globo.com/pa/para/noticia/2023/08/22/inscricoes-abertas-para-participar-do-estande-da-fundacao-cultural-do-para-na-feira-do-livro.ghtml>